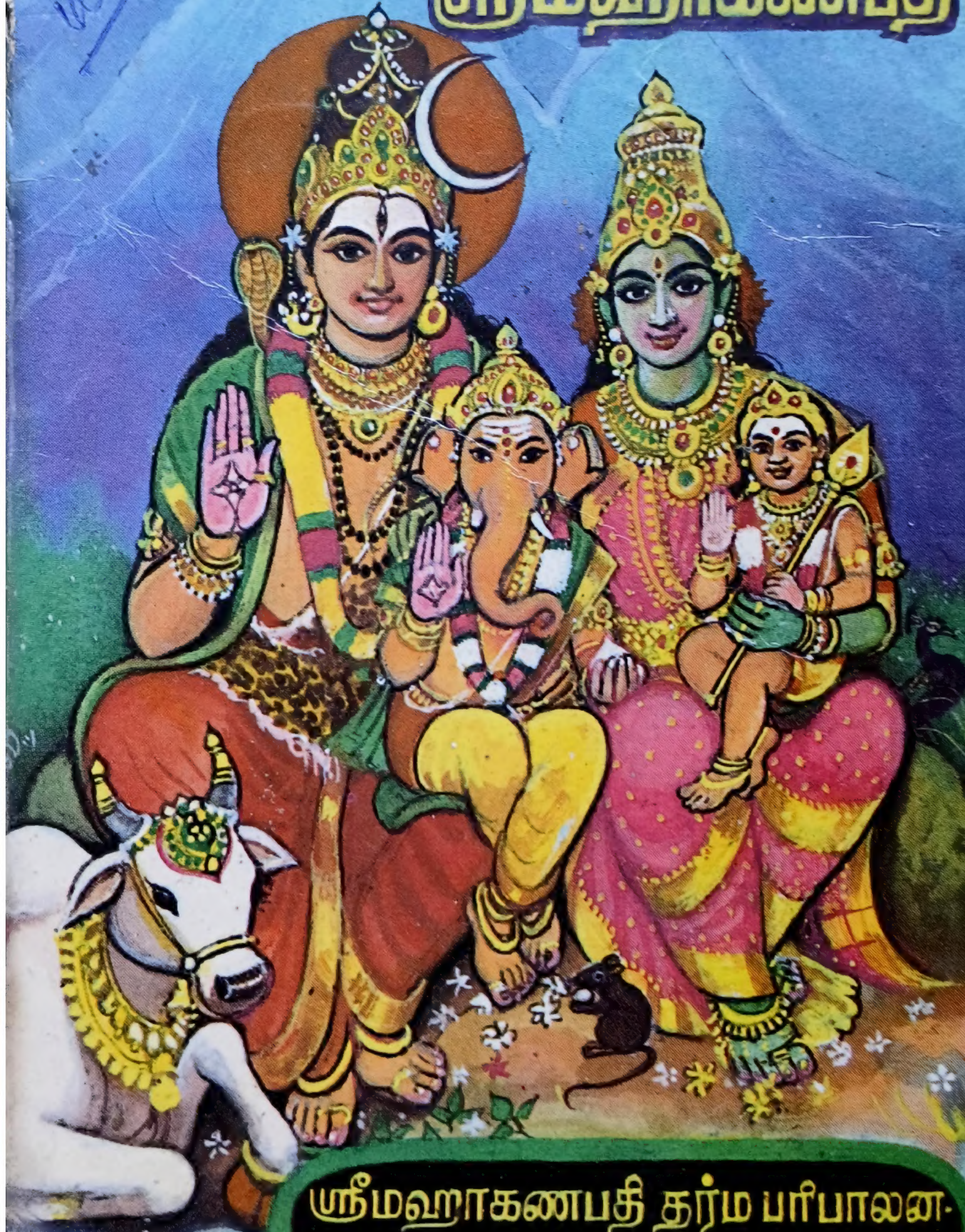


# ஸ்ரீமஹாகணபதி



ஸ்ரீமஹாகணபதி தர்ம பரிபாலன.  
- சபா. கணபதி அக்கிரஹாரம்-614202.





# ஸ்ரீ மஹாகணபதி

தொகுப்பாசிரியர் :

ஜி.எஸ். அனந்தநாராயணன் எம்.ஏ.  
துணைச் செயலாளர் விவாதப் பதிப்பாளர் (ஒய்வு)  
தமிழ்நாடு சட்டமன்றப்பேரவை

தஞ்சை ஜில்லா பாபநாசம் தாலுக்கா  
கணபதி அக்கிரகாரம்  
ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலய உத்தமோத்தபக்ஷ  
அஷ்டபந்தன மகாகும்பாபிஷேக மலர்  
யுவ - ஆனி - தேதி 8  
22.6.1995

135 4 0 2 2

ஸ்ரீ மஹாகணபதி தர்மபரிபாலன  
சபா வெளியீடு

“ஸ்ரீ மஹாகணபதி”

யுவ - ஆனி - 8

22-6-1995



ஒலியம்: 'லதா'

வி.வி. சீனிவாசன்,

சென்னை - 600 033.

கம்ப்யூட்டர் கம்போசிங்:

ஸ்ரீமதி கீதா விஸ்வநாதன்,

க்ளாசிக் கம்ப்யூட்டர்ஸ்.

கே.கே. நகர், சென்னை - 78.

.அச்சிட்டோர் : கே.யெம் பேக்கேஜிங் இண்டஸ்ட்ரீஸ் சென்னை - 14,

பிரதிகள் கிடைக்குமிடம்:

என். ராகவன், செயலாளர்,

ஸ்ரீ மஹாகணபதி தர்மபரிபாலன

சபா, கணபதி அக்கிரகாரம்,

614 202

எம். கிருஷ்ணமூர்த்தி, செயலாளர்

ஸ்ரீ எஸ். சேஷு அய்யர் மெமோ

ரியல் சாரீட்டபிள் டிரஸ்ட்,

19, மாரிசெட்டி தெரு,

மந்தைவெளி, சென்னை - 600 028.

அனந்தன், 'கணயாரம்'

19, முதல்தெரு,

அலுவலர் குடியிருப்பு,

மேத்தாநகர், சென்னை - 600 029.



## ஸ்ரீமுகம்

ஸ்ரீ சந்த்ரமௌலீச்வராய நம:  
 ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசார்ய பரம்பராகத  
 பூஜ்யஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி  
 ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீமடம்

ஸமஸ்தானம்

காஞ்சிபுரம் - 631 502.

தேதி: 9.1.1995

கணபதி அக்கிரகாரத்திலுள்ள ஸ்ரீ மஹாகணபதி தேவாலயத்தை ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்து, அஷ்ட பந்தன மஹாகும்பாபிஷேகமும் செய்ய ஆரம்பித்துள்ள முயற்சிகளைக் கேட்டு ஸந்தோஷித்து ஸ்ரீ மஹா கணபதி தேவாலய ஜீர்ணோத்தாரணமும், மஹாகும்பாபிஷேகமும் நிர்விக்கனமாய் நடந்து ஸ்ரீ மஹாகணபதியின் அருளால் ஸகல மங்களங்களையும் அடைந்து மக்கள் அனைவரும் பரம க்ஷேமமார்க வாழ வேண்டும் என்று அனுக்கிரஹிக்கிறோம்.

நாராயண ஸ்ம்ருதி.



ஆரோக்'யம் பா'ஸ்கராந் இச்'சே²த்  
 ச்ரியம் இச்'சே²த் ஹுதாசநாத் ।  
 ஈசாநாத் ஜ்ஞானம் அந்விச்'சே²த்  
 ஸர்வம் இச்'சே²த் க³ணாதி'பாத் ॥

ஸுலர்யனை வழிபடுவதால் நோயற்ற வாழ்வும், அக்னியை வழிபடுவதால் செல்வமும், சிவனை வணங்குவதால் அறிவும் பெறலாம். கணபதியை வழிபட்டால் (முன் கூறிய) எல்லாப் பயன்களையும் அடையலாம்.

மேலும் ஒவ்வொரு பயனை அடைவதற்காக, வெவ்வேறு தெய்வங்களை வழிபடுவதற்கு முன் கணபதியை வழிபட்டுத் தான் மற்ற தெய்வங்களை வழிபட வேண்டும். முதலில் கணபதியை வழிபட்டு, வெவ்வேறு பயன்களின் பொருட்டு வெவ்வேறு தெய்வங்களை தனித்தனியாக வழிபடுவதைக் காட்டிலும், கணபதியின் வழிபாட்டினால் மற்ற தெய்வங்களை நாடாமலேயே எல்லா நன்மைகளையும் அடையலாம். ஆதலால் கணபதி வழிபாடு மிக உயர்ந்தது. பராசர ஸ்ம்ருதியிலும் கலியுகத்தில் மனிதன் வழிபட வேண்டிய தெய்வம் கணபதி தான் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாரத தேசத்தில் கணபதியின் பெயரால் விளங்கும் கணபதி அக்ரஹாரத்தில் அகஸ்த்ய முனிவரால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு, ஸ்ரீ ராமநாத வாத்தியார் முயற்சியால் நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு, பக்தர்களின் அபீஷ்டங்களை வாரி வழங்கும் ஸ்ரீ மஹா கணபதியின் அருளால் யாவரும் இம்மை மறுமைப் பயன்களைப் பெற்று இன்புற்று வாழ ஸ்ரீ மஹா கணபதியை வேண்டுகிறோம்.

கும்பகோணம்,  
 612002

எஸ். பஞ்சாபகேச சாஸ்திரிகள்

வேதாந்த மிமாம்ஸா சிரோமணி,



## பழைமையும் புதுமையும்

“அஜம் நிர்விகல்பம் நிராகார மேகம்  
நிரானந்தம் ஆனந்தம் அத்வைத பூர்ணம்  
பரம் நிர்குணம் நிர்விசேஷம் நிர்ஹம்  
பரம் ப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் பஜேம்”

உருவமும் பிறப்புமற்ற விருப்பு வெறுப்புக்கு அப்பார்ப்பட்ட ஆனந்த ஸ்வரூபமான சத்ய நித்ய பரம்பொருளாக விளங்கும் ஸ்ரீ மஹாகணபதியைத் துதித்து வணங்குகிறேன்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதியை மூலப்பரம்பொருளாகவே பாவித்து வழிபடுவது என்பது வேதகாலத்தில் இருந்தே தொடர்ந்து இருந்து வருகிறது. ஸ்ரீ கணபதியின் ப்ரபாவத்தை எடுத்துச் சொல்கிற அநேக சூக்தங்கள் நான்கு வேதங்களிலும் இருக்கின்றன. கணபதி உபாசனா முறையை விவரிக்கின்ற உபநிஷத்துகள் நான்கைந்து இருக்கின்றன. முத்கல புராணம், ஸ்ரீகணேச புராணம் இரண்டும் முழுமையாக ஸ்ரீ கணபதியைப் பற்றியே பேசுகின்றன. ஸ்ரீ கணேச புராணத்தில் ஸ்ரீ மஹா கணபதியைப் பற்றிய தோத்திரங்கள், வழிபடும் முறை, ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸகஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம் ஆகியவை உள்ளன. இதுதவிர, ஸ்ரீ கணபதிக்கு வேறுசில சகஸ்ர நாமங்களும் உண்டு. பவிஷ்யோத்தர புராணத்தில் ஸ்ரீ மஹாகணேச அஷ்டோத்தரசத நாம ஸ்தோத்திரம் உள்ளது. பார்த்தனுக்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா உபதேசித்த பகவத்கீதை போல, வரேண்ய மகாராஜாவுக்கு யோகமார்க்க ஞானத்தை ஸ்ரீ மஹா கணபதியே உபதேசித்ததான ‘கணேச கீதை’ ஒன்றும் ஸ்ரீ கணேச புராணத்தில் உள்ளது. வியாசரின் சீடராகிய பார்கவர், பார்கவ புராணத்தில் உலக மக்களுக்கு ஸ்ரீ கணபதியின்





பிரம்மஸ்ரீ ஜி. ராமநாதவாத்யார்

மகிமைமையை விரிவாக எடுத்துரைக்கிறார். தாந்த்ரீக நூல்கள் பலவற்றில் ஸ்ரீ மஹாகணபதியை வழிபடுவதற்கான மந்த்ரங்கள், யந்திரங்கள், பரிவார தேவதைகள் முதலியவை குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளன.

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கு உறுதிப்பொருளையும் வழங்கக்கூடிய ஸ்ரீ மஹாகணபதியை வழிபடுவதற்கு ஆகமங்கள் த்யானசுலோகங்களுடன் பதினாறு விதமான கணபதி மூர்த்தங்களைக் குறிப்பிடுகின்றன. ஸ்ரீ மஹாகணபதி பக்தர்களுக்கு அருள்பாலிக்க எழுந்தருளியிருக்கும் முக்கியமான தலங்களில் ஒன்றுதான் கணபதி அக்கிரகாரம். இது தஞ்சை மாவட்டம், பாபநாசம் தாலுக்காவில் காவேரி நதியின் வடகரையில், கும்பகோணம் திருவையாறு பேருந்து வழித்தடத்தில் அமைந்துள்ளது.

சமீபகாலம் வரையில் கணபதி அக்கிரகாரம் நூறு நூற்றைம்பது ஸ்மார்த்த பிராமண மிராசுதாரர்களைக் கொண்ட கரையேடு இனாம் கிராமமாகத்தான் இருந்து வந்தது. இவ்வூரின் விஸ்தீர்ணம் 160 வேலி என்பார்கள். இவை நான்கு சேத்திகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு 'கரையேடு கிராமம் முகாசா கணபதி அக்கிரகாரம்' என்ற பெயரில்



விளங்கி வந்திருக்கிறது. கரையேடு என்றால் இந்த ஊரில் இன்னாருக்கு இன்ன நிலம்தான் சொந்தம் என்று இருக்கவில்லை. அவர்களுக்குச் சொந்தமான பூமி விஸ்தீர்ண அடிப்படையில் அல்ல விளைச்சல் அடிப்படையில் ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒருமுறை ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயத்தில் சீட்டு குலுக்கிப் போட்டு, யாருக்கு எந்த இடம் விழுகிறதோ அவர்களுக்கு அந்த இடம் சாகுபடிக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சேத்தி நாட்டாண்மைக்காரர்கள்தான் ஊர் நிர்வாகம் அனைத்தையும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி சந்நிதியில் கூடிக் கலந்துபேசி செய்து வந்திருக்கிறார்கள். இவ்வூரில் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயம் தவிர சிவன், பெருமாள், ஐயனார், ஆகிய தெய்வங்களுக்கும் ஆலயங்கள் உண்டு. இந்தக் கோவில் நிர்வாகமும், கிராம பொதுக் கணக்குகளும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி சந்நிதானத்தில் கூடியே ஊர் மக்கள் பரிபாலித்து வந்திருக்கிறார்கள். ஆலயங்களின் உதஸவங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் இவ்வூர் பிராசாதாரர்களின் ஒவ்வொரு குடும்பத்தினர் உபயகர்த்தாக்களாக இருந்து வருகிறார்கள்.

நாடு விடுதலை பெற்றபின் இனாம் ஒழிப்பு எஸ்டேட் சட்டம் 26/1948 இன்படி இக்கிராம நிர்வாகப் பொறுப்பை அரசே மேற்கொண்டது. நில உடைமையாளர்களுக்குத் தனித்தனி பட்டா வழங்கியது. இவ்வூரில் இருக்கும் ஆலயங்களுக்கு நிரந்தர வருமானம் தரக்கூடிய நிலவுடைமைகள், குடியிருப்புக் கட்டிடங்கள் எதுவும் இல்லாமையால் அருள்மிகு மஹாகணபதி, சிவன், பெருமாள், ஐயனார் கோவில்கள் இவ்வூர் ஸ்மார்த்த பிராமண சமூகத்தினரின் கோயில்களாகவே இருந்து வருகின்றன. மற்ற வகுப்பினர்களும் வந்து தங்கள் பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள இவ்வாலயங்களில் எவ்விதத் தடையும் இல்லை.

ஸ்ரீ மஹாகணபதி பெயரால் அமைந்துள்ள கணபதி அக்கிரகாரத்திலுள்ள ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயம் சமீப காலத்தில் உண்டானதல்ல. தஞ்சைத் தரணியை ஆண்ட மாமன்னர்கள் காலத்தில் இருந்தே மிகப் பழைமையானதாக விளங்கி வருகிற ஒன்றாகும். 'கணேச ராஜதானி' எனப்பெறும் திருவலஞ்சுழிக்கும் முற்பட்ட ஸ்தலம் கணபதி அக்கிரகாரம் என்பர். இவர் அகஸ்திய முனிவரால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பெற்று, அகஸ்திய கௌதம முனிவர்களாலும், தொடர்ந்து நால்வேத விற்பன்னர்களாலும் வழிபடப்பெற்று வருகிறார்.

இந்த நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் சென்னையில் இருந்த இவ்வூர் டாக்டர் ஜி.ஆர். நாராயணசாமி அவர்களின் தந்தை, என். ராமைய்யர் என்பவரும், ஹைக்கோர்ட்டு வக்கீல் இவ்வூர் ஜி.பி. சுப்பிரமணிய ஐயர் என்பவரும், சீப் என்ஜினியராக இருந்த எல். வெங்கடகிருஷ்ணய்யர் என்பவரும் இதுகாறும் செங்கல் கட்டிடமாக விளங்கி வந்த ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயத்தை ஆர்.ஸி. மண்டபத்தோடு, கருங்கல் கட்டிடமாகத் திருப்பணி செய்து 1926-இல் கும்பாபிஷேகம் நடத்தி வைத்தார்கள்.

இவ்வூரில் ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்தி உத்ஸவம், சதுர்த்திக்கு முன்னும் பின்னுமாக கொடியேற்றம் முதல் ஆஸ்தான ப்ரவேசம் வரை பதினாறு தினங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. சதுர்த்திக்கு முதல்நாள் ரதோத்ஸவம். விநாயக சதுர்த்தியன்று காலை ஸ்ரீ மஹாகணபதிக்கு விசேஷ அபிஷேகம், பின்னர் தீர்த்தவாரி. இரவுகொடி இறக்கம், சுவாமி புறப்பாடு என நடைபெறுகிறது. ஆதிகாலத்திலிருந்தே விநாயக சதுர்த்தி உத்ஸவம் வேத பாராயணத்துடன் நடைபெற்று வந்திருக்கிறது. தற்போது இன்னும் விமரிசையாக மூன்று வேத பாராயணம், திருமுறை பாராயணம் ஆகியவற்றுடன் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.



விநாயக சதுர்த்தியன்று மண்ணால் பிள்ளையார் பண்ணி வீட்டில் வைத்து பூஜிப்பது எல்லா இடங்களிலும் பொதுவாக வழக்கத்தில் இருந்து வருகிறது. ஆனால் கணபதி அக்கிரகாரத்தைச் சேர்ந்த வர்கள் மண்ணால் பிள்ளையார் பண்ணி வீட்டில் வைத்து பூஜிக்கிற வழக்கம் கிடையாது. தங்கள் வீட்டிலேயே கொழுக்கட்டை போன்ற நிவேதனப் பொருட்களைப் பண்ணி எடுத்துக்கொண்டு, ஆலயத் திற்குச் சென்று ஸ்ரீ மஹாகணபதிக்கு நிவேதனம் செய்து போவார்கள்.

கிராமத்தைவிட்டு பெரு நகரங்களுக்குச் சென்றிருந்தவர்கள்கூட இரண்டாவது உலக மகா யுத்தத்தின்



ஜி.எஸ். சுவாமிநாதையார்  
தம்பதிகள்

போது (Evacuation Period) திரும்ப கிராமத்திற்கே வந்திருந்தார்கள். அந்தக் காலத்தில் கிராமம் கலகலவென்று இருந்தது அப்போது தான் நான் 1940 ல் ஒண்ணரை ரூபாய் செலவில் இரவு சந்தி ரோதய காலத்தில் ஸ்ரீ மஹாகணபதிக்கு சங்கஷ்டஹர சதுர்த்தி அபிஷேகம் நடத்த ஆரம்பித்தேன். தற்போது மாதாந்திர சங்கஷ்டஹர சதுர்த்தி அபிஷேக இரண்டாயிரம் ரூபாய் செலவில் தொடர்ந்து மிகச்சிறப்பாக நடந்து வருகிறது.

அரசுத் துறையில் இருந்து ஓய்வு பெற்று கிராமத்தில் வந்து தங்கிய ஜி.எஸ். சுவாமிநாத ஐயர் கிராம இளைஞர்களை எல்லாம் சேர்த்துக் கொண்டு ஸ்ரீ மஹா

கணபதிக்கு 'ஸகஸ்ரநாம கோடி அர்ச்சனை செய்யும் திட்டத்தைத் துவக்கினார் இந்தக் கோடி அர்ச்சனை பல ஆண்டுகள் நாள்தோறும் காலையும், மாலையும் தொடர்ந்து நடைபெற்று பூர்த்தியாயிற்று.

1964இல் இவ்வாலயத்திற்கு, ராஜகோபுரம் கட்டி கும்பாபிஷேகம் செய்தோம். அந்தச் சமயம் ஆலயத்திற்கு வரும் நுழைவாயிலில் ஆர்ச் கட்டி, அந்த ராஜகோபுர கும்பாபிஷேகம் நினைவில் இருக்கும் வண்ணம் ஆண்டுதோறும் அந்த நாளில் ஸ்ரீ மஹாகணபதிக்கு பால்குட அபிஷேகம், அன்னதானம், மாலையில் காஞ்சி மஹாஸ்வாமிகள் ஜயந்தி விழாவினை ஜிபிசுப்பிரமணிய ஐயரின் பேரன் ஜி.ஜி. லக்ஷ்மணன் தொடர்ந்து நடத்திக் கொண்டு வருகிறார். இப்படி இந்த நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில்தான் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயத்தில் த்வஜ ஸ்தம்பம் ஸ்தாபித்தது, யாகசாலை கட்டியது, உள் சுவற்றில் சலவைக்கல் பதிப்பித்தது, வெளி நடு மண்டபத்தில் நான்கு பக்க பலகணிகளிலும் அத்தி மரத்தில் செய்து வர்ணம் கொடுத்து கண்ணாடிக்கல் பதித்து, பல மூர்த்திகளை அமைத்தது, கோவில்பிராகாரச் சுவர்களை உயர்த்தி கோவில் பூராவும் இரும்பு மரக்கதவுகள் அடைப்பு, வாகன மண்டபம், வாகனங்கள் ரிப்பேர், கண்ணாடிப் பல்லக்கு, அச்சத்தேர் கட்டியது, கோவிலுக்குள் குழாய்கள், மேல்தொட்டி, மின்சார விளக்குகள், ஜெனரேட்டர்கள் அமைத்தது, உத்ஸவருக்கு, மூலவருக்கு ஆபரணங்கள் போன்ற பல திருப்பணிகள் செய்யப் பெற்று வந்துள்ளன. இக்கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்களின் ஆதரவினால் ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஆலயத்திற்கு ஸ்திரமாக பல ஆண்டுகள் இருக்கக்கூடிய திருப்பணிகளை நாங்கள் செய்திருக்கிறோம்.



ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலய கும்பாபிஷேகம் 1982இல் நடைபெற்று 13 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. எனக்கும் வயது 80க்கு மேலாகிவிட்டது. தனித்து எந்தக் காரியத்தையும் செய்ய என்னால் முடியவில்லை. எனவே காலதேசவர்த்தமானங்களை அனுசரித்து, இவ்வூரிலேயே இருப்பவர்களும், வெளியிடங்களிலுள்ள இவ்வூரைச் சேர்ந்தவர்களும் தங்கள் முன்னோர்களால் போற்றி பாதுகாக்கப்பட்டு வந்திருக்கும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலய நித்ய நைமித்திக பூஜைகள் குறைவின்றி சிறப்புற இனியும் தொடர்ந்து நடந்துவர, என்னைத் தலைவராகக் கொண்டு 'ஸ்ரீ மஹாகணபதி தர்ம பரிபாலன சபா' என்ற ஸ்தாபனத்தை அமைத்துக் கொண்டு பணியாற்றி வருகிறார்கள். இந்த ஆண்டு அருள்மிகு ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலய கும்பாபிஷேகத்தையும் சிறப்புற நடத்தி வைக்க திட்டமிட்டு செயல்பட்டிருக்கிறார்கள். கள்ளங்கபட மில்லா பக்தியுடன் எல்லோரும் எனக்குத் துணையாக நின்று செயல்பட்டு வருவதைக் கண்டு நான் மனம் மகிழ்ந்து, நெகிழ்கிறேன். இங்கு ஆலயத்தில் ப்ரத்யக்ஷமாக தரிசனம் அளிக்கும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி தன் சர்ணத்தில் அனன்யமான பக்தியை எனக்கும் யாவருக்கும் கொடுத்து ரக்ஷிக்கப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஜி ராமநாதவாத்தியார்

ஜி. ராமநாதவாத்தியார்  
தலைவர்

தேதி: 22.6.95

ஸ்ரீ மஹாகணபதி தர்ம பரிபாலன  
, சபா கணபதி அக்கிரகாரம்.

**SRI MAHA GANAPATHI DHARMA PARIPALANA SABHA,  
GANAPATHI AGRAGARAM**

Place on record their sincere thanks to the following  
Institutions for their financial assistance in bring out this  
publication:

**CITY TOWNSHIP ENTERPRISES, PARSN - MADRAS.**

**M/S MAHINDRA & MAHINDRA LTD.**

**827, ANNA SALAI, DHUN BUILDING,  
POST BOX NO. 2430, MADRAS - 600 002.  
BOMBAY, CALCUTTA, NEW DELHI, MADRAS.**

**M/S SIMPSON & CO. LTD.**

**861/862 ANNA SALAI, MADRAS - 600 002.**

**BRANCHES: TRICHY, BANGALORE,  
OOTACAMUND, SECUNDERABAD.**

**OKAY TRANSPORT CORPORATION (REGD.)**

**VI 1184 STAR JUNCTION, COCHIN - 682 002.  
BOMBAY, BANGALORE, CALCUTTA, DELHI,  
MADRAS.**

**SREE BALAJI HOSPITAL VIRAR (E)**

**BOMBAY - 401 303.**

**SRI S. SESHU IYER MEMORIAL CHARITABLE TRUST**



### சமர்ப்பணம்

ஸ்ரீ மஹாகணபதி சம்பந்தமாக இந்நூலைத் தொகுத்து அளிப்பதற்கு எனக்கு வாய்ப்புத் தந்த சபா உறுப்பினர்கள், செயலாளர், அதன் தலைவர் பிரம்மஸ்ரீ ஜி. ராமநாத வாத்தியார் ஆகியோருக்கு முதலில் என் நன்றி கலந்த பணிவான வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அரிய இப்பணியில் எனக்குப் பெரிதும் உறுதுணையாக இருந்த கம் கலாமந்திரம் ஜி.வி. முத்துராம சர்மாவுக்கும், திரு. வி. ஸ்ரீநிவாசனுக்கும் நான் பெரிதும் கடமைப்பட்டுள்ளேன். ஓவியர் திரு 'லதா' முகப்பு ஓவியம் வரைந்து தந்துள்ளார்கள். திருமதி. கீதா சுந்தர் மிகுந்த சிரத்தையுடன் 'கம்ப்யூட்டரில்' இந்நூல் முழுவதையும் எழுத்து வடிவமைத்துத் தந்துள்ளார்கள். அச்சகத்தார் மிகக் குறைந்த காலத்தில் இந்நூலை அச்சிட்டு பைண்டு பண்ணித் தந்துள்ளார்கள். இவர்களுக்கெல்லாம் நான் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இப்புனித நூல் வெளிவருவதற்கு சிலர் நிதி உதவி அளித்துள்ளனர். அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத், தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்நூல் மூலம் கிடைக்கும் நன்கொடை முழுவதும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயத்திற்கே சேர்க்கப்பெறும்.

எனது பெரிய தகப்பனார், மகாமகோபாத்யாய வித்யாவாசஸ்பதி ஸ்ரீ எஸ். குப்புசாமி சாஸ்திரிகள் "The advantage to a Hindu of cultivating a prayerful attitude in his boyhood is well known and need not be stressed"

என்பார்கள். ஆகவே இந்நூலிலுள்ள தோத்திரங்களை வருங்கால சந்ததியினர் நன்கு கற்றுப் பயன்பெறுவார்கள் என்கிற நம்பிக்கையில் பூஜ்யஸ்ரீ ஈச தம்பதி களின் திருவடிகளை ஸ்மரித்து இந்நூலை ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஸ்ரீ பாதகமலங்களில் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

‘கலாயாரம்’

19. முதல்தெரு,

அலுவலர் குடியிருப்பு,

மேத்தாநகர்,

சென்னை - 600 029.

ஜி.எஸ். அனந்தராராயணன்  
தலைவர்.

ஸ்ரீ. எஸ். சேஷு அய்யர்  
மெமோரியல் சாரிட்டபிள்  
டிர்ஸ்ட், கணபதி அக்கிரகாரம்.



## பொருளடக்கம்

### ஸ்ரீ முகம்

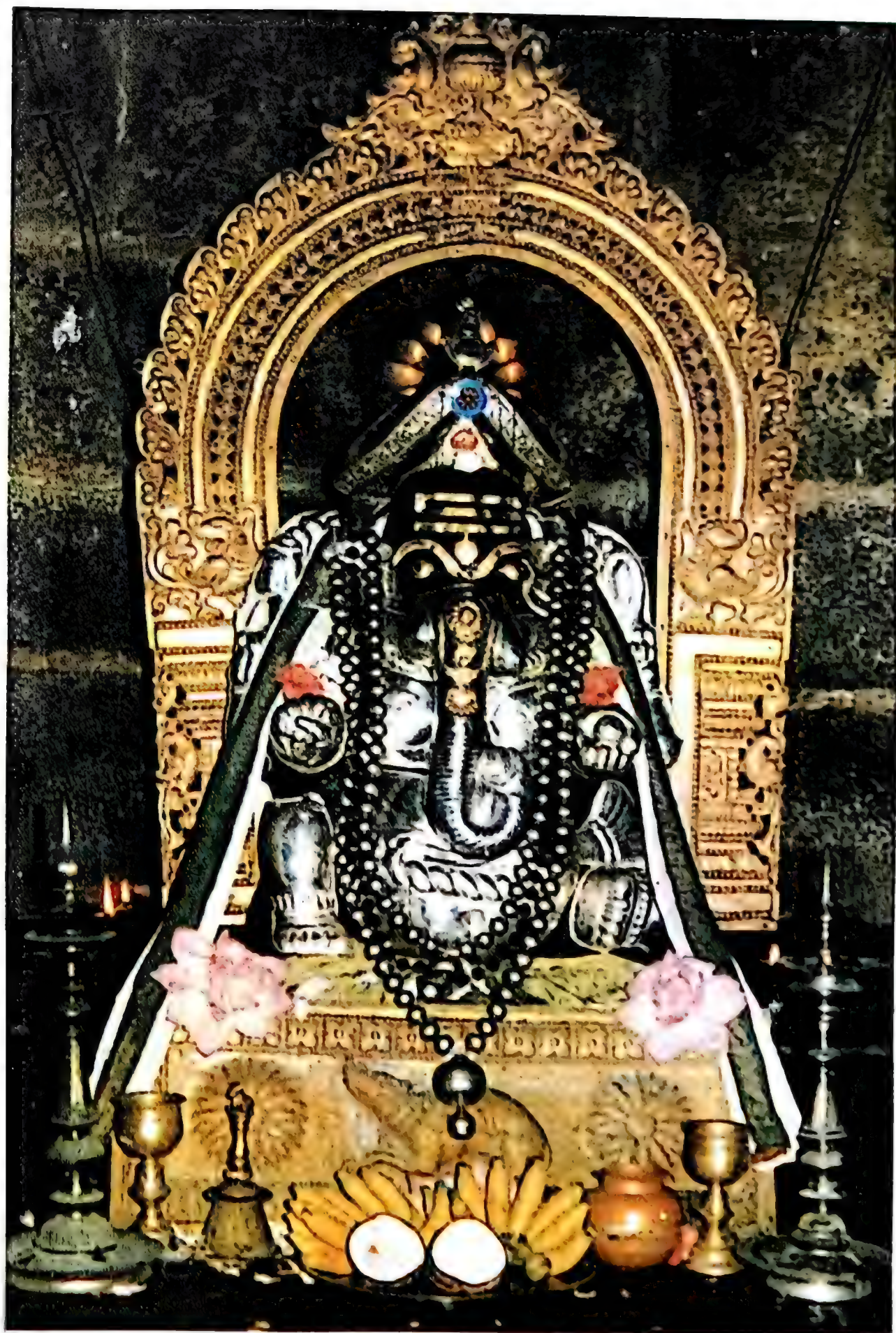
### பழமையும் புதுமையும்

1. ஸ்ரீ மகாகணபதி திருப்புகழ்	1
2. செவிச்செல்வம்	3
3. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸுப்ரபாதம்	6
4. ஸ்ரீ வல்லபேச கராவலம்பனம்	11
5. பஞ்ச மாதங்கமுக கணபதி	13
6. விநாயகர் அகவல்	14
7. தமிழ்க்கவி	
விநாயகர் நான்மணி மாலை	18
8. சித்திவேழம்	35
9. வேதநெறி	37
10. ஸ்ரீ கணபதி அதர்வ சீர்ஷோபநிஷத்	39
11. ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஸ்துதி	43
12. கணேச ஸ்தவராஜ ஸ்தோத்ரம்	45
13. ஸ்ரீ மஹா கணேச பஞ்சரத்தினம்	47
14. ப்ராத ஸ்மரண ஸ்தோத்ரம்	48
15. ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஸ்ரீ நவார்ணவ	
வேத பாதிஸ்தவ:	49

16. ஸ்ரீ கணேச கவசம்	50
17. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஹ்ருதயம்	51
18. விக்னஹர ஸ்தோத்ரம்	52
19. ஸ்ரீ கணேச புஜங்க ஸ்தோத்ரம்	53
20. ஸ்ரீ கணநாயகாஷ்டகம்	54
21. ஸ்ரீ ஸந்தான கணேச ஸ்தோத்ரம்	55
22. ஸங்கஷ்ட நாசன கணேச ஸ்தோத்ரம்	56
23. ருணஹர ஸ்தோத்ரம்	56
24. வெற்றிதருஞ்சடர்	58
25. ஸ்ரீ மஹாகணபதி மந்த்ர ஜபம்	59
26. ஸ்ரீ மஹாகணபதி சதுராவ்ருத்தி தர்ப்பணம்	63
27. ஸ்ரீ மஹாகணபதி நித்ய பூஜை (ஆவரணம்)	70
28. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஹோமம்	92
29. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்	96
30.       "       "       நாமாவளி	117
31.       "       "       மூல மந்த்ர த்ரிசுதீ நாமாவளி	142
32. ஸ்ரீ விக்னேசுவர அஷ்டோத்தர ஸ்தோத்ரம்	149

நாமாவளி

திருவருட்பா







ஓம் கம் கணேசாய நம:

“பிடியதன் உருஉமை கொளமிகு கரியது  
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவர் இடர்  
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகு கொடை  
வடிவினர் பயில்வலி வலம் உறை இறையே”

திருஞான சம்பந்தர்.

## 1. ஸ்ரீ மகாகணபதி திருப்புகழ்

(1)

“கைத்தல நிறைகனி அப்பமொடு அவல் பொரி  
கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணி  
கற்றிடும் அடியவர் புத்தியில் உறைபவ  
கற்பகம் எனவினை கடிதேகும்;  
மத்தமும் மதியமும் வைத்திடும் அரன்மகன்  
மற்பொரு திரள்புய மதயானை  
மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனே  
மட்டுஅவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே  
முத்தமிழ் அடைவினை முற்படு கிரிதனில்  
முற்பட எழுதிய முதல்வோனே  
முப்புரம் எரிசெய்த அச்சிவன் உறைரதம்  
அச்சது பொடிசெய்த அதிதிரா!  
அத்துயர் அதுகொடு சுப்பிரமணிபடும்  
அப்புனம் அதனிடை இபமாகி  
அக்குற மகளுடன் அச்சிறுமுருகனை  
அக்கணம் மணமருள் பெருமானே.”

(2)

பக்கரைவி சித்ரமணி பொற்கலனையிட்ட நடை  
 பக்ஷியெனுமுக்தரதுர கமுநீப  
 பக்குவமலர்த் தொடையும் அக்குவடு பட்டொழிய  
 பட்டுருவ விட்டருள்கை வடிவேலும்  
 திக்கதும திக்கவரு குக்குடமும் ரக்ஷை தரு  
 சிற்றடியு முற்றியப னிருதோளும்  
 செய்ப்பதியும் வைத்துயர்தி ருப்புகழ்வி ருப்பமொடு  
 செப்பென எனக்கருள்கை மறவேனே  
 இக்கவரை நற்கனிகள் சர்க்கரைப ருப்புடனெய்  
 எட்பொரிய வற்றுவரை இளநீர்வண்  
 டெச்சில்பய றப்பவகை பச்சரிசி பிட்டுவெள  
 ரிப்பழமி டிப்பல்வகை தனிமூலம்  
 மிக்கஅடி சிற்கடலை பக்ஷணமெனக்கொளொரு  
 விக்கிநச மர்த்தனென மருளாழி  
 வெற்பகுடி லச்சிடில் விற்பரம ரப்பரளுள்  
 வித்தகம ருப்புடைய பெருமானே.

— அருணகிரி நாதர்

மூஷிக வாஹன மோதக ஹஸ்த சாமர கர்ண விளம்பித சூத்ர |  
 வாமன ரூப மஹேச்வர புத்ர விக்ன விநாயக பாத நமஸ்தே ||  
 வக்ரதுண்ட மகாகாய ஸூர்ய கோடி ஸமப்ரப |  
 நிர்விக்னம் குருமே தேவ ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா ||  
 பஸ்வ ஸ்மரண மாத்ரேண விக்னா தூரம் ப்ரயாந்திஹி |  
 வந்தேஹம் தந்தி வக்த்ரம் தம் வாஞ்சி தார்த்த ப்ரதாயகம் ||



## 2. செவிச்செல்வம்



“எல்லோரும் நல்ல விஷயத்தைக் கேட்பதில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். நல்லதைக் கேட்டால்தான் நல்லதைப் பேசமுடியும் என்பதாக ‘கம் கலாமந்திரம்’ ஜி.வி. முத்துராம சர்மா வெளியிட்டுள்ள கணபதி அக்கிரகாரம் ஸ்ரீ மகா கணபதி ஸுப்ரபாத ஒலிப் பேழையில் வழங்கியுள்ள அருளாகி.

காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி  
ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஜயேந்திர சுவாமிகள்.

“ச்ருதி ஸ்ம்ருதி புராணானாம் ஆலயம் கருணாலயம் |  
நமாமி பகவத்பாத சங்கரம் லோக சங்கரம்” ||

ஆதிசங்கரர் ஷண்மத ஸ்தாபனம் செய்தார். அவைகளுள் கணபதி ஒரு வழிபாட்டு முறையாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். கணபதி, முருகன், சிவன், அம்பாள், விஷ்ணு, சூர்யன் இவைகளுள் கணபதி முதன்மை ஸ்தானத்தை வகிக்கிறார்.

வீட்டிலும் நாம் எந்தக் காரியம் செய்வதாய் இருந்தாலும் முதன்முதல் கணபதியை வழிபாடு செய்து விட்டுத்தான் தொடங்குவோம். வியாச மகாபாரதம் கூட கணபதியைவிட்டுத்தான் எழுதப்பட்டது.

அழகுக்கு முக்கியமானது தந்தம் யானைக்கு. அதைக் காட்டிலும் முக்கியமானது அறிவு. களஞ்சியமாக, தர்ம ஸ்வரூபமாக, ஞான ஸ்வரூபமாக விளங்குவது மகாபாரதம். அப்படிப்பட்ட ஞானச் செல்வமாக

விளங்கக்கூடிய மகாபாரதத்தை தன் தந்தத்தில் ஒன்றையே ஒடித்துக் கொண்டு விநாயகர் எழுதினார்.

தாய், தந்தை இருவராலும் மகிழ்விக்கப்பட்டவர், சந்தோஷப் படுத்தப்பட்டவர் விநாயகப் பெருமான். த்ரிபுர சங்காரத்தின்போது வெளியில் வந்தபோது விநாயகப் பெருமானை நினைந்து, அதன் மூலம் தேங்காய் உடைப்பது முதல் த்ரிபுர சங்காரம் நிறைவேறி விநாயகப் பெருமான் சந்தோஷப்படுத்தப்பட்டார்.

அதேபோல் மகிஷாசுரனை வதம் செய்யப் போகும்போது பண்டாசுரன் விக்ன யந்திரத்தை வைத்து, இடையூறு யந்திரத்தை வைத்து ஒன்றுமே செய்ய முடியாமல் தடுத்துவிட்டான். "பண்டாசுர வதோத் யுக்த விக்ன யந்திரப் பிரகர்ஷிதாயை நம:", என்று சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. அப்படிப்பட்ட விக்ன யந்திரத்தைப் போக்கடித்து தாயாருடைய அருளையும் பெற்றவர் விநாயகப் பெருமான்.

இப்படி பார்வதி - பரமேஸ்வரன் இருவராலும் மகிழ்விக்கப்பட்டவர். நமக்கெல்லாம் ஞானத்தைத் தருபவர். முக்கியமாக மகாபாரதத்தை எழுதியுள்ளவர். எல்லாவித இடையூறுகளையும் அகற்றக் கூடியவர். முழு முதற் கடவுளாக விளங்கக்கூடியவர். எப்படி அழைத்தாலும் குழந்தை முதல் கிழவர் வரை அனைவராலும் வழிபடக்கூடியவர். எந்த விதத்திலே - மஞ்சளிலே, மண்ணிலே இழைத்தாலும் செம்பிலே இழைத்தாலும், தங்கத்திலே இழைத்தாலும் எல்லாவிதத்திலும் வழிபடுவதற்கு இணங்கி அருளக் கூடியவர். அருகம்புல்லைப் போட்டாலும் வெறும் இலையைப் போட்டாலும் எந்தப் புஷ்பத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியவர். பகவானுக்குள்ளே எப்படி அழைத்தாலும் வளைந்து நின்று அருள் சுரக்கக்

கூடிய ஒரு வடிவத்திலே இருந்து அருள் பாவிக்கக்கூடிய ஒரே பெருமான் விநாயகப் பெருமான்.

கணபதி அக்கிரகாரம் என்று அவர் பெயரைக் கொண்டு ஒரு அக்கிரகாரமே தஞ்சை ஜில்லாவில் வழங்கி வருகிறது. அங்குள்ள பெருமானுக்கு விசேஷ சிறப்புகள் எல்லாம் உண்டு. அந்த ஊரில் இருந்து பெரிய பெரிய மேதாவிகள் எல்லாம் வெளியூர்களுக்குச் சென்றிருக்கிறார்கள். அறிஞர்கள் எல்லாம் சென்றிருக்கிறார்கள். அந்த கணபதிபெருமானுக்கு ஒரு சுப்பிரபாதம் ஒன்று இயற்றி அதை வெளியிட இருக்கிறார்கள்.

கணபதிக்கென்றே தனிப்புராணமே இருக்கிறது, பதி னெட்டு புராணங்களிலே. அவருடைய பெருமைகள் விசேஷமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. கண்ணபிரான் கூட கணபதியைத் தொழுததாக வரலாறு எல்லாம் உண்டு. ஆகவே அத்தகைய பெருமை கொண்ட கணபதியினுடைய பெருமைகள் எல்லாம் - கணபதி அக்கிரகாரத்தில் குடிகொண்டுள்ள ஸ்ரீ மஹாகணபதி பெருமான் சுப்ரபாதம் வழியாக நாம் கேட்க இருக்கிறோம். இதை ஒரு காசெட் வழியாக வெளியிட இருக்கிறார்கள்.

எல்லோரும் நல்ல விஷயத்தைக் கேட்பதில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். நல்லதைக் கேட்டால்தான் நல்லதைப் பேச முடியும். அப்போதுதான் நல்லதைச் சிந்தனை செய்ய முடியும்.

ஆகவே முழுமுதற்கடவுளான கணபதி பெருமானை நாம் எல்லாம் நினைப்பதற்கு, அவரைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு வாய்ப்பாக நல்லதைக் கேட்பதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ள சுப்பிரபாதத்தைக் கேட்டு, மகிழ்ந்து அவர் அருளால் எல்லா நன்மைகளும் பெற வேண்டுமாய் வாழ்த்தி ஆசீர்வதிக்கிறோம்.



### 3. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸுப்ரபாதம்

கம் கலாமந்திரம் ஜி.வி. முத்துராம சர்மா

கல்விப் பில் ஆர்வமுள்ள, ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுதல், போலிபோ நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குத் தொண்டாற்றும் அமர்ச்சேவா சங்கத்திற்கு உதவுதல் போன்ற நற்பணிகளில் ஈடுபட்டு வரும் கம் கலாமந்திரம் என்ற டிரஸ்டை நிறுவியுள்ள திரு ஜி.வி. முத்துராம சர்மா கணபதி அக்கிரகாரம் பிரம்மஸ்ரீ ஜி. ராம நாதவாத்தியாரின் உள்ளக்கிடக்கையைப் பூர்த்தி செய்ய பக்தி பூர்வமாக இயற்றி, இதனை 31-7-94ல் வெளியிட்டுள்ளார். 'கம் (GAM) கலாமந்திரம்' என்பது கணபதி அக்கிரகாரம் மகாகணபதி கலாமந்திரம் என்பதன் கருக்கமே என்பதை அறியும்போது அப்பெருமானிடம் இவருக்குள்ள பக்தி புலப்படும். இந்த ஸுப்ரபாதத்தைக் கொண்டே கணபதிபுராணம், கணபதி ஸகஸ்ரநாமம், த்ரிசதி, உபாசனா பத்ததி ஆகியவற்றில் சர்மாவுக்குள்ள ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டையும், ஞானத்தையும் நாம் உணரலாம்.

“அகரமேன அறிவாகி உலகமெங்கும்

அமர்ந்தகர உகர மகரங்கள் தம்மால்

பகருமொரு முதலாகி வேறு மாகிப்

பல வேறு திருமேனித் தரித்துக் கொண்டு

புகரில் பொருள் நான்கினையும் இடர்தீர்ந்தெய்தப்

போற்றுனருக்கறக் கருணை புரிந்தல்லாருக்கு

நிகரின் மறக் கருணை புரிந்தாண்டு கொள்ளும்

நிருமலனைக் கணபதியை நினைந்து வாழ்வாம்.”

ஸ்ரீ கச்சியப்ப முனிவர்.

(1) முத்தாகர நமஸ்காரோ மூலாதார ப்ரபுத்தயே ।

சச்வந்முக்றி ப்ரபித்ஸூநாம் ஆவஹேத்விஜயச்ரியம் ॥

(2) கஜானனம் கலாதாரம் கருணாமூர்த்தி சோபிதம் ।

லம்போதரம் மோதகாட்யம் ஸம்பத்பத முபா ஸ்மஹே ।

- (3) விநாயகம் ஸுநாயகம் வேதாகம நமஸ்க்ருதம் |  
அநாதிநாதம் ஸர்வஜ்ஞம் ஹரஸுத மஹம்பஜே ||
- (4) ஸிம்ஹாருடம் த்ரிநேத்ரம் கரதவலிலஸத் ஸ்வதந்த பாசாங்குசாட்யம்  
பக்தாபீஷ்ட பலப்ரதம் த்ரிபுவனஸ்யை காந்தஸ்ருஷ்டி ப்ரதம்  
ஸர்வாபத்வி நிவாரணாய த்ரிஜுகத: கேஷமாய ஸர்வாத்மனா  
ப்ரபத்யே விக்னேசம் விஷயஸுகர ஸாஸ்வாத விச்சேதகாம: ||
- (5) ஜயோ பவது தே தாத ஜய பாரத காரண |  
உத்பவேத் உன்னதிர் நித்யம் உத்திஷ்ட கருணாலய ||
- (6) உத்திஷ்டோத்திஷ்ட ஹேரம்ப உத்திஷ்ட மூஷிகத்வஜ |  
உத்திஷ்ட கிரிஜாபுத்ர த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு ||
- (7) அம்ருதோத்பவ ஸுப்ரீத ஸுஹ்ருதானந்த தாண்டவ |  
மோதகாரண ஹ்ருல்லாஸ ஸமுத்திஷ்ட அகநாசன ||
- (8) சிவஸேவித பாதாப்ஜ சிதானந்த விக்ரஹ |  
உதாரகீர்த்தே விக்னேச புத்யஸ்வ கணநாயக ||
- (9) காவேரீதீர ரஸிக கருணாரஸ விக்ரஹ |  
கல்யாண காரணாதீச உத்திஷ்ட கணநாயக ||
- (10) பார்வதீ புத்ர ஜாதேவ பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்தே |  
உத்திஷ்ட ப்ரணவாகார த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு ||
- (11) விக்னேச வீர்யாணி விசித்ரகாணி  
பந்தீஜநை : மாகதை : ஸைஸம்ருதானி |  
ச்ருத்வா ஸமுத்திஷ்ட கஜானனத்வம்  
ப்ராஹ்மே ஜகன் மங்களகம் குரு ||
- 12) பூஜாஸ்பத ப்ரதமமேவ ஸுரேஷு மத்யே  
ஸம்பூரணே குசலபக்தமநோ ரதானாம் |  
கீர்வாண ப்ருந்த பரிபூஜித பாதபத்ம  
ஸஞ்ஜாயதாம் கணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

- (13) ஸ்ட்ரோண மத்யவிலஸத் ப்ரணவ ஸ்வரூப  
ஸ்ட்பாவ வர்ஜித ஸ்தாசிவ புண்யமூர்த்தே ।  
ஸப்தர்ஷி மண்டல ஸமர்ச்சித ஸுந்தரேச  
ஸ்ரீமன் மஹாகணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥
- (14) ஸ்வதிவ்ய நாமாங்கித க்ராம வாஸ  
வேதாந்த வேத்ய தீக்ஷாந்த ஸார ।  
ஸ்வயந்த கர்யஸ்த கலா வதம்ஸ  
கணேச மூர்த்தே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥
- (15) ஸ்ரீஹ்யோத்பவா ப்லாவித சோள தேசே  
ஸ்ரீவிரிஞ்சி ஹரிவந்தித திவ்ய மூர்த்தே ।  
த்வத்பாத மாச்ரயந்தி ஸுஸித்த ஸங்கா:  
ஸ்ரீமன் மஹாகணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥
- (16) ஸ்ரீகேஹரீ தாத மனோஹர தீப்ர தீப்தே  
ஸ்ரீகேஹதமாதி முனிபுங்கவ பூஜிதாங்க்ரே ।  
ஓஹவ மனீஷித நிரந்தர புத்தி தாத:  
ஸ்ரீ கவ்யாண கணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥
- (17) சும்பஃம்பவ ஹேரண்டாதி முனிச்வரா:  
தூர்வார்க்க பத்ராதி-ஸமேத ஹஸ்தா: ।  
த்வத் பாதபத்ம யுகளம் ஸததமா ச்ரயந்தே  
ஸ்ரீ மஹாகணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥
- (18) ஸ்ரீப்ரஹ்மவிஷ்ணு ஸுரநாயக தேவ முக்யா:  
த்வத்பாத பத்மயுகளம் நிதராம் ஸ்மரந்தி ।  
கங்கா ப்ரவாஹாந்தர்கத ஸலில பூர்ணம்  
கும்பாஸ்ச காஞ்சனமயா: புரதோல ஸந்தி ॥
- (19) த்வல்லப்த-நதீரியம் கலுகாவேரி தோயம்  
வாத்ஸல்யாத் கலுவாஸ வேதியம் ப்ரதத்தா ।

காருண்யாம்பு வாரிஜம் ஸகலம்ஜலம் போ:

ஸ்ரீமஹா கணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

(20) ஸ்ரீகாஞ்சீ நகராவாஸ யதிவர் க்ஞியாய தீமதே

கருணாஜலபூரேண சிராயு: ஸ்வாஸ்த்யமப்யதா: |

வராய வரதாத்ரே தே மங்களாசாஸனம் மம

பூயாத் ஸ்ரீசந்த்ர மௌலீச ஸுப்ரபாத மஹர்திவம் ||

(21) ஏதே த்விஜா: ஸகல சாஸ்திரவித : பவீத்ரா:

மந்த்ரம் படந்தி மதுரஸ்வர பூர்ணகண்டா: |

த்வாரே திஷ்டந்தி தவ பூஜனதத்த சித்தா:

ஸ்ரீமஹா கணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

(22) ப்ரஸீத நித்யம் தவ பாத பத்மம்

நயஸ்வ மாம் பிரம்மபதம் க்ருபாளோ |

ஸித்தயா ச புத்தயா ச கணேச யுக்தா

நத்வா ஜன:ஸர்வபலம் வபதே அசிராத் ||

(23) ய: க்ருணோதி ய: படந்தி ப்ரபாதகே தவ புண்யநாம

த்வத்ப்ர பாவாத் விபுலம் தனம் புண்யஸதனஞ் சபாதி |

ஸஞ்சித்ய ஸ்வமனஸி தவபாத பத்மம்

வின்யஸ்ய மூர்த்னி ஹ்ருதி பாவயாம: ||

ஸகல முனிப்ருந்த ஸமப்யர்ச்யமான மஞ்சள சரணாரவிந்த, அனந்த ஸூர்யாகம தேஜோவிவாஸ, புவனமோஹன ஸௌந்தர்ய திவ்ய மங்களவிக்ரஹ நித்யானந்த ஸாக்ஷாத்கார நிர்மல நிராமய நிர்ருண நிர்விகல்ப நிராச்ரய, மஹாவாக்ய ஸித் தாந்த தத்வ ஸ்வரூப, கணபத்யக்ரஹாரே விராஜமான ஸ்ரீமஹா கணபதே ஜய விஜயீபவ | ஜய விஜயீபவ ||

ஸ்ரீ காவேரீதீர வாஸைகலோல கரத்ருத ஆம் ரப்ரிய, ஸித்தி புத்யா விங்கித திவ்யகாத்ர, பக்தஜனா



வனசீல, அகஸ்த்ய கௌதமாதி ரிஷிகணவந்த்யமான  
திவ்ய சரணாரவிந்த ருணமோசன தயார்ணவ நாத ஸக  
லாகம விநோத ஸததம் சிந்திதானாம் ஸந்தான ஸௌ  
பாக்ய தாயக ஸ்ரீகண்டபுத்ர, சிதானந்தரூப கணபத்யக்ர  
ஹாரே விரர்ஜமான ஸ்ரீமஹாகணபதே ஜய விஜயீபவ |  
ஜய விஜயீபவ ||

ஐந்து சுரத்தினை ஆனை முகத்தனை  
இத்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை  
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினை  
புந்தியில்வைத்தடிபோற்றுகின்றேனே

திருமுலர்.

களியானைக் கன்றைக் கணபதியை செம்பொன்  
ஒளியானைப் பாரோர்க் குதவும் அளியானைக்  
கண்ணுவதும் கைத்தலங்கள் கூப்புவதும் மற்றவன்தாள்  
நண்ணுவதும் நல்லார் கடன்.

11 - ஆம் திருமுறை  
கபில தேவ நாயனார்.

மொழியின் மறைமுதலே முந்நயனத் தேறே  
கழிய வருபொருளே கண்ணே - தெழிய  
கலாலயனே எங்கள் கணபதியே நின்னை  
அலாதையனே சூழாதென் அன்பு.

11 ஆம் திருமுறை  
அதிராவடிகள்.

#### 4. ஸ்ரீ வல்லபேச கராவலம்பனம்

1. ஒமங்க்<sup>4</sup>ரி-பத்<sup>3</sup>ம-மகரந்த<sup>2</sup>-குலாம்ருதம் தே  
நித்யம் யஜந்தி தி<sup>2</sup>வி யத் ஸுரஸித்<sup>2</sup>த<sup>4</sup>-ஸங்கா<sup>4</sup> : |  
ஜ்ஞாத்வாம்ருதஞ்ச<sup>1</sup>க<sup>3</sup>ணச ஸ்தத<sup>2</sup>ஹம் ப<sup>4</sup>ஜாமி  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>2</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ||
2. ஸ்ரீமாத்ரு ஸுனுமது<sup>4</sup>னா சரணம் ப்ரபத்<sup>2</sup>யே  
தா<sup>3</sup>ரித்<sup>3</sup>ர்ய-துக்க<sup>2</sup>-சமனம் குரு மே க<sup>3</sup>ணேச |  
மத்-ஸங்கடஞ்ச ஸகலம் ஹர விக்<sup>4</sup>ன-ராஜ  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>2</sup>ஹி-கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ||
3. க்<sup>2</sup>ங்கா<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ராத்மஜ விநாயக மூல-மூர்த்தே  
வ்யாதி<sup>4</sup>ம் ஜவேன விநிவாரய பா<sup>2</sup>ல-சந்த்<sup>3</sup>ர |  
விஜ்ஞான-த்<sup>3</sup>ருஷ்டிம் அநிசம் மயி ஸந்நிதே<sup>4</sup>ஹி  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ||
4. கண்யம் மதி<sup>3</sup>ய-ப<sup>4</sup>வனஞ்ச<sup>1</sup>விதா<sup>4</sup>ய த்<sup>2</sup>ருஷ்ட்யா  
மத்<sup>3</sup>-தா<sup>2</sup>ர-புத்ர-தனயான் ஸஹஜாம்ச்ச<sup>1</sup> ஸர்வான் |  
ஆக<sup>2</sup>த்ய சா<sup>1</sup>சு பரிபாலய சூர்ப்பகர்ண  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ||
5. ணாகார-மந்த்ர-க<sup>4</sup>டிதம் தவ யந்த்ர-ராஜம்  
ப<sup>4</sup>க்த்யா ஸ்மராமி ஸததம் தி<sup>3</sup>ச ஸம்பதோ<sup>2</sup>மே |  
உத்<sup>3</sup>யோகஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம் அதுலாம் கவிதாஞ்ச லக்ஷ்மீம்  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ||
6. பாதா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-கேசம் அகி<sup>2</sup>லம் ஸுத<sup>4</sup>யா ச<sup>1</sup>பூர்ணம்  
கோசாக்னி-பஞ்ச<sup>1</sup>கமித<sup>2</sup>ம் சிவ-பூ<sup>4</sup>த-பீ<sup>3</sup>ஜம் |  
த்வத்<sup>3</sup>-ரூபவைப<sup>4</sup>வம் அஹோ ஜனதா ந வேத்தி  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ||

7. தாப-த்ரயம் மம ஹராம்ருத-த்<sup>3</sup>ருஷ்டி-வ்ருஷ்ட்யா  
பாபம் வ்யபோஹய க<sup>3</sup>ஜானன சாபதோ மே ।  
துஷ்டம் விதா<sup>4</sup>த்ரு-விநி<sup>2</sup>தம் பரிமார்ஜயாக  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ॥
8. யே த்வாம் ப<sup>4</sup>ஜந்தி சிவ-கல்பதரும் ப்ரசஸ்தம்  
தேப்<sup>4</sup>யோ த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ஸி குசலம் நிகி<sup>2</sup>லார்த<sup>2</sup>லாபம் ।  
மஹ்யம் ததை<sup>2</sup>வ ஸகலம் தி<sup>3</sup>ச வக்ர-துண்ட<sup>2</sup>  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ॥
9. நாதா<sup>3</sup>ந்த-வேத்<sup>3</sup>யம் அமலம் தவ பாத<sup>3</sup>-பத்<sup>2</sup>மம்  
நித்யம் யஜே விபு<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஷட்பத<sup>3</sup>-ஸேவ்யமானம் ।  
ஸத்தா-சமாத<sup>3</sup>யம் அகி<sup>3</sup>லம் தி<sup>3</sup>ச மே க<sup>3</sup>ணேச  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ॥
10. மோதாம்ருதேன தவ மாம் ஸ்நபயாக பா<sup>3</sup>லம்  
பாபாப்<sup>3</sup> தி<sup>4</sup>பங்க லுலிதஞ்ச ஸஹாய-ஹீனம் ।  
வஸ்த்ராதி<sup>3</sup> பூ<sup>4</sup>ஷண த<sup>4</sup>னானி ச வாஹனாதீ<sup>3</sup>ன்  
ஸ்ரீவல்லபே<sup>4</sup>ச மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் ॥
11. ஸ்ரீவல்லபே ச த<sup>3</sup>சகம் ஹட<sup>2</sup>யோக<sup>3</sup>ஸாத<sup>4</sup>யம்  
ஹேரம்ப<sup>2</sup> தே ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதீச்வர ப்<sup>4</sup>ருங்க<sup>3</sup> நாத<sup>3</sup>ம் ।  
ச்ருத்வர்நிசம் ச்ருதிவித<sup>3</sup>: குலயோகி<sup>2</sup>னோ யே  
பூ<sup>4</sup>திப்ரத<sup>3</sup>ம் பு<sup>4</sup>வி ஜனா: ஸுதி<sup>4</sup>யோ ரமந்தாம் ॥

கணேச புராணத்தில் வரேண்ய ராஜனுக்கு மஹாகணபதி  
உபதேசித்ததாகவுள்ளது கணேச கீதையாகும்.

“பக்தியோடு ஜனங்கள் எந்தெந்த வடிவத்தில் என்னை வழி  
பட்டாலும், அந்தந்த வடிவில் அவர்கள் முன் நான் காட்சி அளிக்கி  
றேன்.”

யேனயேன ஹி ரூபேண ஜனோமாம் பர்யபாஸதே ।

ததாததா தர்சயாமி தஸ்மைரூபம்-ஸூபக்தித: ॥

கணேச கீதை 9-40

## 5. 'பஞ்சமாதங்க முக கணபதி'

இந்தக் கீர்த்தனம் சங்கீத மும்மூர்த்திகளில் ஒருவரான ஸ்ரீ முத்துசாமி தீக்ஷிதரால் பாடப்பெற்றதாகும். இவர் மகாகணபதி குறித்து 24 கீர்த்தனங்கள் செய்துள்ளார். ஒவ்வொன்றிலும் த்யான சுலோகங்களின் கருத்துக்கள் பொதிந்திருக்கும். 'மகாகணபதி, சித்தி கணபதி, வித்யா கணபதி, சக்தி கணபதி, மோக்ஷ கணபதி' ஆகிய ஐவரும் ஒன்றாக இருக்கும் மூர்த்தமே 'பஞ்சமுக கணபதி' என்பர்:

ராகம்: மலஹரி.

தானம்: ரூபம்

ப. பஞ்ச மாதங்க முக கணபதினா பரிபாலிதோஹம்

ஸுமுகேன ஸ்ரீ

அ பஞ்ச பூத ஆத்மக ப்ரபஞ்சோதயாதி கரண

விரிஞ்சி ஹரி ருத்ரநுதேன பஞ்சவக்த்ர

சிவ ஸுதேன

(பஞ்ச)

ச. வரத அபய பாச ஸ்ருணி கபால தந்த

மோதக முத்கராக்ஷ மாலா கரேண

கமலாபுர விஹாரேண புருஹுதாத் யகில தேவ

பூஜித விக்னேச்வரேண வரகுருகுஹ ஸோதரேண

ஸுருசிர லம்போத ரேண கருணாங்க கௌரதரேண

கலிமல ஹரண தரேண

(பஞ்ச)

தொலைக்காட்சி, வானொலி மூலம் தம் ரம்யமான குரலில் பாடி மகிழ்வித்துவரும் திருமதி உமா கம்பிரமணியம் பி.ஏ., அவர்களைப் பலரும் அறிவர்.. இவர் யாதொரு பிரதிபயனும் கருதாமல், 'கம் கலாமந்திரம்' வெளியிட்டுள்ள ஒலிப்பேழையில் பொருள் புதைந்துள்ள ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் பொருத்தமான ராகங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, பக்தி பரவசத்தோடு பாடியிருக்கிறார்கள்.



## 6. ஓளவையார் அருளிய விநாயகர் அகவல்



விநாயகரை புருவ மத்தியில் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு, விநாயகர் அகவலைத் தினந்தோறும் பாராயணம் செய்து வந்தால் மூலாதார ஸ்வரூபியான விநாயகர் குண்டலினி சக்தியை, சரீரத்தில் கைலாசம் எனப்படுகிற ப்ரம்மரந்திரத்திற்கு தம் துதிக் கையால் தூக்கிவிட்டுவிடுவார் என்கிற யோக நுட்பத்தை உணர்த்துகிற அருளுரை:

ஸ்ரீ காஞ்சி மகாஸ்வாமிகள்  
சந்திரசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி.

தமிழ் தெரிந்தவர்களுக்கு ஓளவையார் என்றால் தெரியாமல் இருக்காது. அவர் எழுதியிருக்கும் 'விநாயகர் அகவல்', முழுக்க முழுக்க யோக சாஸ்திரம். 'எப்படித் தியானம் பண்ண வேண்டும்? குண்டலினி சக்தியை ஸஹஸ்ராரத்திற்கு எழுப்புவது எப்படி?' போன்ற பல குக்சம்மான யோக சாஸ்திர விஷயங்களை அதன் மூலம் அவர் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும், சேரமான் பெருமாளும் யானை மீதும், குதிரை மீதும் கைலாசத்திற்குப் போகும்போது, ஓளவையாரையும் சீக்கிரம் வரச் சொன்னார்களாம். ஓளவையார் அப்போது விநாயக பூசை பண்ணிக் கொண்டிருந்தார். 'கைலாசத்தைவிட எனக்கு விநாயகர் பூசைதான் முக்கியம்' என்று ஓளவை சொல்லிவிட்டாளாம். அவர்கள் போய்விட்டார்கள்.

பூசை முடிந்த பிறகு 'கைலாசத்திற்கு அவர்கள் போய் விட்டார்களே, நான் எப்படிப் போவது,

பிள்ளையாரே' என்று விநாயகரை ஒளவை பிரார்த்தித்  
துக்கொண்டாளாம். அவர்கள் கைலாசம் போய்ச்  
சேருவதற்குள்ளே, விநாயகரே தம் துதிக்கையால் ஒளவை  
யாரைத் தூக்கி கைலாசத்தில் வைத்துவிட்டார் என்று  
ஒரு கதை சொல்வது வழக்கம்.

ப்ரணவ ஸ்வரூபியான விநாயகரை புருவ மத்தியில்  
த்யானம் பண்ணிக்கொண்டு, ஒளவையார் பண்ணின  
அனுக்கிரகந்தான் விநாயகர் அகவல்.

### விநாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பும்  
பாதச் சிலம்பு பலஇசை பாடப்  
பொன்னரை ஞானும் பூந்துகில் ஆடையும்  
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழ் கெறிப்பப்  
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும் (5)  
வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்  
அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்  
நெஞ்சிற் குடிகொண்ட நீலமேனியும்  
நான்ற வாயும் நாவிரு புயமும்  
மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும் (10)  
இரண்டு செவியும் இலங்கு பொன்முடியும்  
திரண்டமுப் புரிநூல் திகழ்ஒளி மார்பும்  
சொற்பதங் கடந்த துரியமெய்ஞ் ஞான  
அற்புதம் நின்ற கற்பகக் களிதே!  
முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகன (15)  
இப்பொழு தென்னை ஆட்கொள வேண்டித்  
தாயாய் எனக்குத் தானெழுந் தருளி  
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்

திருந்திய முதல்ஐந் தெழுத்தும் தெளிவாய்  
 பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புகுந்து (20)  
 குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்  
 திருவடி வைத்துத் திறம் இது பொருள்ளன  
 வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளி  
 கோடா யுதத்தாற் கொடுவினை களைந்தே  
 உவட்டா வுபதேசம் புகட்டிஎன் செவியில் (25)  
 தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி  
 ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்  
 இன்புறு கருணையின் இனிதெனக் கருளிக்  
 கருவிகள் ஒடுங்குங் கருத்தினை அறிவித்து  
 இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து (30)  
 தலம் ஒரு நான்கும் தந்தெனக் கருளி  
 மலம்ஒரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே  
 ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்  
 ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதும் காட்டி  
 ஆறா தாரத்து அங்குச நிலையும் (35)  
 பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே  
 இடைபிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்  
 கடையிற் சுழிமுனைக் கபாலமுங் காட்டி  
 மூன்றுமண் டலத்தின் முட்டிய தூணின்  
 நானுளமு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக் (40)  
 குண்டலி யதனிற் கூடிய அசபை  
 விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட வுரைத்து  
 மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்  
 காலால் எழுப்புங் கருத்தறி வித்தே  
 அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும் (45)  
 குமுத சகாயன் குணத்தையுங் கூறி  
 இடைச்சக் கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்

உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையும் காட்டி  
 சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூக்கமும்  
 எண்முக மாக இனிதெனக் கருளிப் (50)  
 புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்  
 தெரிஎட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்  
 கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி  
 இருத்தி முத்தி இனிதெனக் கருளி  
 என்னை அறிவித்து எனக்கருள் செய்து (55)  
 முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து  
 வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்  
 தேக்கியே என்றன் சிந்தை தெளிவித்து  
 இருள்வெளி இரண்டுக்கு ஒன்றிடம் என்ன  
 அருள்தரும் ஆனந்தத்து அழுத்திஎன் செவியில் (60)  
 எல்லை இல்லா ஆனந்தம் அளித்து  
 அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்  
 சத்தத்தி னுள்ளே சதாசிவங் காட்டி  
 சித்தத்தி னுள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி  
 அணுவிற்கு அணுவாய் அப்பாலுக்கு அப்பாலாய்க் (65)  
 கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி  
 வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்  
 கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி  
 அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை  
 நெஞ்சக் கரத்தின் நிலை அறிவித்துத் (70)  
 தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை ஆண்ட  
 வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே.

வாக்குண்டாம் நல்ல மனம்உண்டாம் மா ம லராள்  
 நோக்குண்டாம் மெனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு  
 துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கையான் பாதம்  
 தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

நல்வழி - ஓளவையார்.

## 7. தமிழ்க் கவி

நாமெல்லாம் பிள்ளையார் சுழி போட்ட பின்பே எழுதத் தொடங்குவதுபோல இந்திய மண்ணில் பிறந்த கவிஞர்கள் எல்லாம் அவர்கள் எந்தமொழி பேசுபவரானாலும் விநாயகரை நினைத்து பாடிவட்டே தம் புராணங்களையும், இதிகாசங்களையும் இலக்கியங்களையும் பாடியிருக்கிறார்கள். தமிழில் இவை போன்ற பாடல்கள் தவிர விநாயகர் மீதே பாடப்பெற்றுள்ள, 'நக்கீரர் விநாயகர் திருவகவல், செங்கழுநீர் பிள்ளையார் பிள்ளைத் தமிழ், வெள்ளைப் பிள்ளையார் குறவஞ்சி போன்ற சிற்றிலக்கியங்களும் உள்ளன. 11 -வது சைவத் திருமுறையில் இடம்பெற்றுள்ள தம்பியாண்டார் நம்பி பாடியுள்ள 'இரட்டை மணி மாலை', கபிலதேவனார் இயற்றிய 'இரட்டை மணி மாலை', அதிராவடிகள் இயற்றிய 'மும்மணிக்கோவை' ஆகிய மூன்றும் விநாயகரைப் பற்றி யவைபாகும்.



இந்த நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில், மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் பாண்டிச்சேரியில் இருந்த போது - விநாயகருக்கு நான்கு என்ற எண்ணில் ஆசை உண்டல்லவா! மேலும் அவருக்கு பத்து முறைகள் பூஜா- தர்ப்பணம் செய்வதுபோல் - 'வெண்பா, கலித் துறை, விருத்தம், அகவல்', என்கிற நான்கு தமிழ்ப்பாவின் மணிகளைக் கொண்ட குஞ்சம், பத்து என்ற எண்ணிக்கையில், பாட்டின் இறுதி அடுத்த பாட்டின் தொடக்கமாக அமைய 'நான்மணி மாலை' ஒன்றை விநாயகருக்குத் தொடுத்து அணிவித்திருக்கிறார். உபாசனைக்கேற்ற

உடல் வளமும், மன வளமும் உண்டாக இதனை எல்லோருமே படித்து வருதல் அவசியம்.

### விநாயகர் நான்மணி மாலை

மகாகவி சி. சுப்பிரமணிய பாரதி

வெண்பா

1. (சக்திபெறும்) பாவாணர் சாற்றுபொருள் யாதெனினும் சித்தி பெறச் செய்வாக்கு வல்லமைக்கா)-அத்தனை! (நின்)றனைக்குக் காப்புரைப்பார்; நின்மது செய்யும்நூல் இன்றிதற்கும் காப்புநீ யே.



### கவித் துறை

2. நீயே சரணம் நினதரு  
 ளேசர ணஞ்சரணம்  
 நாயேன் பலபிழை செய்து  
 களைத்துனை நாடிவந்தேன்;  
 வாயே திறவாத மௌனத்  
 திருந்துன் மலரடிக்குத்  
 தீயே நிகர்த்தொளி வீசந்  
 தமிழ்க்கவி செய்குவனே.

### விருத்தம்

3. செய்யுந் தொழிலுன் தொழிலேகாண்;  
 சீர்பெற் றிடநீ அருள்செய்வாய்,  
 வையந் தனையும் வெளியினையும்  
 வானத் தையும்முன் படைத்தவனே!  
 ஐயா! நான்முகப் பிரமா!  
 யானை முகனே! வாணிதனைக்  
 கையா லணைத்துக் காப்பவனே!  
 கமலா சனத்துக் கற்பகமே!

### அகவல்

4. கற்பக விநாயகக் கடவுளே, போற்றி!  
 சிற்பர மோனத் தேவன் வாழ்க!  
 வாரண முகத்தான் மலர்த்தாள் வெல்க!  
 ஆரண முகத்தான் அருட்பதம் வெல்க!  
 படைப்புக் கிறையவன், பண்ணவர் நாயகன்,  
 இந்திர குரு, எனது இதயத் தொளிர்வான்  
 சந்திர மவுலித் தலைவன் மைந்தன்  
 கணபதி தாளைக் கருத்திடை வைப்போம்;

குணமதிற் பலவாம்; கூறக் கேளீர்!  
 உட்செவி திறக்கும்; அகக்கண் ஒளிதரும்; 10  
 அக்கினி தோன்றும்; ஆண்மை வலியுறும்;  
 திக்கெலாம் வென்று ஐயக்கொடி நாட்டலாம்  
 கட்செவி தன்னைக் கையிலே யெடுக்கலாம்  
 விடத்தையும் நோவையும் வெம்பகை யதனையும்  
 துச்சமென் றெண்ணித் துயரிலா திங்கு 15  
 நிச்சலும் வாழ்ந்து நிலைபெற் றோங்கலாம்;  
 அச்சந் தீரும், அமுதம் விளையும்;  
 வித்தை வளரும்; வேள்வி ஒங்கும்;  
 அமரத் தன்மை எய்தவும்  
 இங்குநாம் பெறலாம்; இஃதுணர் வீரே. 20

#### வேண்பா

5. (உண)ர்வீர், உணர்வீர், உலகத்தீர்! இங்குப்  
 (புண)ர்வீ(ர் அமரரு)றும் போக(ம்)-கண (ப) தியைப்  
 (போத வடிவாகப் போற்றிப் பணிந்திடுமின்  
 காதலுடன் கஞ்சமலர்க் கால்).

#### கவித்துறை

6. காலைப் பிடித்தேன் கணபதி!  
 நிற்பதங் கண்ணிலொற்றி  
 நூலைப் பலபல வாகச்  
 சமைத்து நொடிப்பொழு(தும்)  
 வேலைத் தவறு நிகழாது  
 நல்ல வினைகள் செய்துன்  
 கோலை மனமெனும் நாட்டின்  
 நிறுத்தல் குறியெனக்கே.

#### விருத்தம்

7. எனக்கு வேண்டும் வரங்களை  
 இசைப்பேன் கேளாய் கணபதி!

மனத்திற் சலன மில்லாமல்,  
 மதியில் இருளே தோன்றாமல்,  
 நினைக்கும் பொழுது நின்மவுன  
 நிலைவந் திடநீ செயல்வேண்டும்,  
 கனக்குஞ் செல்வம், நூறுவயது  
 இவையும் தரநீ கடவாயே.

#### அகவல்

8. கடமையாவன: தன்னைக் கட்டுதல்,  
 பிறர்துயர் தீர்த்தல், பிறர்நலம் வேண்டுதல்,  
 விநாயக தேவனாய், வேலுடைக் குமரனாய்,  
 நாராயணனாய், நதிச்சடை முடியனாய்,  
 பிறநாட் டிருப்போர் பெயர்பல கூறி, 5  
 அல்லா! யெஹோவா! எனத்தொழு தன்புறும்  
 தேவருந் தானாய், திருமகள், பாரதி,  
 உமையெனுந் தேவியர் உகந்தவான் பொருளாய்,  
 உலகெலாங் காக்கும் ஒருவனைப் போற்றுதல்,  
 இந்நான் கேயிப் பூமியி லெவர்க்கும் 10  
 கடமை யெனப்படும்; பயனிதில் நான்காம்;  
 அறம், பொருள், இன்பம், வீடெனு முறையே.  
 தன்னை யாளுஞ் சமர்த்தெனக் கருள்வாய்,  
 மணக்குள விநாயகா! வான்மறைத் தலைவா!  
 தனைத்தான் ஆளுந் தன்மைநான் பெற்றிடி, 15  
 எல்லாப் பயன்களும் தாமே எய்தும்,  
 அசையா நெஞ்சம் அருள்வாய்; உயிரெலாம்  
 இன்புற் றிருக்க வேண்டி, நின் இருதாள்  
 பணிவதே தொழிலெனக் கொண்டு  
 கணபதி தேவா! வாழ்வேன் களித்தே. 20

### வேண்பா

9. ஸ்னியுற்று நின்று, கடவுளே! இங்குப்  
பழிவற்று வாழ்ந்திடக்கண் பார்ப்பாய்-ஒளிபெற்று  
ஸ்வீபல தேர்ந்து கடமையெலாம் நன்காற்றித்  
தொல்வினைக்கட் டெல்லாம் துறந்து.

### கவித்துறை

10. துறத்தார் திறமை பெரிததி  
னும் பெரி தாகுமிங்குக்  
குறைந்தா ரைக்காத் தெளியார்க்  
குணவீந்து குலமகளும்  
அறந்தாங்கு மக்களும் நீடுழி  
வாழ்கென அண்டமெலாம்  
சிறந்தாளும் நாதனைப் போற்றிடுந்  
தொண்டர் செயுந்தவமே.

### விருத்தம்

11. தவமே புரியும் வகையறியேன்,  
சலியா துறநெஞ் சறியாது,  
சிவமே நாடிப் பொழுதனைத்துந்  
தியங்கித் தியங்கி நிற்பேனை,  
நவமா மணிகள் புனைந்தமுடி.  
நாதா! கருணா லயனே! தத்  
துவமா சியதோர் பிரணவமே!  
அஞ்சேல் என்று சொல்லுநியே.

### அகவல்

12. சொல்லினாக் கரியானார் குழ்ச்சிக் கரியானாய்ப்  
பல்லுரு வாகிப் படர்ந்தவான் பொருளை,  
உள்ளூயி ராகி உலகங் காக்கும்  
சக்தியை தானாந் தனிச்சுடர்ப் பொருளை,

சக்தி குமாரனைச் சந்திர மவுலியைப் 5  
 பணிந்தவ னுருவிலே பாவனை நாட்டி,  
 ஒமெனும் பொருளை உளத்திலே நிறுத்தி,  
 சக்தியைக் காக்குந் தந்திரம் பயின்று  
 யார்க்கும் எளியனாய், யார்க்கும் வலியனாய்,  
 யார்க்கும் அன்பனாய், யார்க்கும் இனியனாய் 10  
 வாழ்ந்திட விரும்பினேன்; மனமே! நீயிதை  
 ஆழ்ந்து கருதி, ஆய்ந்தாய்ந்து, பலமுறை  
 சூழ்ந்து, தெளிந்து, பின் சூழ்ந்தார்க் கெல்லாம்  
 கூறிக் கூறிக் குறைவறத் தேர்ந்து,  
 தேறித் தேறிநான் சித்திபெற் றிடவே, 15  
 நின்னா வியன்ற துணைபுரி வாயேல்,  
 பொன்னால் உனக்கொரு கோயில் புனைவேன்;  
 மனமே! எனைநீ வாழ்வித் திடுவாய்!  
 வீணே யுழலுதல் வேண்டா,  
 சக்தி குமாரன் சரண்புகழ் வாயே! 20

### வெண்பா

13. புகழ்வோம் கணபதிநின் பொற்கழலை நாளும்  
 திகழ்வோம் பெருங்கீர்த்தி சேர்ந்தே-இகழ்வோமே  
 புல்லரக்கப் பாதகரின் பொய்யெலாம்; ஈங்கிதுகாண்  
 வல்லபைகோன் தந்த வரம்.

### கவித்துறை

14. வரமே நமக்கிது சுண்டர்  
 கவலையும் வஞ்சனையும்  
 கரவும் புலமை விருப்பமும்  
 ஐயமும் காய்ந்தெறிந்து,  
 'சிரமீது எங்கள் கணபதி  
 தாள்மலர் சேர்த்தெமக்குத்



தரமேகொல் வானவர்' என்றுளத்  
தேகளி சார்ந்ததுவே.

### விருத்தம்

15. சார்ந்து நிற்பாய் எனதுளமே,  
சலமும் கரவும் சஞ்சலமும்  
பேர்ந்து, பரம சிவானந்தப்  
பேற்றை நாடி, நாடோறும்  
ஆர்ந்த வேதப் பொருள்காட்டும்  
ஐயன், சக்தி தலைப்பிள்ளை,  
கூர்ந்த இடர்கள் போக்கிடுநங்  
கோமான் பாதக் குளிர்நிழலே.

### அகவல்

16. நிழலினும் வெயிலினும் நேர்ந்தநற் றுணையாய்த்  
தழலினும் புனலினும் அபாயந் தவிர்த்து,  
மண்ணினும் காற்றினும் வானினும் எனக்குப்  
பகைமை யொன்றின்றிப் பயந்தவிர்த் தாள்வான்,  
உள்ளத் தோங்க நோக்குறும் விழியும், 5  
மௌன வாயும், வரந்தரு கையும்,  
உடையநம் பெருமான் உணர்விலே நிற்பான்,  
ஓமெனும் நிலையில் ஒளியாத் திகழ்வான்,  
வேத முனிவர் விரிவாப் புகழ்ந்த  
பிருஹஸ் பதியும் பிரமனும் யாவும் 10  
தானே யாகிய தனிமுதற் கடவுள்,  
யானென தற்றார் ஞானமே தானாய்  
முக்தி நிலைக்கு மூலவித் தாவான்,  
ஸத்தெனத் தத்தெனச் சதுர்மறை யாளர்  
நித்தமும் போற்றும் நிர்மலக் கடவுள், 15  
ஏழையர்க் கெல்லாம் இரங்கும் பிள்ளை,  
வாமும் பிள்ளை, மணக்குளப் பிள்ளை,

வெள்ளாடை தரித்த விட்டுணு வென்று  
செப்பிய மந்திரத் தேவனை  
முப்பொழு தேத்திப் பணிவது முறையே.

20

### வெண்பா

17. முறையே நடப்பாய், முழுமுட நெஞ்சே!  
இறையேனும் வாடாய் இனிமேல்-கறையுண்ட  
கண்டன் மகன்வேத காரணன் சக்திமகன்  
தொண்டருக் குண்டு துணை.

### கவித் துறை

18. துணையே! எனதுயி ருள்ளே  
யிருந்து சுடர்விடுக்கும்  
மணியே! எனதுயிர் மன்னவனே!  
என்றன் வாழ்வினுக்கோர்  
அணியே! எனுள்ளத்தி லாரமு  
தே! என தற்புதமே!  
இணையே துனக்குரைப் பேன், கடை  
வானில் எழுஞ்சுடரே!

### விருத்தம்

19. சுடரே போற்றி! கணத்தேவர்  
துரையே போற்றி! எனக்கென்றும்  
இடரே யின்றிக் காத்திடுவாய்,  
எண்ணா யிரங்கால் முறையிட்டேன்;  
படர்வான் வெளியிற் பலகோடி  
கோடி கோடிப் பல்கோடி  
இடறா தோடும் அண்டங்கள்  
இசைத்தாய், வாழி இறையவனே!

## அகவல்

20. இறைவீ இறைவன் இரண்டும் ஒன்றாகித்  
தாயாய்த் தந்தையாய், சக்தியும் சிவனுமாய்  
உள்ளொளி யாகி உலகெலாந் திகழும்  
பரம்பொரு ளேயோ! பரம்பொரு ளேயோ!  
ஆதி மூலமே! அனைத்தையும் காக்கும் 5  
தேவ! தேவா! சிவனே! கண்ணா!  
வேலா! சாத்தா! விநாயகா! மாடா!  
இருளா! சூரியா! இந்துவே! சக்தியே!  
வாணீ! காளீ! மாமக ளேயோ!  
ஆணாய்ப் பெண்ணாய் அலியாய், உள்ளது 10  
யாதுமாய் விளங்கும் இயற்கைத் தெய்வமே!  
வேதச் சுடரே! மெய்யாங் கடவுளே!  
அபயம் அபயம் அபயம் நான் கேட்டேன்;  
நோவு வேண்டேன், நூறாண்டு வேண்டினேன்;  
அச்சம் வேண்டேன், உந்துணை வேண்டினேன்; 15  
உடைமை வேண்டேன், உந்துணை வேண்டினேன்;  
வேண்டா தனைத்தையும் நீக்கி  
வேண்டிய தனைத்தும் அருள்வதுன் கடனே.

## வேண்பா

21. கடமைதானேது? கரிமுகனே! வையத்  
திடம் நீ யருள்செய்தாய், எங்கள்-உடைமைகளும்  
இன்பங் களுமெல்லாம் ஈந்தாய்நீ, யாங்களுனக்கு  
என்புரிவோம் கைம்மா றியம்பு?

## கவித்துறை

22. இயம்பு மொழிகள் புகழ்மறை  
யாகும்; எடுத்தவினை  
பயன்படும்; தேவர் இருபோதும்  
வந்து பதந்தருவார்;

அயன்பதி முன்னோன் கணபதி  
 சூரியன் ஆனைமுகன்  
 வியன்புகழ் பாடிப் பணிவார்  
 தமக்குறும் மேன்மைகளே.

8

### விருத்தம்

23. மேன்மைப் படுவாய் மனமே! கேள்  
 விண்ணின் இடிமுன் விழுந்தாலும்,  
 பான்மை தவறி நடுங்காதே,  
 பயத்தா லேதும் பயனில்லை;  
 யான்முன் னுரைத்தேன் கோடிமுறை,  
 இன்னுங் கோடி முறைசொல்வேன்,  
 ஆன்மா வான கணபதியின்  
 அருளுண்டு அச்சம் இல்லையே.

### அகவல்

24. அச்ச மில்லை, அமுங்குத வில்லை,  
 நடுங்குத வில்லை, நாணுத வில்லை,  
 பாவ மில்லை, பதுங்குத வில்லை,  
 ஏது நேரினும் இடர்ப்பட மாட்டோம்;  
 அண்டஞ் சிதறினால் அஞ்ச மாட்டோம்; 5  
 கடல்பொங்கி எழுந்தாற் கலங்க மாட்டோம்;  
 யார்க்கும் அஞ்சோம், எதற்கும் அஞ்சோம்;  
 எங்கும் அஞ்சோம், எப்பொழுதும் அஞ்சோம்;  
 வான முண்டு, மாரி யுண்டு;  
 ஞாயிரும் காற்றும் நல்ல நீரும் 10  
 தீயும் மண்ணும் திங்களும் மீன்களும்  
 உடலும் அறிவும் உயிரும் ஊளவே;  
 தின்னப் பொருளும், சேர்ந்திடப் பெண்டும்,  
 கேட்கப் பாட்டும், காணநல் லுலகும்,  
 களித்துரை செய்யக் கணபதிப் பெயரும் 15

என்றுமிங் குளவாம்; சலித்திடாய்; ஏழை  
நெஞ்சே! வாழி! நேர்மையுடன் வாழி!  
வஞ்சகக் கவலைக் கிடங்கொடேல் மன்னோ!  
தஞ்ச முண்டு, சொன்னேன்,  
செஞ்சுடர்த் தேவன் சேவடி நமக்கே.

20

### வெண்பா

25. நமக்குத் தொழில்கவிதை, நாட்டிற்கு உழைத்தல்,  
இமைப்பொழுதுஞ் சோரா திருத்தல், - உமைக்கினிய  
மைந்தன் கணநாதன் நங்குடியை வாழ்விப்பான்;  
சிந்தையே! இம்மூன்றும் செய்.

### கவித்துறை

26. செய்யுங் கவிதை பராசக்தி  
யாலே செயப்படுங்காண்,  
வையத்தைக் காப்பவன் அன்னை  
சிவசக்தி வண்மையெலாம்  
ஐயத்தி லுந்துரி தத்திலுஞ்  
சிந்தி யழிவதென்னே  
பையத் தொழில்புரி நெஞ்சே!  
கணாதிபன் பக்திகொண்டே.

### விருத்தம்

27. பக்தி யுடையார் காரியத்திற்  
பதறார், மிகுந்த பொறுமையுடன்  
வித்து முளைக்குந் தன்மைபோல்  
மெல்லச் செய்து பயனடைவார்  
சக்தி தொழிலே அனைத்துமெனிற்  
சார்ந்த நமக்குச் சஞ்சலமேன்?  
வித்தைக் கிறைவா! கணநாதா!  
மேன்மைத் தொழிலிற் பணியெனையே.



### அகவல்

28. எனைநீ காப்பாய், யாவுமாந் தெய்வமே!  
 பொறுத்தா ரன்றோ பூமி யாள்வார்  
 யாவும் நீ யாயின் அனைத்தையும் பொறுத்தல்  
 செவ்விய நெறி, அதிற் சிவநிலை பெறலாம்;  
 பொங்குதல் போக்கிப் பொறையெனக் கீவாய் ; 5  
 மங்கள குணபதி! மணக்குளக் கணபதி!  
 நெஞ்சக் கமலத்து நிறைந்தருள் புரிவாய் ;  
 அகல்விழி உமையாள் ஆசை மகனே!  
 நாட்டினைத் துயரின்றி நன்கமைத் திடுவதும்,  
 உள்ளமெனு நாட்டை ஒருபிழை யின்றி 10  
 ஆள்வதும், பேரொளி ஞாயிறே யணைய  
 சுடர்தரு மதியொடு துயரின்றி வாழ்தலும்  
 நோக்கமாக் கொண்டு நிற்பதம் நோக்கினேன்;  
 காத்தருள் புரிக, கற்பக விநாயகா!  
 காத்தருள் புரிக, கடவுளே! உலகெலாம் 15  
 கோத்தருள் புரிந்த குறிப்பரும் பொருளே!  
 அங்குச பாசமும் கொம்பும் தரித்தாய்  
 எங்குல தேவா! போற்றி!  
 சங்கரன் மகனே! தாளிணை போற்றி!

### வெண்பா

29. போற்றி! கலியாணி புதல்வனே! பாட்டினிலே  
 ஆற்ற லருளி அடியேனைத் - தேற்றமுடன்  
 வாணிபதம் போற்றுவித்து வாழ்விப்பாய்! வாணியருள்  
 வீணையொலி என்நாவில் விண்டு.

### கலித்துறை

30. விண்டுரை செய்குவன் கேளாய்  
 புதுவை விநாயகனே!  
 தொண்டன தன்னை பராசக்திக்

கென்றுந் தொடர்ந்திடுவேன் ;  
 பண்டைச் சிறுமைகள் போக்கி,  
 என்னாவிற் பழுத்தசுவைத்  
 தெண்டமிழ்ப் பாடல் ஒருகோடி  
 மேவிடச் செய்குவையே.

#### விருத்தம்

31. செய்யாள் இனியாள் ஸ்ரீதேவி,  
 செந்தாமரையிற் சேர்ந்திருப்பாள்,  
 கையா னெனநின் றடியேன்செய்  
 தொழில்கள் யாவும் கைகலந்து  
 செய்வாள் ; புகழ்சேர் வாணியுமென்  
 னுள்ளே நின்று தீங்கவிதை  
 பெய்வாள், சக்தி துணைபுரிவாள் ;  
 பிள்ளாய் ! நினைபு பேசிடிவே.

#### அகவல்

32. பேசாப் பொருளைப் பேசநான் துணிந்தேன்,  
 கேட்கா வரத்தைக் கேட்கநான் துணிந்தேன் ;  
 மண்மீ துள்ள மக்கள், பறவைகள்,  
 விலங்குகள், பூச்சிகள், புற்பூண்டு, மரங்கள் :  
 யாவுமென் வினையால் இடும்பை தீர்ந்தே, 5  
 இன்பமுற் றன்புடன் இணங்கி வாழ்ந்திடவே  
 செய்தல் வேண்டும், தேவ தேவா!  
 ஞானாகாசத்து நடுவே நின்றுநான்  
 'பூமண்ட லத்தில் அன்பும் பொறையும்  
 விளங்குக; துன்பமும், மிடிமையும், நோவும், 10  
 சாவும் நீங்கிச் சார்ந்தபல் லுயிரெலாம்  
 இன்புற்று வாழ்க' என்பேன் ! இதனை நீ  
 திருச்செவி கொண்டு திருவுளம் இரங்கி,  
 'அங்ஙனே யாகுக' என்பாய், ஐயனே!

இந்நாள், இப்பொழு தெனக்கிவ் வரத்தினை 15  
 அருள்வாய் ; ஆதி மூலமே ! அநந்த  
 சக்தி குமாரனே ! சந்திர மவுலீ !  
 நித்தியப் பொருளே ! சரணம்  
 சரணம் சரணம் சரணமிங் குனக்கே.

### வெண்பா

33. உனக்கேளன் ஆவியும் உள்ளமும் தந்தேன் ;  
 மனக்கேதம் யாவினையும் மாற்றி, -(எனக்கேநீ)  
 நீண்டபுகழ் வாணாள் நிறைசெல்வம் பேரழகு  
 வேண்டுமட்டும் ஈவாய் விரைந்து.

### கவித்துறை

34. விரைந்துன் திருவுள மென்மீ  
 திரங்கிட வேண்டுமையா !  
 குரங்கை விடுத்துப் பகைவரின்  
 தீவைக் கொளுத்தியவன்  
 அரங்கத் திலேதிரு மாதூடன்  
 பள்ளிகொண் டான்மருகா !  
 வரங்கள் பொழியும் முகிலே !  
 என்னுள்ளத்து வாழ்பவனே !

### விருத்தம்

35. வாழ்க புதுவை மணக்குளத்து  
 வள்ளல் பாத மணிமலரே !  
 ஆழ்க உள்ளம் சலனமிலாது !  
 அகண்ட வெளிக்கண் அன்பினையே  
 சூழ்க ! துயர்கள் தொலைந்திடுக !  
 தொலையா(இன்பம் விளைந்திடுக !)  
 வீழ்க கலியின் வலியெல்லாம்  
 கிருத யுகந்தான் மேவுகவே.

### அகவல்

36. மேவி மேவித் துயரில் வீழ்வாய்,  
 எத்தனை கூறியும் விடுதலைக் கிசையாய்;  
 பாவி நெஞ்சே! பார்மிசை நின்னை  
 இன்புறச் செய்வேன்; எதற்குமினி அஞ்சேல்;  
 ஐயன் பிள்ளை (யார்) அருளால் உனக்குநான் 5  
 அபயமிங் களித்தேன்....நெஞ்சே)  
 நினக்குநான் உரைத்தன நிலைநிறுத் தி(டவே)  
 தீயிடைக் குதிப்பேன், கடலுள் வீழ்வேன்,  
 வெவ்விட முண்பேன், மேதினி யழிப்பேன்;  
 ஏதுஞ் செய்துனை இடரின்றிக் காப்பேன்; 10  
 மூட நெஞ்சே! முப்பது கோடி  
 முறையுனக் குரைத்தேன்; இன்னும் மொழிவேன்;  
 தலையிவிடி விழுந்தால் சஞ்சலப் படாதே;  
 ஏது நிகழினும் 'நமக்கென்' என்றிரு;  
 பராசக்தி யுளத்தின் படியுலகம் நிகழும்; 15  
 நமக்கேன் பொறுப்பு? "நான் என்றோர் தனிப்பொருள்  
 இல்லை; நானெனும் எண்ணமே வெறும்பொய்"  
 என்றான் புத்தன்; இறைஞ்சுவோம் அவன்பதம்.  
 இனியெப் பொழுதும் உரைத்திடேன். இதை நீ  
 மறவா திருப்பாய், மடமை நெஞ்சே! 20  
 கவலைப் படுதலே கருநரகு, அம்மா!  
 கவலையற் றிருத்தலே முக்தி;  
 சிவனொரு மகனிதை நினக்கருள் செய்கவே.

### வெண்பா

37. செய்கதவம்! செய்கதவம்! நெஞ்சே! தவம்செய்தால்  
 எய்த விரும்பியதை எய்தலாம்;-வையகத்தில்  
 அன்பிற் சிறந்த தவமில்லை; அன்புடையார்  
 இன்புற்று வாழ்தல் இயல்பு.

### கவித்துறை

38. இயல்பு தவறி விருப்பம்  
விளைதல் இயல்வதன்றாம்  
செயலிங்கு சித்த விருப்பினைப்  
பின்பற்றும்; சீர்மிகவே  
பயிலு நல்லன்பை இயல்பெனக்  
கொள்ளுதிர் பாரிலுள்ளீர்!  
முயலும் வினைகள் செழிக்கும்  
விநாயகன் மொய்ம்பினிலே.

### விருத்தம்

39. மொய்க்குங் கவலைப் பகைபோக்கி,  
முன்னோன் அருளைத் துணையாக்கி,  
எய்க்கும் நெஞ்சை வலியுறுத்தி,  
உடலை இரும்புக் கிணையாக்கிப்  
பொய்க்குங் கலியை நான்கொன்று  
பூலோ கத்தார் கண்முன்னே,  
மெய்க்குங் கிருத யுகத்தினையே  
கொணர்வேன், தெய்வ விதியிஃதே.

### அகவல்

40. விதியே வாழி! விநாயகா வாழி!  
பதியே வாழி! பரமா வாழி!  
சிதைவினை நீக்கும் தெய்வமே, போற்றி!  
புதுவினை காட்டும் புண்ணியா, போற்றி!  
மதியினை வளர்க்கும் மன்னே, போற்றி! 5  
இச்சையும் கிரியையும் ஞானமும் என்றாக்கு  
மூல சக்தியின் முதல்வா, போற்றி!  
பிறைமதி சூடிய பெருமான் வாழி!  
நிறைவினைச் சேர்க்கும் நிர்மலன் வாழி!  
காலம் முன்றையும் கடந்தான் வாழி! 10



சக்தி தேவி சரணம் வாழி!  
 வெற்றி வாழி! வீரம் வாழி!  
 பக்தி வாழி! பலபல காலமும்  
 உண்மை வாழி! ஊக்கம் வாழி!  
 நல்ல குணங்களே நம்மிடை யமரர்  
 பதங்களாம், கண்டர்! பாரிடை மக்களே!  
 கிருத யுகத்தினைக் கேடின்றி நிறுத்த  
 வீரதம்நான் கொண்டனன்; வெற்றி  
 தருஞ்சுடர் விநாயகன் தாளிணை வாழியே!

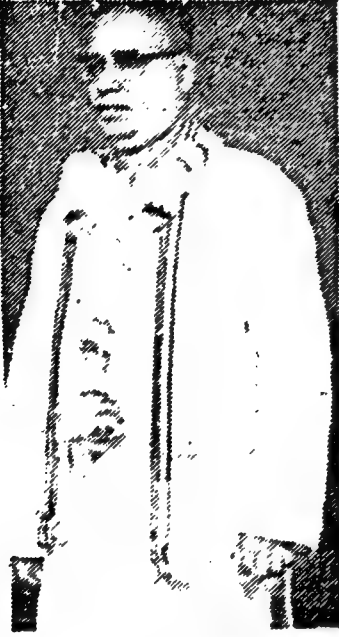
15



காயியே கணபதி கஜ பந்தன்  
 ஸங்கர-ஸுவன பாவானி நந்தன்  
 ஸித்தி ஸதன கஜ பந்தன் விநாயக  
 க்ருபா ஸிந்து ஸுந்தர ஸப-லாயக்  
 மோதக-ப்ரிய முத மங்கல தாதா  
 வித்யா-பார்ரிதி புத்தி-விதாய  
 மாங்கத துளஸிதாஸ கர ஜோரே  
 பஸஹிம் ராமஸியா மானஸ மோரே.

துளஸிதாஸர்.

## 8. சித்தி வேழம்



ஆலயத்திற்குள் போகும் போது கோபுர தரிசனம் செய்து கொண்டு, கொடிமரத்தினடியில் வணங்கி, பிராகாரம் வலம் வந்து, பலிபீடத்தில் நம்முடைய 'காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாச்சரியம்' ஆகியவற்றை பலி கொடுத்ததாகப் பாவித்து உள்ளே செல்ல வேண்டும் என்கிற நுட்பத்தை கணபதி அக்கிரகாரம் மகாகணபதி ஆலயத்தில் 1967 ஜூன் மாதம் உரை நிகழ்த்தும் போது குறிப்பிட்டார்.

அமரர் வாகீசகலாநிதி  
கி.வா. ஜகந்நாதய்யர்.

திருவிளையாடல் புராணம் பாடிய பரஞ்சோதி முனிவர் யானைமுகப் பெருமானாகிய விநாயகரை 'சித்தி வேழம்' என்றே துதிக்கிறார். அதுவும் யானை கட்டும் கூடம், யானையைக் கட்டும் தறி, சங்கிலி, அதற்கு இடும் கவளம் ஆகியவற்றோடு கொண்டு வந்து நிறுத்துகிறார்.

'உள்ளமாகிய கூடத்தில், ஊக்கமாகிய தறியை நட்டு, அன்பென்னும் சங்கிலியால் சித்திவேழத்தைக் கட்டிப் போடுகிறார்கள் அன்பர்கள் என்கிறார். அதற்குத் தீனி போட வேண்டுமே!

நம்மிடம் உள்ளதைத்தானே நாம் கொடுக்க முடியும். நம்மிடம் உள்ளது பசுபோதம் தான். இந்தக் கள்ள வினை பசுபோதத்தையே விநாயகருக்குக் கவளமாக இட்டுவிட்டால் யானைக்கும் கவளம் இட்டாற் போலவும் ஆகிறது. நமக்குத் துன்பம் தரும் பொருள் நம்மை

விட்டுப் போனதாகவும் ஆகும் இல்லையா ?  
யோசிக்கிறார்.

தோட்டக்காரன் நாற்றமுள்ள எருவைப் போட்டா  
லும் ரோஜா செடி அதனை ஏற்றுக்கொண்டு மணமான  
மலரை அளிக்கும்போது, ஞானமே உருவான கணபதி  
நாம் அளிக்கும் பசுபோதத்தைப் பெற்று நமக்கு கருணை  
யெனும் வெள்ளமதம் பொழியமாட்டானா?

“உள்ளமெனும் கூடத்துள் ஊக்கமெனும்  
தறி நிறுவி உறுதியாகத்  
தள்ளரிய அன்பென்னும் தொடர்பூட்டி  
இடைப்படுத்தித் தறுகட் பாசக்  
கள்ளவினைப் பசுபோதக் கவளமிடக்  
களித்துண்டு கருணை என்னும்  
வெள்ளமதம் பொழிசித்தி வேழத்தை  
நினைந்து வரு வினைகள் தீர்ப்பாம்”.

‘கவிம் கவினாம்’

சிதானந்த ரூபம் முனித்யேய ரூபம்  
குணாதீத மீசம் ஸுரேசம் கணேசம் |  
தரானந்த லோகாதி வாஸப்ரியம் த்வாம்  
கவிம் புத்திநாதம் கவினாம் நமாம் ||  
அநேக ப்ரதாரம் ஸுரக்தாப்ஜஹாரம்  
பரம் நிர்ஞம் விஸ்வஸ்த் ப்ரஹ்மரூபம் |  
மஹரவாக்ய ஸந்தோஹ தாத்பர்ய மூர்த்திம்  
கவிம் புத்திநாதம் கவினாம் நமாம் ||

மகரிஷி வால்மீகி.

## 9. வேத நெறி

பழம்பெரும் நாடான பாரத நாட்டுக் கலாசாரத்தில் 'மகா கணபதி வழிபாடு' முதன்மை பெற்றதாக விளங்கி வருகிறது.

'மூவுலகத்தினராலும் நாங்கள் மூவரும் எவ்விதம் பூஜிக்கப் படுகிறோமோ அவ்விதமே கணபதியும் பூஜிக்கப்பெற வேண்டும். 'எல்லோருக்கும் முதலாக கணபதியைத்தான் பூஜிக்க வேண்டும்' என்கிற எண்ணத்தோடு பூஜிக்கப்பெற வேண்டும்.

ஈச்வரோ உவாச

த்ரயோ வயம் ஸுரவரா: யதா பூஜ்யா ஜகத்ரயே |  
ததாயம் கணநாதச்ச ஸகலை: ப்ரதி பூஜ்யதாம் ||  
ஸர்வேஷாம் ஆதிபூஜ்யோயம் ஸர்வாதௌ வேதபாதத: |  
அக்ரபூஜ்யத்வ பாவேன பூஜனேத் கண நாயகம் ||

என்பதாக ஈச்வரன் கூறியுள்ளதாக வ்யாஸ மகரிஷி எழுதியிருக்கிறார். 'கணபதியை பூஜிக்காது செய்யப்பெறுகிற பிற பூஜைகள் எல்லாம் பயனில்லாமல் போகின்றன'.

“அஸ்மின் அபூஜிதே தேவா: பரபூஜா க்ருதாயதி |  
ததா தத்பல ஹானிச்ச நாத்ரகார்யா விசாரணா” ||

என்றும் சொல்லப் பெற்றுள்ளது. இப்படி சிவனும் - சிவையுமே,

‘ஸகுணாய நமஸ்துப்யம் ப்ரஹ்மணே நிர்குணாயச |  
ஆதிபூஜ்யாய ஜ்யேஷ்டாய ஜ்யேஷ்டராஜாயதேநம்’||  
எனக் கணபதியைப் புகழ்ந்திருக்கிறார்கள். ஆதி சங்கரரும்,  
“ஸுரேச்வரம் நிதீஸ்வரம் கஜேஸ்வரம் கணேஸ்வரம்  
மஹேஸ்வரம் தமாஸ்ரயே பராத்பரம் நிரந்தரம்.”

என்று பரப்ரஹ்ம நிலையில் கணபதியைத் துதித்திருப்பதோடு, ஷண்மதங்களில் கணபதிக்கு முதன்மை ஸ்தானத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார். கணபதியை பூர்ண பரப்ரஹ்மமாக - அகிலாத்மனாகத் தான் வேதங்களும், உபநிஷத்துகளும் துதிக்கின்றன.

“நமோ கணேப்யோ கணபதிப்யச்ச வோ நமோ  
நமோ வ்ராதேப்யோ வ்ராத பதிப்யமச்ச வோ நமோ  
நமோ க்ருத் ஸேப்யோ க்ருத்ஸ பதிப்யச்ச வோ நமோ  
நமோ விருபேப்யோ விச்வரூபேப்யச்ச வோ நம:”

(சுக்ல யஜுர் 16 - 25)

‘கணானாம்த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே  
ப்ரியாணாம் த்வா ப்ரியபதிகும் ஹவாமஹே  
நிதீனாம் த்வா நிதிபதிகும் ஹவாமஹே’.

(சுக்ல யஜுர் - 23- 19)

“கணானாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே  
கவிம் கவினாமுப மஸ்ர வஸ்தமம்  
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பத  
ஆ ந: ச்ருண் வந் நூதிபி: ஸீத ஸாதனம்”

(ரிக் - 2-23-1)

கணேப்யோ கணபதிப்யச்ச வோ நமோ நமோ  
விருபேப்யோ விச்வரூபேப்யச்ச வோ நமோ நமோ

(க்ருஷ்ண யஜுர் 4 - 1 - 5)

“விக்னேச விதி மார்த்தாண்ட

சந்த்ரேந்த்ரோபேந்த்ர வந்தித



நமோ கணபதே துப்யம்

ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ் பதே”

ஸ்கந்த சாமி - ரிக் - பாஷ்யம்

என்று ஸ்ரீமகாகணபதியை பரம்பொருளாகவே வழிபடுகின்றன. ‘கணபத்ய தர்வ சீர்ஷோப நிஷத், ஹேரம்ப உபநிஷத், கணேச பூர்வதாபினி உபநிஷத்’ ஸ்ரீ வல்லபேச உபநிஷத், கணேச ஸ்தோத்ரதாபினி உபநிஷத் போன்ற உபநிஷத்துகள் எல்லாம் கணபதியை பரம்பொருளாகவே துதிக்கின்றன. கணபத்யதர்வ சீர்ஷ உபநிஷத் கணபதியை, த்வம் ப்ரத்யக்ஷம் ப்ரஹ்மாஸி எனப் போற்றிப் பரவுகிறது.

## 10. ஸ்ரீ கணபதி அதர்வசீர்ஷோ பனிஷத்

ஓம் பத்ரம் கர்ணேபி: ஸ்ருணுயாம தேவா: பத்ரம் பஸ்யேமாக்ஷபிர் யஜத்ரா: | ஸ்திரைரங்கைஸ் துஷ்டுவா கும் ஸ்தனூபிர் வ்யஸேம தேவஹிதம் யதாயு: | ஸ்வஸ்தி ந இந்த்ரோ வருத்தஸ்ரவா: | ஸ்வஸ்தி ந: பூஷா விஸ்வ வேதா: | ஸ்வஸ்திநஸ்தார் க்ஷயோ அரிஷ்டநேமி: | ஸ்வஸ்தி நோ ப்ருஹஸ்பதிர் ததாது | ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: ||

அத கணேஸாதர்வ ஸீர்ஷம் வ்யாக்யாஸ்யாம: |

ஓம் நமஸ்தே கணபதயே | த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம் தத்த்வமஸி | த்வமேவ கேவலம் கர்தாஸி || த்வமேவ கேவலம் த<sup>4</sup>ர்தாஸி | த்வமேவ கேவலம் ஹர்தாஸி த்வமேவ ஸர்வம் கல்விதம் ப்ரஹ்மாஸி | த்வம் ஸாக்ஷாதாத்மாஸி நித்யம் || (ஸ்வாஹா) 1.

---

ஹோமம் செய்யும்போது மட்டும், ‘ஸ்வாஹா’ என வரும் இடங்களில் கணபதி மூலத்தோடு ‘ஸ்வாஹா’ என்பதைச் சேர்த்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

ருதம் வச்மி | ஸத்யம் வச்மி || (ஸ்வாஹா) 2.

அவ த்வம் | மாம் | அவ வக்தாரம் | அவ ஸ்ரோதாரம் | அவ தா<sup>3</sup> தாரம் | அவ தா<sup>4</sup> தாரம் | அவானுசானமவ சிஷ்யம் | அவ பஸ்சாத்தாத் | அவ புரஸ்தாத் | அவோத்தராத் தாத் | அவ தக்ஷிணாத் தாத் | அவ | சோர்த்வாத்தாத் | அவாத ராத் தாத் | ஸர்வதோ மாம் பாஹி பாஹி ஸமந்தாத் || (ஸ்வாஹா) 3.

த்வம் வாங்மயஸ் த்வம் சின்மய: | த்வமானந்த மயஸ்த்வம் ப்ரஹ்மமய: | த்வம் ஸச்சிதானந்தா த்விதீயோ ஸி | த்வம் ப்ரத்யக்ஷம் ப்ரஹ்மாஸி | த்வம் ஜ்ஞானமயோ விஜ்ஞானமயோஸி || (ஸ்வாஹா) 4.

ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வத்தோ ஜாயதே | ஸர்வம் ஜகதி தம் த்வத் தஸ்திஷ்டதி | ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வயி லயமேஷ்யதி | ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வயி ப்ரத்யேதி | த்வம் பூமி ராபோ நலோ நிலோ நப: | த்வம் சத்வாரி வாஃபதானி || (ஸ்வாஹா) 5.

த்வம் குணத்ரயாதீத: | த்வம் தேஹ த்ரயாதீத: | த்வம் காலத்ரயாதீத: | த்வம் மூலாதார ஸ்திதோஸி நித்யம் | த்வம் சக்தி த்ரயாத்மக: | த்வாம் யோகினோ த்யாயந்தி நித்யம் | த்வம் ப்ரஹ்மா த்வம் விஷ்ணுஸ் த்வம் ருத்ரஸ் - த்வமிந்த் ரஸ் த்வமக்னிஸ் த்வம் வாயுஸ் த்வம் ஸூர்யஸ் - த்வம் சந்த்ரமாஸ் த்வம் ப்ரஹ்ம பூர்ப்பு வஸ்ஸுவரோம் || (ஸ்வாஹா) 6.

கணாதிம் பூர்வ முச்சார்ய வர்ணாதிம் ததநந்தரம் | அனுஸ்வார: பரதர: | அர்த்தேந்து லஸிதம் | தாரேண ருத்தம் | ஏதத்தவ மநுஸ்வரூபம் | க<sup>1</sup> கார: பூர்வ ரூபம் |

அகாரோ மத்யம ரூபம் | அநுஸ்வார ஸ்சாந்த்ய ரூபம் |  
பிந்துருத்தரரூபம் | நாத: ஸந்தானம் | ஸம்ஹிதா ஸந்தி: |  
ஸைஷா கணேஸ வித்யா கணக ருஷி: | நிச்ருத் காயத்ரீ  
சந்த: | கணபதிர் தேவதா ஓம் கம் கணபதயே நம: ||  
(ஸ்வாஹா) 7.

ஓம் ஏகதந்தாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய  
தீமஹி | தந்நோ தந்தி: ப்ரசோதயாத் || (ஸ்வாஹா) 8.

ஏக தந்தம் சதுர் ஹஸ்தம் பாசமங்குஸ தாரிணம் |  
ரதம் ச வரதம் ஹஸ்தைர் பிப்ராணம் மூஷகத்வஜம், ரக்  
தம் லம்போதரம் ஸூர்பகர்ணகம் ரக்த வாஸஸம் | ரக்த

---

அதர்வசீர்ஷ கணேச காயத்ரி தவிர கணேசருக்கு மேலும் பல  
'காயத்ரீ மந்த்ரம்' உண்டு.

'தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி

தந்நோ தந்தி: ப்ரசோதயாத்'

தைத்ரியாரண்யம்.

'லம்போதராய வித்மஹே மகோதராய தீமஹி

தந்நோ தந்தி: ப்ரசோதயாத்'

'மஹோத் கடாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி

தந்நோ தந்திப் ப்ரசோதயாத்'

அக்னி புராணம்.

'தத்கராடாய வித்மஹே ஹஸ்திமுகாய தீமஹி

தந்நோ தந்திப் ப்ரசோதயாத்'

மைத்ராரண்யம்.

'மஹாகர்ணாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி

தந்நோ தந்தி ப்ரசோதயாத்'

பவிஷ்ய புராணம்.

'மஹோல்காய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி

தந்நோ தந்திப் ப்ரசோதயாத்'

'சூர்ப்ப கர்ணாய வித்மஹே கோடிர்ஷாய தீமஹி

தந்நோ கணபதி: ப்ரசோதயாத்'

சனத்குமார சம்ஹிதை.

கந்தானுலிப்தாங்கம் ரக்தபுஷ்பைஸ் ஸுபூஜிதம் | பக்தா  
நுகம்பினம் தேவம் ஜகத்காரணமச்யுதம் | ஆவிர் பூதம் ச  
ஸ்ருஷ்ட்யாதௌ ப்ரக்ருதே: புருஷாத்பரம் | ஏவம் த்யா  
யதி யோ நித்யம் ஸ யோகி யோகினாம் வர: ||

(ஸ்வாஹா) 9.

நமோ வ்ராதபதயே நமோ கணபதயே நம: ப்ரம  
தபதயே நமஸ்தே அஸ்து லம்போதராய ஏகதந்தாய  
விக்ஷநாசினே ஸிவஸுதாய ஸ்ரீ வரத மூர்த்தயே நம: ||  
(ஸ்வாஹா) 10.

ஏதததர்வஸீர்ஷம் யோ அதீதே | ஸ ப்ரஹ்ம பூயாய  
கல்பதே | ஸ ஸர்வத: ஸுகமேததே | ஸ ஸர்வ விக்ஷைந்ந  
பாத்யதே | ஸ பஞ்ச மஹா பாதகோ பாதகாத்  
ப்ரமுச்யதே | ஸாயமதீயானோ, திவஸக்ருதம் பாபம்  
நாசயதி | ப்ராதரதீயானோ || ராத்ரி க்ருதம் பாபம்  
நாசயதி | ஸாயம் ப்ராத: ப்ரயுஞ்ஜானோ அபாபேர்  
பவதி | ஸர்வத்ராதீயானோ அபவிக்கோ பவதி |  
தர்மார்த்த காம மோஷம் ச விந்ததி | இதமதர்வஸீர்  
ஷமஸிஷ்யாய ந தேயம் | யோ யதி மோஹாத் தாஸ்யதி |  
ஸ பாபீயான் பவதி | ஸஹஸ்ராவர் த்தனாத் யம்யம்  
காமமதீதே | தம் தமனேன ஸாதயேத் || (ஸ்வாஹா) 11.

அநேன கணபதிமபிஷிஞ்சதி | ஸ வாக்ம் பவதி |  
சதுர்த்யாமநஸ்னன் ஜபதி | ஸ வித்யாவான்பவதி | இத்ய  
தர்வண வாக்யம் ப்ரஹ்மாத்யா ச்ரணம் வித்யாத் | ந  
பிபேதி கதாசனேதி || (ஸ்வாஹா) 12.

யோ தூர்வாங்குரைர் யஜதி | ஸ வைஸ்ரவணோ  
பமோ பவதி | யோ லாஜைர் யஜதி ஸ யசோவான் பவதி  
ஸ மேதாவான் பவதி | யோ மோதக ஸஹஸ்ரேண யஜதி

ஸ வாஞ்ச்சிதபல மவாப்னோதி | யஸ் ஸாஜ்ய ஸமித் பிர்  
யஜதி ஸ ஸர்வம் லபதே ஸ ஸர்வம் லபதே || (ஸ்வாஹா)

அஷ்டௌ ப்ராஹ்மணான் ஸம்யக் க்ராஹயித்வா |  
ஸூர்ய வர்சஸ்வீ பவதி | ஸூர்யக்ரஹே மஹாநத்யாம்  
ப்ரதிமா ஸந்நிதௌ வா ஜப்த்வா | ஸித்தமந்த்ரோ பவதி  
மஹாவிக்னாத் ப்ரமுச்யதே | மஹாதோஷாத் ப்ரமுச்  
யதே | மஹா பாபாத் ப்ரமுச்யதே | ஸ ஸர்வவித் பவதி ஸ  
ஸர்வ வித் பவதி | ய ஏவம் வேத | இத்யுபநிஷத் ||  
(ஸ்வாஹா) 13.

ஸஹநாவவது | ஸஹ நௌ புனக்து ஸஹ வீர்யம்  
கரவா வஹை | தேஜஸ்விநாவதீதமஸ்து மாவித்விஷா  
வஹை || ஒம் பத்ரம் கர்ணேபி: ||

ஒம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி:

## 11. ஸ்ரீமஹா கணபதி ஸ்துதி

அஜம் நிர்விகல்பம் நிராகார மேகம்

நிராநந்த மாநந்த மத்வைத பூர்ணம் |

பரம் நிர்குணம் நிர்விசேஷம் நிரீஹம்

பரப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் பஜேம ||

1.

குணாதீத மாநம் சிதா நந்த ரூபம்

சிதா பாஸகம் ஸர்வகம் ஜ்ஞான கம்யம் |

முனித்யேய மாகாசரூபம் பரேசம்

பரப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் பஜேம ||

2.

ஜகத் காரணம் காரண ஜ்ஞாநரூபம்

ஸுராதிம் ஸுகாதம் குணேசம் கணேசம் |

- ஜகத் வ்யாபிநம் விச்வவந்த்யம் ஸுரேசம்  
பரப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் பஜேம || 3.
- ரஜோ யோகதோ ப்ரஹ்ம ரூபம் ச்ருதிஜ்ஞம்  
ஸதா கார்ய சக்தம் ஹ்ருதா சிந்த்யரூபம் |  
ஜகத் காரணம் ஸர்வவித்யா நிதாநம்  
பரப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் நதா:ஸ்ம: || 4.
- ஸதா ஸத்யயோகம் முதா க்ரீடமாநம்  
ஸுராரீந் ஹரந்தம் ஜகத் பாலயந்தம் |  
அநேகாவ தாரம் நிஜஜ்ஞாந ஹாரம்  
ஸதா விச்வரூபம் கணேசம் நமாம: || 5.
- தமோ யோகிநம் ருத்ரரூபம் த்ரிநேத்ரம்  
ஜகத் தாரகம் தாரகம் ஜ்ஞாநஹேதும் |  
அநேகாகமை: ஸ்வம் ஜநம் போதயந்தம்  
ஸதா ஸர்வரூபம் கணேசம் நமாம: || 6.
- நமஸ் ஸ்தோமஹாரம் ஜநாஜ்ஞாந ஹாரம்  
த்ரயீ வேதஸாரம் பரப்ரஹ்ம ஸாரம் |  
முநிஜ்ஞாந காரம் விதுரே விகாரம்  
ஸதா ப்ரஹ்மரூபம் கணேசம் நமாம: || 7.
- நிஜைரோ ஷதீஸ் தர்ப்பயந்தும் கராத்யை:  
ஸுரௌகாந் கலாபி: ஸுதாஸ்ரா விணீபி: |  
திநேசாம்ச ஸந்தாப ஹாரம் த்விஜேசம்  
சசாங்க ஸ்வரூபம் கணேசம் நமாம: || 8.
- ப்ரகாச ஸ்வரூபம் நமோ வாயுரூபம்  
விகாராதி ஹேதும் கலாதார பூதம் |  
அநேக க்ரியானேக சக்தி ஸ்வரூபம்  
ஸதா சக்திரூபம் கணேசம் நமாம: || 9.



ப்ரதர்ந ஸ்வரூபம் மஹத்தத்வ ரூபம்  
 தராசாரி ரூபம் திகீசாதி ரூபம் |  
 அஸத் ஸத்ஸ்வரூபம் ஜகத்தேது ரூபம்  
 ஸதா விச்வரூபம் கணேசம் நதா:ஸ்ம: || 10

த்வதீயே மந: ஸ்தாபயே தங்க்ரியுக்மே  
 ஜநோ விக்ந ஸங்காத பீடாம் லபேத |  
 லஸத் ஸூர்ய பிம்பே விசாலே ஸ்த்திதோயம்  
 ஜநோ த்வாந்த பீடாம் கதம் வா லபேத || 11

வயம் ப்ராமிதா ஸர்வதாஜ்ஞாந யோகாத்  
 அலப்தாஸ் தவாங்க்ரிம் பஹூந் வர்ஷபூகாந் |  
 இதாநீ மவாப்தாஸ் தவைவ ப்ரஸாதாத்  
 ப்ரபந்தாஸ் ஸதாபாஹி விச்வம் பராத்ய || 12

(யாவரையும் காப்பாற்றவல்ல ஸ்துதி)

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்.

## 12. கணேச ஸ்தவராஜ ஸ்தோத்ரம்

(இந்த கணேச. ஸ்தவராஜ மந்த்ரத்திற்கு பகவான் சதாசிவ ருஷி:, அனுஷ்டுப். சந்த: ஸ்ரீ மஹாகணபதிர் தேவதா:; ந்யாசம் எதுவு மின்றி பாராயணம் செய்யப் பெறும்.)

விநாயகைக பாவநாஸ மர்ச்சனா ஸமர்ப்பிதம்  
 ப்ரமோதகை: ப்ரமோதகை: ப்ரமோத மோத மோதகம்,  
 யதர்ப்பிதம் ஸதர்ப்பிதம் நவான்ன தான்ய நிர்மிதம்  
 ந கண்டிதம் ந க்ஷண்டிதம் ந க்ஷண்ட மண்டனம்  
 க்ருதம் || (1)

ஸஜாதி க்ருத்வீஜாதி க்ருத்ஸவ நிஷ்டபேத வர்ஜிதம்  
 நிரஞ்ஜம் ச நிர்குணம் நிராக்ருதிம் ஹ்யனிஷ்க்ரியம் |  
 ஸதாத்மகம் சிதாத்மகம் ஸுகாத்மகம் பரம் பதம்  
 பஜாமி தம் கஜானனம் ஸ்வமாய யாத்த விக்ரஹம் || (2)

கணாதிப த்வமஷ்டமூர்த்தி: ஈசஸூனு ரீச்வர:  
 த்வமம்பரம் ச சாம்பரம் தனஞ்ஜய: ப்ரபஞ்ஜன: |  
 த்வமே வ தீக்ஷித: க்ஷிதிர்நிசாகர: ப்ரபாகர:  
 சராசர ப்ரசார ஹேது: அந்தராய சாந்தி க்ருத் || (3)

அநேகதம் தமாவநீவ மேகதந்த சுந்தரம்  
 கஜானனம் நமோ அகஜானனாம்ருதாப்தி சந்திரம் |  
 ஸமஸ்த வேத வாத ஸத்கலா கலாப மந்திரம்  
 மஹாந்தராய க்ருத்தமோ அர்க்க மாச்ரி தோ<sup>1</sup> ந்து<sup>2</sup> ரம் பரம் || (4)

ஸரத்ன ஹேம கண்டிகானி நாதனா புரஸ்வனை:  
 ம்ருதங்க தாள நாத பேத ஸாதனானு ரூபத: |  
 திகித் திகித் திகித்த தோங்க தோங்க தைதி சப்ததோ  
 விநாயக: சசாங்க சேகர: ப்ரஹ்ருஷ்ய ந்ருத்யதி || (5)

ஸதா நமாமி நாயகைக நாயகம் விநாயகம்  
 கலாகலாப கல்பனா நிதான மாதி பூருஷம் |  
 கணேச்வரம் குணேச்வரம் மஹேச்வராத்ம ஸம்பவம்  
 ஸ்வபாத பத்ம ஸேவினா மபார வைபவ ப்ரதம் || (6)

ஸரஸ்வத்யாச்ரய: ஸ்ரீ நிகேதன:" எனத் துதிக்கப்படுகிற  
 பாரதீஸுந்தரீநாதராகிய ஸ்ரீமஹாகணபதியை வழிபட்டால் அள  
 வற்ற பொருள் செல்வம், கல்விச் செல்வம் குவியும். இவர் மாயை  
 யால் பல வடிவம் ஏற்றாலும் சாதி, மத, இன, குடும்பங்களுக்கு  
 அப்பார்ப்பட்ட நிர்குணஸ்வரூபியாவார். இவருக்கு புதியதாக அறு  
 வடை செய்யப்பெறும் தானியக் கதிர்களை அளித்து மகிழ்விக்  
 கலாம்; உமி நீக்கப்பெற்ற தானியங்களினாலான மோதகங்கள்  
 படைத்தும் மகிழ்விக்கலாம்;

பஜே ப்ரச்ண்ட் துந்திலம் ஸதந்த சூக பூஷணம்  
ஸனந்தநாதி வந்திதம் ஸமஸ்த ஸித்த ஸேவிதம் |  
ஸுராஸுரௌகயோ: ஸதா ஜயப்ரதம் பயப்ரதம்  
ஸமஸ்த விக்ன தாதினம் ஸ்வபக்த பக்ஷ பாதினம் || (7)

கராம்பு ஜாத கங்கண: பதாப்ஜ கிங்கிணீ கணோ  
கணேச்வரோ குணார்ணவ: ப்ணீச்வராங்க பூஷண:  
ஜகத்ர யாந்தராய சாந்தி காரகோஸ்து தாரகோ  
பவார்ண வஸ்த கோரதுர்க்ஹா சிதேக விக்ரஹ: || (8)

யோபக்தி ப்ரவண:ஸ்சராசரகுரோ: ஸ்தோத்ரம் கணேசாஷ்டகம்  
சுத்த: ஸம்யதசேதஸா யதி படேன்நித்யம் த்ரிஸந்த்யம் புமான்  
தஸ்ய ஸ்ரீரதுலா ஸ்வஸித்திஸஹிதா ஸ்ரீசாரதா ஸர்வதா  
ஸ்யாதாம் தத்பரிசாரிகே கில ததா<sup>3</sup>கா: காமனானாம் கதா.  
ஸ்ரீருத்ரயாமன தந்திரம்.



### 13. ஸ்ரீ மஹா கணேச பஞ்சரத்னம்

1. முதா கராத் த மோதகம்  
ஸதா விழுக்திஸாதகம்  
கலா தராவதம்ஸகம்  
விலாஸிலோக ரக்ஷகம் |

அநாயகைக நாயகம் விநாசிதேப தைத்யகம்

நதாசுபாசு நாசகம் நமாமி தம் விநாயகம் ||

2. நதேதராதி பீகரம் நவோதிதார்க்க பாஸ்வரம்

நம்த்ஸுராரி நிர்ஜரம் நதாதிகாபதுத்தரம் |

ஸுரேச்வரம் நிதிச்வரம் கஜேச்வரம் கணேச்வரம்

மஹேச்வரம் தமாச்ரயே பராத்பரம் நிரந்தரம் ||

3. ஸம்ஸ்த லோக சங்கரம் நிரஸ்த தைத்ய குஞ்ஜரம்  
தரோதரோதரம் வரம் வரேபவக்த்ர மக்ஷ்ரம் |  
க்ருபாகரம் க்ஷமாகரம் முதாகரம் யசஸ்கரம்  
மனஸ்கரம் நமஸ்க்ருதாம் நமஸ்கரோமி பாஸ்வரம் ||
4. அகிஞ்சனார்த்தி மார்ஜனம் சிரந்தநோக்தி பாஜனம்  
புராரி பூர்வ நந்தனம் ஸுராரி கர்வ சர்வணம் |  
ப்ரபஞ்ச நாச பீஷணம் தனஞ்ஜயாதி பூஷணம்  
கபாலநான வாரணம் பஜே புராண வாரணம் ||
5. நிதாந்த காந்த தந்த காந்தி மந்தகாந்தகாத்மஜம்  
அசிந்த்யரூப மந்தஹீன மந்தராய க்ருந்தனம் |  
ஹ்ருதந்தரே நிரந்தரம் வஸந்தமேவ யோகிநாம்  
தமேக தந்தமேகமேவ சிந்தயாமி ஸந்ததம் ||

மஹாகணேச பஞ்சரத்ன மாதரேண யோந்வஹம்  
ப்ரஜஸ்பதி ப்ரபாதகே ஹ்ருதி ஸ்மரன் கணேச்வரம் |  
அரோகதா மதோஷதாம் ஸுஸாஹிதீம் ஸுப்த்ரதாம்  
ஸயாஹிதாபுரஷ்டபூதி மப்யுபைதி ஸோசிராத் ||

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்.

#### 14. ப்ராத ஸ்மரண ஸ்தோத்ரம்

ப்ராத: ஸ்மராயி கணநாதம் அநாதபந்தும்  
ஹீந்தாரபூர பரிசோபித கண்டயுக்மம் |  
உத்தண்ட விசன் பரிகண்டன சண்டதண்ட  
மாகண்டலாதி ஸுரநாயக ப்ருந்த வந்த்யம் ||  
ப்ராதர் தமாயி சதுரானன வந்தியமானம்  
இச்சானுகுல மகிலம் ச வரம் ததானம் |  
தம் துந்திலம் த்விரஸநாகி பயஜ்ஞஸூத்ரம்  
புத்ரம் விலாஸ சதுரம் சிவயோ: சிவாய ||

ப்ராதர்பஜாப்யபயதம் கலு பக்தசோக

தாவானலம் கணவிபும் வரகுஞ்ஜராஸ்யம் ।

அஜ்ஞான கானன வினாசன ஹவ்யவாஹம்

உத்ஸாஹ வர்த்தனமஹம் ஸுதமீச்வரஸ்ய ॥

ஸ்லோக த்ரயமிதம் புண்யம் ஸதா ஸாம்ராஜ்ய தாயகம்  
ப்ராதருத்தாய ஸததம் ய: படேத் ப்ரயத: புமான் ॥

### 15. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸ்ரீ நவார்ண வேதபாதஸ்தவ:

ஸ்ரீகண்ட தநய ஸ்ரீச ஸ்ரீகர ஸ்ரீதளார்ச்சித ।

ஸ்ரீவினாயக ஸர்வேச ச்ரியம் வாஸய மே குவே ॥ 1.

கஜானன கௌதீச த்விஜராஜ விபூஷித ।

பஜேத்வாம் ஸச்சிதாநந்த ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே ॥ 2.

ணஷஷ்ட வாச்ய நாசாய ரோகாட விசுடாரிணே ।

கருணாபாலித லோகாய வனானாம் பதயே நம: ॥ 3.

தியம் ப்ரயச்சதே துப்ய மீப்ஸிதார்த ப்ரதாயினே ।

தீப்த பூஷண பூஷாய திசாம் ச பதயே நம: ॥ 4.

பஞ்ச ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபாய பஞ்சபாதக ஹாரிணே ।

பஞ்ச தத்வாத்மனே துப்யம் பசுனாம் பதயே நம: ॥ 5.

தடித் கோட ப்ரதீகாச தனவே விச்வஸாக்ஷிணே ।

தபஸ்வி த்யாயினே துப்யம் ஸேநாநிப்யச்ச வோநம: ॥ 6.

யே பஜந்த்யக்ஷரம் த்வாம் தே ப்ரானுவந்த்யக்ஷராத்மதாம்

நைக ரூபாய மஹதே முஷ்ணதாம் பதயே நம: ॥ 7.

நகஜாவர புத்ராய ஸுரராஜார்சிதாய ச |  
ஸகுணாய நமஸ் துப்யம் ஸும்ருடகாய மீடுஷே || 8.

மஹாபாதக ஸங்காத மஹாரண பயாபஹ |  
த்வதீய க்ருபயாதேவ ஸர்வாநவ யஜாமஹே ||  
நவார்ணரத்ந நிகம பாதஸம்புடிதாம் ஸ்துதிம் |  
பக்த்யா படந்தி யே தேஷாம் துஷ்டோ பவ கணாதிப ||

## 16. ஸ்ரீ கணேச கவசம்

(தினமும் 11 முறைகள் இதனைப் படித்து வந்தால், சிரமமான காரியங்களும், லட்சியங்களும் கைகூடும்; தீராத நோய்களும் குணமாகும் மந்த புத்தியுடையவர் களும் அறிவாளிகளாவார்கள். திருமணமாகாத ஆண், பெண்கள் திருமணம் கைகூடும்; தாந்த்ரீகத்தில் இந்தக் கவசம் மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாகப் போற்றப்படுகிறது.)

ஸ்ரீ ஈஸ்வர: உவாச:-

ஸ்ருணு வக்ஷ்யாமி கவசம் ஸர்வஸித்திகரம் ப்ரியே,  
படித்வா பாடயித்வா ச முச்யதே ஸர்வசங்கடாத் (1)  
அஜ்ஞாத்வா கவசம் தேவி கணேசஸ்ய மனும் ஜபேத்,  
ஸித்திர்ந ஜாயதே தஸ்ய கல்ப கோடி சதைரபி (2) “ஓம்  
ஆமோதச்ச சிர: பாது ப்ரமோதச்ச சிரோபரி, ஸம்  
மோதோ ப்ரூயுகே பாது ப்ரூமத்யே ச கணாதிப (3)  
கணக்ரீடோ நேத்ரயுகம் நாஸாயாம் கணநாயக:, கணக்  
ரீடான் வித: பாது வதனே ஸர்வஸித்தயே (4) ஜிஹ்வா  
யாம் ஸுமுக: பாது க்ரீவாயாம் துர்முக: ஸதா, விக்  
னேசோ ஹ்ருதயே பாது விக்னநாசச்ச வக்ஷஸி (5) கணா  
னாம் நாயக: பாது பாஹுயுகம்மம் ஸதா மம, விக்னகர்  
த்தா ச உதரே விக்னஹர்த்தா ச விங்ககே (6) கஜவக்த்ர:  
கடதேசே ஏகதந்தோ நிதம்பகே, லம்போதர: ஸதா பாது  
குஹ்யதேசே மமாருண (7) வ்யாலயஜ்ஞோப வீதீ மாம்  
பாது பாதயுகே ஸதா, ஜாபக: ஸர்வதா பாது ஜானு



ஜங்கே கணாதிப: (8) ஹாரித்ர: ஸர்வதா பாது ஸர்  
வாங்கே கணநாயக:,”

ய இதம் பட்டேன் நித்யம் கணே சஸ்ய மகேஸ்வரி (9)  
கவசம் ஸர்வ ஸித்தாக்யம் ஸர்வ விக்ன விநாசனம், ஸர்வ  
ஸித்திகரம் ஸாக்ஷாத் ஸர்வ பாப விமோசனம் (10) ஸர்வ  
ஸம்பத் ப்ரதம் ஸாக்ஷாத், ஸர்வ சத்ரு க்ஷயங்கரம்  
க்ரஹபீடா ஜ்வராரோகா: யே சான்யே குஹ்யகாதய:  
(11), படானாத் தாரணாதேவ நாசமாயாந்தி தத்க்ஷணாத்  
தனதான்யகரம் தேவி கவசம் ஸுரபூஜிதம் (12) , ஸமம்  
நாஸ்தி மகேசானி த்ரை லோக்யே கவசஸ்ய ச  
ஹாரித்ரஸ்ய மகேசானி கவச ஸ்யச பூதலே (13),  
கிமன்யைரஸுதாலாபை: யத்ராயு: வ்யயதா மியாத் (14).

விச்வஸார தந்திரம்.

## 17. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஹ்ருதயம்

(இந்த கணபதி ஹ்ருதயத்தை 21 தரம் 21 நாட்கள்  
பாராயணமாகச் சொல்லி வந்தால் நாம் விரும்பியதெல் லாம்  
சித்திக்கும்.)

அஸ்ய ஸ்ரீ கணேச ஹ்ருதய ஸ்தோத்ர மஹா  
மந்த்ரஸ்ய சம்பு: ரிஷி: நானாவிதானி சந்தாம்ஸி  
ஸ்ரீகணேசோ தேவதா, கம்பீஜம், ஞானாத்மிகா சக்தி:  
நாத: கீலகம், கணேச ப்ரஸாத ஸித்யர்தே ஜபே  
விநியோக:

த்யானம்:

ஸிந்தூராபம் த்ரிநேத்ரம் ப்ருதுதர ஜடாம்

ரக்த வஸ்த்ரா வ்ருதம் தம்

பாசம் சைவாங்குசம் வை ரதநமபயதம்

பாலுபி: ஸந்த தந்தம்।

ஸித்யா புத்யா ப்ரச்விஷ்டம் கஜவதநமஹம்  
 சிந்தயே ஹ்யேக தந்தம்  
 நானா பூஷாபிராமம் நிஜஜந ஸுகதம்  
 நாபிசேஷம் கணேசம் ।

ஸ்தோத்ரம்:

கணேசம் ஏகதந்தம்ச சிந்தாமணி விநாயகம் ।  
 ண்டிராஜம் மயூரேசம் லம்போதர கஜாநநௌ ॥  
 ஹேரம்பம் வக்ரதுண்டம் ச ஜ்யேஷ்டராஜம் நிஜஸ்த்திதம் ।  
 ஆசாபூரம் து வரதம் விகடம் தரணீதரம் ॥  
 ஸித்தி புத்தி பதிம் வந்தே  
 ப்ருஹ்மண ஸ்ம்ருதி ஸம்ஜ்ஞிதம் ।  
 மாங்கல்யேசம ஸர்வ பூஜ்யம்  
 விக்னானாம் நாயகம் பரம் ॥

ஏதத் விம்சதி நாமாநி கணேசஸ்ய மகாத்மன: ।  
 அர்த்தேந ஸம்பு தாநி சேத் ஹ்ருதயம் ப்ரிகீர்த்திதம் ॥

முத்கள புராணம்

## 18. விக்ன ஹர ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ ராதிகா உவாச

பரம் தாம பரம் ப்ரஹ்ம பரேசம் பரமீச்வரம் ।  
 விக்ன நிக்ன கரம் சாந்தம் புஷ்டம் காந்தமனந்தகம் ॥  
 ஸுரா ஸுரேந்த்நரை: வித்தேந்த்நரை: ஸ்துதம் ஸ்தௌமி பராத்பரம் ।  
 ஸுரபத்மதி ரேசம் ச கணேசம் மங்களாயனம் ॥  
 இதம் ஸ்தோத்ரம் மஹாபுண்யம் விக்னசோகஹரம் பரம் ।  
 ய:படேத் ப்ராதருத்தாய ஸர்வ விக்னாத் ப்ரமுச்யதே' ॥

ப்ரஹ்ம வைவர்த்த புராணம்.

## 19. ஸ்ரீ கணேச புஜங்க ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீ கணேசர் அருளால் விரும்பின கிடைக்கும்;  
வாக்குவன்மை உண்டாகும்.)

ரணத் க்ஷுத்ர கண்டா நிநாதாபிராமம்

சலத்தாண்ட வோத்தண்டவத் பத்ம தானம் ।

லஸத்துந்திலாங் கோபரி வ்யால ஹாரம்

கணாதீச மீசான ஸுனும் தமீடே ॥

1.

த்வனி த்வம்ஸ வீணால யோல்லாஸி வக்த்ரம்

ஸ்புரச்சண்ட தண்டோல் வஸத் பீஜபூரம் ।

கலத்தர்ப்ப ஸௌகந்த்ய லோலாலி மாலம்

கணாதீச மீசான ஸுனும் தமீடே ॥

2.

ப்ரகாசஜ் ஜபாரக்த ரத்ன ப்ரஸுன

ப்ரவால ப்ரபாதாருண ஜ்யோதி ரேகம் ।

ப்ரலம்போதரம் வக்ர துண்டைக தந்தம்

கணாதீச மீசான ஸுனும் தமீடே ॥

3.

விசித்ர ஸ்புரத் ரத்ன மாலா கிரீடம்

கிரீடோல் வஸத் சந்த்ர ரேகா விபூஷம் ।

விபூஷைக பூஷம் பவத்வம்ச ஹேதும்

• கணாதீச மீசான ஸுனும் தமீடே ॥

4.

உதஞ்சத் புஜா வல்லரீ த்ருச்ய மூலோ

ச்சலத் ப்ருலதா விப்ரம ப்ராஜதக்ஷம் ।

மருத் ஸுந்தரீ சாமரை: ஸேவ்ய மானம்

கணாதீச மீசான ஸுனும் தமீடே ॥

5.

ஸ்புரத் நிஷ்டுரா லோல பிங்காக்ஷி தாரம்

க்ருபா கோமலோ தார லீலாவதாரம் ।

கலா பிந்துகம் கியதே யோகிவர்யை:

கணாதீச மீசான ஸுனும் தமீடே ॥

6.

ஔமே காக்ஷரம் நிர்மலம் நிர்விகல்பம்

சூணாதீத மானந்த மாகார சூன்யம் |  
பரம் பார மோங்கார மாம்னாய கர்ப்பம்  
வதந்தி ப்ரகல்பம் புராணம் தமீடே ||

7.

சிதாதந்த ஸாந்த்ராய சாந்தாய துப்யம்

நமோ விச்வகர்த்ரேச ஹர்த்ரேச துப்யம் |  
நமோஅனந்த லீலாய கைவல்ய பாஸே  
நமோ விச்வபீஜ ப்ரஸீதேச ஸூநோ ||

8.

இமம் ஸுஸ்தவம் ப்ராதருத்தாய பக்த்யா

படேத் யஸ்து மர்த்யோ லபேத் ஸர்வகாமாந் |  
கணேச ப்ரஸாதேன ஸித்யந்தி வாசோ  
கணேச விபௌ துர்லபம் கிம் ப்ரஸந்நே ||

9.

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்.

## 20. ஸ்ரீ கணநாயகாஷ்டகம்

ஏகதந்தம் மகாகாயம் தப்த காஞ்சன ஸந்நிபம் |

லம்போதரம் விசாலாக்ஷம் வந்தேஹம் கணநாயகம் || 1.

மௌஞ்ஜீ க்ருஷ்ணாஜினதரம் நாகயஜ்ஞோப வீதினம் |

பாலேந்துவிலஸன் மௌலிம் வந்தேஹம் கணநாயகம் || 2.

அம்பிகா ஹ்ருதயானந்தம் மாத்ருபி: பரிபாலிதம் |

பக்தப்ரியம் மதோன்மத்தம் வந்தேஹம் கணநாயகம் || 3.

சித்ர ரத்ன விசித்ராங்கம் சித்ரமாலா விபூஷிதம் |

சித்ரரூபதரம் தேவம் வந்தேஹம் கணநாயகம் || 4.

கஜவக்த்ரம் ஸூரச்ரேஷ்டம் கர்ணசாமர பூஷிதம் |

பாசாங்குச தரம் தேவம் வந்தேஹம் கணநாயகம் || 5.

மூஷிகோத்தமம் ஆருஹ்ய தேவாஸூரமகா ஹவே |

யோத்து காமம்மஹா வீர்யம் வந்தேஹம் கணநாயகம் || 6.

யக்ஷகின்னர கந்தர்வ ஸித்த வித்யாதரை: ஸதா |  
 ஸ்தூயமானம் மஹாபாஹும் வந்தேஹம் கணநாயகம் || 7.  
 ஸர்வவிக்ன ஹரம்தேவம் ஸர்வவிக்ன விவர்ஜிதம் |  
 ஸர்வஸித்திப் ப்ரதாதாரம் வந்தேஹம் கணநாயகம் || 8.  
 கணாஷ்டகம் இதம்புண்யம் பக்திதோ ய: படேந்நர: |  
 விழுத்த ஸர்வ பாபேப்யோ ருத்ரலோகம் ஸ கச்சதி || 9.

## 21. ஸ்ரீ ஸந்தான கணேச ஸ்தோத்ரம்

நமோஸ்து கணநாதாய ஸித்தி புத்தி யுதாயச |  
 ஸர்வ ப்ரதாய தேவாய புத்ரவ்ருத்தி ப்ரதாயச || 1.  
 குருதராய குரவே கோப்த்ரே குஹ்ய ஸ்திதாயதே |  
 கோப்யாய கோபிதாசேஷ புவனாய சிதாத்மனே || 2.  
 விச்வமூலாய பவ்யாய விச்வ ச்ருஷ்டி கராயதே |  
 நமோ நமஸ்தே ஸத்யாய ஸத்யபூர்ணாய கண்டினே || 3.  
 ஏகதந்தாய சுத்தாய ஸுமுகாய நமோ நம: |  
 ப்ரபன்ன ஜன பாலாய ப்ரணதார்த்தி விநாசினே || 4.  
 சரணம்பவ தேவேச ஸந்ததிம் ஸுத்ருடம் குரு |  
 பவிஷ்யந்தி யேபுத்ரா மத்குலே கணநாயகம் || 5.  
 தேஸர்வே தவபூஜார்த்தம் நிரதாஸ்யுர் வரோ மத: |  
 புத்ர ப்ரத மிதம் ஸ்தோத்ரம் ஸர்வ ஆஸ்தி ப்ரதாயகம் || 6.

ஐச்வர்யநிதியாக விளங்கும் பார்வதிபுத்ரனை வழிபட்டால், அவர் தம் புருவ அசைப்பில் செல்வத்தை கோடிக்கணக்கில் வழங்குவார்.

யத் ப்ரு ப்ரணிஹிதாம் லக்ஷ்மீம் லபந்தே பக்தகோடய: |  
 ஸ்வதந்த்ர மேகம் நேதாரம் விக்னராஜம் நமாம்யஹம் ||

## 22. ஸங்கஷ்ட நாசன கணேச ஸ்தோத்ரம்

நாரத உவாச

ப்ரண்மய சிரஸா தேவம் கௌரீபுத்ரம் விநாயகம் ।

பக்தாவாஸம் ஸ்மரேந்நித்யம் ஆயுஷ்காமார்த்த வித்தயே ॥ (1)

ப்ரதமம் வக்ரதுண்டம் ச ஏகதந்தம் த்விதீயகம் ।

த்ருதீயம் க்ருஷ்ணபிங்காக்ஷம் கஜவக்த்ரம் சதுர்த்தகம் ॥ (2)

லம்போதரம் பஞ்சமம்ச ஷஷ்டம் விகடமேவ ச ।

ஸப்தமம் விக்னராஜம்ச தூம்ரவர்ணம் ததாஷ்டமம் ॥ (3)

நவமம் பாலசந்த்ரம் ச தசமம் து விநாயகம் ॥

ஏதாதசம் கணபதீம் த்வாதசம் து கஜானனம் ॥ (4)

த்வாதசைதானி நாமானி த்ரிஸந்த்யம் ய: படேந்நர: ।

ந ச விக்ன பயம் தஸ்ய ஸர்வஸித்திகரம் பரம் ॥ (5)

வித்யார்த்தி லபதே வித்யாம் தனார்த்தி லபதே தனம் ।

புத்ரார்தி லபதே புத்ரான் மோக்ஷார்தி மோக்ஷமாப்னுயாத் ॥ (6)

ஜபேத் கணபதிஸ்தோத்ரம் ஷட்பிர்மாஸை: பலம் லபேத் ।

ஸம்வத்ஸரேண ஸித்திம்ச லபதே நாத்ர ஸம்சய: ॥ (7)

அஷ்டப்யோப்ராஹ்மணேப்யச்ச லகித்வா ய: ஸமர்ப்பயேத் ।

தஸ்ய வித்யா பவேத்ஸர்வா கணேசஸ்ய ப்ரஸாதத: ॥ (8)

நாரத புராணம்.

## 23. ருண ஹர கணேச ஸ்தோத்திரம்

ஸிந்தூர வர்ணம் த்வி புஜம் கணேசம்

லம்போதரம் பத்ம தலே நிவிஷ்டம் ।

ப்ரஹ்மாதி தேவை: பரிஸேவ்ய மானம்

ஸித்தைர்யுதம் தம்ப்ரணமாமி தேவம் ॥

ஸ்ருஷ்ட்யாதௌ ப்ரஹ்மணா ஸம்யக் பூஜித: பலவித்தயே

ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோது மே ॥ (1)



- த்ரிபுரஸ்ய வதாத்பூர்வம் சம்புனா ஸம்யகர்சித: |  
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோதுமே || (2)
- ஹிரண்யகசிப் வாதீனாம் வதார்த்தே விஷ்ணுநார்ச்சித: |  
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோது மே || (3)
- மஹிஷஸ்ய வதேதேவ்யா கணநாத: ப்ரபூஜித: |  
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோதுமே || (4)
- தாரகஸ்ய வதாத்பூர்வம் குமாரேண ப்ரபூஜித: |  
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோது மே || (5)
- பாஸ்கரேண கணேசோஹி பூஜிதச்ச ஸ்வஸித்தயே |  
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோதுமே || (6)
- சசினா காந்தி வருத்யர்த்தம் பூஜிதோ கணநாயக: |  
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோது மே || (7)
- பாலனாயச தபஸாம் விச்வாமித்ரேண பூஜித: |  
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோதுமே || (8)
- இதம் ருணஹரம் ஸ்தோத்ரம் தீவ்ர தாரித்ர்ய நாசனம் |  
ஏக வாரம் பட்டேந்நித்யம் வர்ஷமேதத் ஸமாஹித: |  
தாரித்ர்யம் தாருணம் த்யக்த்வா குபேர ஸமதாம் வ்ரஜேத் ||

அபீப்ஸிதார்த்த வித்யர்த்தம் பூஜிதோ ய: ஸுராஸுரை:  
ஸர்வ விக்னச்சிதே தஸ்மை கணாதிபதயே நம:

விக்னராஜ க்ருபா விந்தோ கோடி சூர்ய ஸமப்ரப  
அவிக்னம் குருமே தேவ ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா

கணேசாய நமஸ்துப்யம் ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயக  
ஸங்கஷ்டஹர மே தேவ க்ருஹாணார்க்யம் நமோஸ்துதே.  
"கணேச பூஜனே விக்னோ நிர்மூலோ ஜகதாம் பவேத்"

## 24. வெற்றி தருஞ்சுடர்

கணபதி வழிபாடு நமது பாரம்பர்யம் மிக்க பண்பாட்டில் தொன்றுதொட்டே ஊறி வந்துள்ளதாகும். கணபதியின் அருளால் தான் நாம் செய்கிற காரியங்கள், நினைக்கிற எண்ணங்கள் ஈடேறுகின்றன. “எல்லா நல்வதையும் நம்மால் செய்ய முடியாது. ஆனால் நாம் செய்கிற காரியங்கள் எல்லாம் நல்லதாக இருக்கட்டும்” என நினைக்கிறவர்கள் வெற்றிதரும் சுடர் விநாயகன் தாளிணைப்பணித்து தமது பணிகளை அன்றாடம் துவங்குவதற்கு முன், கீழ்க் கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி வரலாம். இடையூறின்றி காரியங்கள் திறவேறும்.

1. “மகாகணபதிர் புத்திப்பிரிய: க்ஷிப்ரப்ரஸாதன:  
ருத்ரப்ரியோ கணாத்யக்ஷ உமாபுத்ரோ அகநாசன:”  
என்பதாக மகாகணபதி சஹஸ்ரநாமத்தில் வரும் சுலோகம்.
2. “கணானாம் த்வா கணபதம் ஹவாமஹே  
கவிங் கவீனாம் உபம ச்ரவஸ்தமம்,  
ஜ்யேஷ்ட ராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ் பத  
ஆ ந ச்ருண்வன்நூதிபிஸ் ஸீத ஸாதனம்”.  
ஓம் ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:  
என்கிற ரிக்வேத மந்திரம்.
3. திருவாக்கும் செய்கருமம் கை கூட்டும் செஞ்சொல்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்  
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்  
காதலால் கூப்புவர் தம் கை.

கபில தேவ நாயனார்.

என்கிற 11 - ஆம் திருமுறைப் பாடல்.





வல்லபா கணபதி

VALLABHA GANAPATHY

பீஜாபூர கதேக்ஷு கார்முகருஜா சக்ராபஜ பாசோத்பல  
வ்ரீஹ்யக்ர ஸ்வவிஷ்ண ரத்நகலச ப்ரோத்யத் கராம்போருஹ: |  
த்யேயோ வல்லபயா ஸபத்மகரயா ச்லிஷ் டோ ஜ்வலத் பூஷயா  
விச்வோத்பத்தி விபத்தி ஸம்ஸ்திதிகரோ விக்நேச இஷ்டார்த்தத: ||

BEEJAPOORA GADHEKSHU KAARMUKARUJAA CHAKRAABJA PAASOTHPALA  
VREEHYAGRA SWAVISHANNA RATHNA KALASA PROTHYATH KARAAMBORUHAHA  
DHYEYOO VALLABHAYAA SAPADHMAKARAYAA SLISH TO IVALATH BUSHAYAA  
VISVOOTHPATHTHI VIPATHTHI SANSTHITHIKAROO VIGNESA ISHTAARTHA THAHA





## 25. ஸ்ரீ மஹா கணபதி மந்த்ர ஜபம்

வேத புராண, இதிகாச, இலக்கியங்கள் எல்லாம் ஸ்ரீ மஹா கணபதியின் பல்வேறு ஸ்வரூபங்களை போற்றுகின்றன. 'ஸ்ரீ மஹா கணபதியை எப்படி வழிபடுவது, அவரை உபாசிப்பதற்குரிய மந்த்ரங்கள் என்னென்ன என்பனவற்றை எல்லாம் ஆகம் தந்திர சாஸ்திரங்கள் - ப்ரபஞ்ச சாரம், சாரதா திலகம், மந்த்ர மகோததி போன்ற தந்திர க்ரந்தங்கள் - நமக்கு விரிவாக எடுத்துக் கூறுகின்றன. அனுஷ்டான சித்த புருஷர்களாலும் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

மந்த்ரம் என்பது நினைப்போரைக் காப்பாற்றுகிறது. நினைப்பதால் பாதுகாப்புத் தருகிறது. எந்த தெய்வத்தையும் உபாசிப்பதற்கு மந்த்ர ஜபம் அவசியம் தேவை. பூஜையைப் போன்றதே தான் மந்த்ர ஜபமும். அதனால்தான் பூஜையில் விரிவாக வருவன இங்கே 'லம் இத்யாதி பஞ்சபூஜா' என்பதாக மந்த்ர ஜபத்திற்கு முன்னும் பின்னும் அவசியமாகச் செய்ய வேண்டியதாக வைத்திருக்கிறார்கள். எல்லா தெய்வத்திற்கும் ஜபம், செய்கிற முறை ஒன்றுதான். மந்த்ரங்கள்தான் மாறும். அதுபோல் பூஜை செய்கிற முறைகள் ஒன்றுதான். அவை அனுஷ்டான பேதத்தில் முன்பின் சிறிது இடம்மாறி இருக்கலாம்.

ஸ்ரீ மகாகணபதியை உபாசித்து வழிபடுவதற்கு ஆரம்ப நிலையில் ஒலிவடிவமான மந்த்ர ஜபம் அவசியம் வேண்டும். சத்வகுண சீலரான குருமூலம் மந்த்ரத்தை ஸ்வீகரித்துக் கொண்டு ஜபம் செய்து வரலாம்.

மந்த்ரங்களை உரக்க ஒலி எழுப்பி உச்சரித்தல் வாசிகமாகும். இது கூடாது. தம் காதில் மட்டும் எட்டும் வகையில் உதடுகளை அசைத்து ஜபித்தல் 'உபாங்க' எனப்படும். உதடுகளை அசைக்காமல் மனதிற்குள் ஜபிக்கும் முறை 'மானஸம்' என்று பெயர். இதுவே சிறந்ததாகும்.

மந்த்ர சித்திக்கு - 'பிறரை, பிறர் சமயங்களைக் குறை கூறாது இருத்தல், தன்னலத்தையே முக்கியமாகக் கொண்டு பொருள் தேடாதிருத்தல், பொறிபுலன் நுகர்வுகளை நாம் வழிபடும் தெய்வத்திற்கு ஆகுதி ஆக்குதல்' போன்ற மனக்கட்டுப்பாட்டையும், பயிற்சியையும் மேற்கொள்வது நல்லது.

ஆசமனம்: அச்சதாய நம: அனந்தாய நம:  
கோவிந்தாய நம:

த்யானம்:

"சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் |

ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே ||

**ப்ராணாயாமம்:** ஓம் பூ: - பூர்புவஸ்ஸுவரோம்.

**சங்கல்பம்:** மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷய த்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர பரமேச்வரீ ப்ரீத்யர்த்தம் - ஸ்ரீஸ்ரீபத்யாதி ஸமஸ்த ஆவரண தேவதா ஸஹித ஸ்ரீ மஹாகணபதி மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே.

**குரு த்யானம்:** குருர்ப்ரஹ்மா குருர்விஷ்ணுர் குருர் தேவோ மஹேச்வர: | குருஸ் ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீ குருவே நம: ||

**ருஷ்யாதி த்யாஸம்:** அஸ்ய ஸ்ரீ மஹாகணபதி மஹாமந்த்ரஸ்ய கணக ருஷி: (தலையில்) நிச்சுருத் காயத் ரீச் சந்த: (வாயில்) மஹா கணபதிர் தேவதா (இருத யத்தில்)

காம் பீஜம் (குஹ்யே), கீம் சக்தி: (பாதயோ), கூம் கீலகம் (நாபௌ) - ஸ்ரீ மஹாகணபதி ப்ரஸாத ஸித் யர்த்தே ஜபே விநியோக:

**கரத்யாஸம்:** காம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம:, கீம் தர்ஜனீப்யாம் நம:, கூம் மத்யமாப்யாம் நம:, கைம் அநாமிகாப்யாம் நம:, கௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:, க: கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:.

**இருதயாதி த்யாஸம்:** காம் இருதயாய நம:, கீம் சிரேஸே ஸ்வாஹா, கூம் சிகாயை வஷட், கைம் கவசய ஹும், கௌம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷட், க: அஸ்த்ராய பட்-பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த:

**த்யானம்:** "பீஜாபூர - கதேக்ஷு - கார்முகருஜா - சக்ராப்ஜ - பாசோத்பல - வ்ரீஹ்யக்ர - ஸ்வவிஷாண - ரத்னகலச - ப்ரோத்யத் - கராம்போருஹ: த்யேயோ வல்லபயா - ஸபத்மகரயா - ச்லிஷ்டோஜ்வலத் பூஷயா விச்வோத்பத்தி - விபத்தி - ஸம்ஸ்திதிகரோ விக்னேச - இஷ்டார்த்தத:"



பஞ்சபூஜா: லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே சுந்தம் ஸமர்ப்  
பயாமி (சுண்டுவிரல்), ஹம் ஆகாசாத்மனே புஷ்பை:  
பூஜயாமி (கட்டைவிரல்), யம்-வாய்வாத்மனே தூப  
மாக்ரா பயாமி (ஆள்காட்டி விரல்), ரம் அக்னயாத்  
மனே தீபம் தர்சயாமி (நடுவிரல்), வம் - அம்ருதாத்மனே  
அம்ருதம் மகா நைவேத்யம் நிவேதயாமி (மோதிர விரல்),  
ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி  
(விரல்களை எல்லாம் சேர்த்து).

மந்த்ர ஜபம்: ஓம் - ஸ்ரீம் - ஹ்ரீம் - க்லீம் -  
க்லௌம் - கம் - கணபதயே, வரவரத, ஸர்வ ஜனம்  
மே வசமானய ஸ்வாஹா ||

ப்ராணாயாமம்: ஓம் பூ: - பூர்புவஸ்ஸுவரோம்.

இருதயாதி ந்யாஸம்: (திரும்பவும்) காம் இருத  
யாய நம:, கீம் சிரஸே ஸ்வாஹா, கூம் சிகாயை வஷ்ட்,  
கைம் கவசாய ஹும், கௌம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷ்ட்,  
க: அஸ்த்ராய பட் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்  
விமோக:

த்யானம்: பீஜாபூர கதேக்ஷு கார்முகருஜா  
சக்ராப்ஜ பாசோத்பல வ்ரீஹ்யக்ர ஸ்வவிஷ்ணு  
ரத்னகலச ப்ரோத்யத் கராம்போருஹ: த்யேயோ  
வல்லபயா ஸபத்மகரயா ச்விஷ்டோஜ்ஜலத் பூஷயா  
விச்வோத்பத்தி விபத்தி ஸம்ஸ்திதிகரோ விக்னேச  
இஷ்டார்த்தத: \* ||

\* மாதுளை, கதாயுதம், கரும்புவில், சக்ரம், தாமரை, பாசம்  
கறுநெய்தல்பூ, நெல்கதிர், தனது தந்தம், ரத்ன கலசம் ஆகியவற்றைக்  
கைகளில் தரிப்பவரும், கையில் தாமரையுடன் ஆபரணங்களால்  
பிரகாசிக்கிறவரும், வல்லபை சக்தியை அணைந்திருப்பவரும், உல  
கின் சிருஷ்டி, ஸ்திதி ஸம்ஹாரத்திற்குக் காரணமாயியவரும், விரும்  
பியவர்க்கு விரும்பிய பொருளை அளிப்பவருமாகிய விக்னே  
சுவரரை த்யானிக்க வேண்டும்.

**பஞ்சபூஜா:** (திரும்பவும்) லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி, ஹம் ஆகாசாத்மனே புஷ்பைப் பூஜயாமி, யம் வாய்வாத்மனே தூப மாக்ராபயாமி, ரம் அகன்யாத்மனே தீபம் தர்சயாமி, வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மகா நைவேத்யம் நிவேதயாமி, ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி.

**சமர்ப்பணம்:** குஹ்யாதி குஹ்ய கோப்தா த்வம் க்ருஹாணாஸ்மத் க்ருதம் ஜபம் | ஸித்திர்ப்பவது மே தேவ த்வத் ப்ரஸாதான் மயி ஸ்திரா ||

என்று வேண்டிக் கொண்டு, ஒரு உத்தரணி ஜலத்தை ஸ்ரீ மகாகணபதியின் வலது கரத்தில் விடுவதான பாவனையுடன் அர்ப்பணம் செய்யவும்.

‘பூஜை செய்ய நேரமே இல்லையே’ என்று பூஜ்யஸ்ரீ ஈசபட்டா ரகரிடம் சொன்னேன். ‘பூஜை என்பது என்ன? நீராடிவிட்டு மூல மந்திரத்துடன் கவாமிக்கு சந்தனம் இடு, பூவைப் போடு, ஊதுவத்தி காட்டு, தீபம் காட்டு, கற்கண்டு நிவேதனம் செய். இதுதான் பூஜை, இரண்டு நிமிடம் ஆகுமா? இதைச் செய்து வந்தால் போதும்’ என்றார்கள்.

அரும்பாகிய இந்த பஞ்சபூஜை தான் ஆலய, ஆவரண பூஜைகளில் விரிந்து மலர்கின்றன. சந்தனம், கிழங்கு பழம், வேர், புஷ்பம் ஆகியவை நிலம் சம்பந்தமான பார்த்திவ உபசாரம். 2. தீர்த்தம், பால், தயிர், வேஷ்டி, பட்டு முதலியன நீர் சம்பந்தமான ஜலிலியோபசாரம், 3. ஆபரணங்கள் தீபம், நீராஜனம் ஆகியவை அக்கினி சம்பந்தமான ஆக்னேய உபசாரம். 4. தூபம், சாமரம் ஆகியவை வாயு சம்பந்தமான வாய்வய உபசாரம். 5. மணி, வாத்தியம், கானம், தோத்திரங்கள் ஆகியவை ஆகாய சம்பந்தமான நாதஸோபசாரம்.

## 26. ஸ்ரீ மகாகணபதி சதுராவ்ருத்தி தர்ப்பணம்

ஸ்ரீ மகாகணபதி சைவ, வைணவ, சாக்த, சௌர வழிபாடு செய்கிறவர்கள் அனைவருக்கும் பொதுவானவர். கணபதியின மூர்த் தங்கள் பதினாறு என்று சாஸ்திரங்கள் கூறும். கூழிப்ரகணபதி முதல் மகாகணபதி, உச்சிஷ்ட கணபதி வரை காரியங்களின் தராதரத்திற் கேற்ப உபாசித்து நன்மை பெறுவதுடன், ப்ரஹ்மசாக்ஷாத்காரத்தை பெறுவதற்கும் கணபதி உபாசனையை சாதனமாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீ மகாகணபதி வல்லபா கணபதி என்றும் வழங்கப்படுகிறார். சக்தி கணபதி, லக்ஷ்மீ கணபதி, உச்சிஷ்ட கணபதி போன்று ஸ்ரீ மகாகணபதியும் சக்தி சகிதமாக உள்ளார். இந்த நான்கு மூர்த்திகளுள் எந்த ஒன்றினை உபாசித்தாலும் அவர்களுக்கு இகபர சுகங்களும், ஞானமும் எளிதில் கிட்டும் என்பர்.

ஸ்ரீ மகாகணபதியின திதி சதுர்த்தி. இவருக்கு நான்கு என்ற எண்ணில் ப்ரீதி அதிகம்.

“அவங்காரப் ப்ரியோ விஷ்ணு: அபிஷேகப் ப்ரியஸ் சிவ:  
நமஸ்காரப் ப்ரியோ பானு: கணேசஸ் தர்ப்பணப் ப்ரிய:”

என்பார்கள்.

இருபத்தெட்டு அக்ஷரங்கள் கொண்டது மகாகணபதி மூலமந்த்ரம். மூலத்தால் 12 தடவை பிறகு ஒவ்வொரு அக்ஷரத்தாலும் (28), அங்க தேவதைகளாலும் (10), நாமாக்களாலும் (16), ஒவ்வொன்றுக்கும் இடையே மூலத்தாலும் நான்கு தடவை - ஆக 444 தடவைகள், விரல் நுனியில் அருகம்புல், புஷ்பம், அக்ஷதையோடு உதய காலத்தில் ஸ்ரீ மகாகணபதிக்கு தர்ப்பணம் செய்வதை ‘சதுராவ்ருத்தி தர்ப்பணம்’ என்பர். இது பலப்ராப்தியைக் கொடுப்பதாகும்.

“ஆபுரா ரோக்யம் ஐச்வர்யம் பலம் புஷ்டிர் மஹத்யச:  
கவித்வம் புக்தி முக்திச சதுரா வ்ருத்தி தர்ப்பணாத்”

என்பது பரகராம கல்ப சூத்திரம்.

**ஆசமனம்:**

**த்யானம்:** “சுக்லாம் பரதரம்... சாந்தயே”

**ப்ராணாயாமம்:** (மூலம் மூன்று தடவை.)

**சங்கல்பம்:** (புஷ்பாக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு) மமோபாத்த..... ப்ரீத்யர்த்தம் (நேரம் இருந்தால் தேச கால வர்த்தமானம் சொல்லிக் கொள்ளலாம்) ஸ்ரீ ஸித்த லக்ஷ்மி

ஸஹித ஸ்ரீ மஹாகணபதி ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம்  
சதுராவ்ருத்தி தர்ப்பணம் கரிக்ஷயே.

தர்ப்பணத்திற்காக வைத்திருக்கும் தீர்த்தத்தில் சந்தணம்  
பன்னீர் போன்ற வாசனை கலந்து, முடிந்தால் ஒரு சொட்டு தேன்,  
பால் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

தூய பிரார்த்தனை: சிரசுக்குமேல் கையைக் கூப்பிக்  
கொண்டு

பிரம்மாண்டோதர தீர்த்தானி

கரை: ஸ்ப்ருஷ்டானி தே ரவே ।

தேந ஸத்யேந மே தேவ

தீர்த்தம் தேஹி நிவாகர ॥

என்று சொல்லி தீர்த்தத்தைக் கையால் மூடிக்கொண்டு,

ஆவாஹயாமி த்வாம் தேவி தர்ப்பணாயேஹ ஸுந்தரி ।

ஹி கங்கே நமஸ்துப்யம் ஸர்வ தீர்த்த ஸமன்விதே ॥

என்று கையை எடுத்துவிட்டு, ஆள்காட்டி விரலால் அங்குச முத்தி  
ரையிட்டு,

‘ஹ்வாம்-ஹ்வீம்-ஹ்வம்-ஹ்வைம்-ஹ்வௌம்-ஹ்வ:’

என்று விரலை அந்தத் தீர்த்தத்திற்குள் விட்டு, ‘வம்’ என்ற அம்ருத  
பீஜத்தால் 7 முறைகள் சொல்லி அபிமந்த்ரணம் செய்க.

ஒரு தாம்பாளத்தில் சந்தணம், குங்குமம் தடவி கணபதி  
யந்திரம் (சதுரஸ்ரம் - அஷ்டதளம் - ஷட்கோணம் - முக்கோணம்)  
பிந்துவோடு வரைந்தோ, சந்தணம், பூ இட்டு நாம் வழிபடும் கணபதி  
யந்திரம், விக்ரகம், ஸ்ரீசக்ரம் ஆகியவற்றை எடுத்து வைத்தோ - மூல  
மந்திரத் தோடு ஆவாஹனாதி பூஜை செய்து, பஞ்சபூஜை செய்யவும்.

குரு த்யானம்: “குருர் ப்ரஹ்மா... ஸ்ரீ குரவே நம:”

ந்யாஸம்: அஸ்ய ஸ்ரீ மகாகணபதி மஹா மந்தி  
ரஸ்ய கணக ருஷி: (சிரஸ்) நிச்ருத் காயத்ரீ சந்த: (முகம்),  
ஸ்ரீ மகாகணபதிர் தேவதா (இருதயம்) காம் பீஜம்  
(குஹ்யே) கீம் சக்தி: (பாதொள) கூம் கீலகம் (நாபௌ) ஸ்ரீ  
மகாகணபதி ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே தர்ப்பணே

விநியோக: காம் இத்யாதி - கர ந்யாஸம்; காம் - இத்யாதி - அங்க ந்யாஸம். பூர்ப்புவஸுவரோம் இதி திக்பந்த:

த்யானம்: "பீஜாபூர.....இஷ்டார்த்தத:"

### தர்ப்பணம்

1.	சீம் ஹ்ரீம் க்லீம்	மூலம்	ஸ்வாஹா ஸ்ரீஸித்த லக்ஷ்மீ ஸமேத ஸ்ரீ மகா கணபதீம் தர்ப்பயாமி தடவை	12
2.	"	ஓம்	"	4
3.	"	மூலம்	"	4
4.	"	ஸ்ரீம்	"	4
5.	"	மூலம்	"	4
6.	"	ஹ்ரீம்	"	4
7.	"	மூலம்	"	4
8.	"	க்லீம்	"	4

### பூஜைக்கு பயன்படும் ஆவாஹனாதி முத்ரைகள்

ஆவாஹனீ முத்ரை: குவிந்து, இணைந்து மேல் நோக்கிய இரு கைகளின் மோதிர விரல்களின் நடுக்கணுவுடன் இரு கட்டைவிரல்களையும் சேர்த்து மேலும், கீழும் அசைத்தல்  
ஸ்த்தாபனீ முத்ரை: ஆவாஹனீ முத்ரையே கவிழ்த்த நிலையில்.

ஸந்நிதாபினீ முத்ரை: இணைந்த இரு கைகளின் நான்கு விரல்களையும் மடக்கிக்கொண்டு இரு கட்டை விரல்களை மட்டும் மேல் நோக்கி நீட்டுதல்.

ஸந்நிரோதினீ முத்ரை: ஸந்நிதாபினீ முத்ரையுடன் இரு கட்டை விரல்களையும் மடக்கி நீட்டுதல்.

ஸம்முகீ முத்ரை: இரு கைகளின் கட்டை விரல்களை மட்டும் நீட்டி பிற விரல்களை மடக்கி கவிழ்த்த நிலையில் இரு கட்டை விரல்களும் இணைந்திருத்தல்.

அவகுண்டனீ முத்ரை: ஆட்காட்டி விரல் தவிர்த்த பிற விரல்களை மடக்கிக் கொண்டு கவிழ்த்த நிலையில் கையை பகவானுக்கு எதிரில் வலமாகச் சுழற்றுதல். இது போல் வலது கையால் செய்து பிறகு இடது கையாலும் செய்தல்.

9.	ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் க்ஷீம்	மூலம் ஸ்வாஹா	மஹாகணபதம்	தர்ப்பயாமி	4
10.	"	க்லௌம்	"	"	4
11.	"	மூலம்	"	"	4
12.	"	கம்	"	"	4
13.	"	மூலம்	"	"	4
14.	"	கம்	"	"	4
15.	"	மூலம்	"	"	4
16.	"	ணம்	"	"	4
17.	"	மூலம்	"	"	4
18.	"	பம்	"	"	4
19.	"	மூலம்	"	"	4
20.	"	தம்	"	"	4
21.	"	மூலம்	"	"	4
22.	"	யேம்	"	"	4
23.	"	மூலம்	"	"	4
24.	"	வம்	"	"	4
25.	"	மூலம்	"	"	4
26.	"	ரம்	"	"	4
27.	"	மூலம்	"	"	4
28.	"	வம்	"	"	4
29.	"	மூலம்	"	"	4
30.	"	ரம்	"	"	4
31.	"	மூலம்	"	"	4
32.	"	தம்	"	"	4
33.	"	மூலம்	"	"	4
34.	"	ஸம்	"	"	4

35.	ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம்	மூலம்	ஸ்வாஹா	மஹாக்ஷபதிம்	தர்ப்பயாமி	4
36.	"	ர்வம்	"	"	"	4
37.	"	மூலம்	"	"	"	4
38.	"	ஜம்	"	"	"	4
39.	"	மூலம்	"	"	"	4
40.	"	நம்	"	"	"	4
41.	"	மூலம்	"	"	"	4
42.	"	மேம்	"	"	"	4
43.	"	மூலம்	"	"	"	4
44.	"	வம்	"	"	"	4
45.	"	மூலம்	"	"	"	4
46.	"	ஸம்	"	"	"	4
47.	"	மூலம்	"	"	"	4
48.	"	மாம்	"	"	"	4
49.	"	மூலம்	"	"	"	4
50.	"	நம்	"	"	"	4
51.	"	மூலம்	"	"	"	4
52.	"	யம்	"	"	"	4
53.	"	மூலம்	"	"	"	4
54.	"	ஸ்வாம்	"	"	"	4
55.	"	மூலம்	"	"	"	4
56.	"	ஹாம்	"	"	"	4
57.	"	மூலம்	"	"	"	4
58.	"	ஸ்ரியம்	"	"	"	4
59.	"	மூலம்	"	"	"	4
60.	"	ஸ்ரீபதிம்	"	"	"	4



61.	மூலம்	ஸ்வாஹா	தர்ப்பயாமி	4
62.	"	கிரிஜாம்	"	4
63.	"	மூலம்	"	4
64.	"	கிரிஜாபதிம்	"	4
65.	"	மூலம்	"	4
66.	"	ரதிம்	"	4
67.	"	மூலம்	"	4
68.	"	ரதிபதிம்	"	4
69.	"	மூலம்	"	4
70.	"	மஹீம்	"	4
71.	"	மூலம்	"	4
72.	"	மஹீபதிம்	"	4
73.	"	மூலம்	"	4
74.	"	மஹாலக்ஷ்மீம்	"	4
75.	"	மூலம்	"	4
76.	"	மஹாக்ஷபதிம்	"	4
77.	"	மூலம்	"	4
78.	"	ருத்திம்	"	4
79.	"	மூலம்	"	4
80.	"	ஆமோதம்	"	4
81.	"	மூலம்	"	4
82.	"	ஸம்ருத்திம்	"	4
83.	"	மூலம்	"	4
84.	"	ப்ரமோதம்	"	4
85.	"	மூலம்	"	4
86.	"	காந்திம்	"	4

87.	மீம் ஹீம் கீம்	மூலம் ஸ்வாஹா மனோபைநம்	தர்ப்பயாமி	4
88.	"	ஸுமுகம்	"	4
89.	"	மூலம்	"	4
90.	"	மதனாவதம்	"	4
91.	"	மூலம்	"	4
92.	"	துர்முகம்	"	4
93.	"	மூலம்	"	4
94.	"	மதத்ரவாம்	"	4
95.	"	மூலம்	"	4
96.	"	அவிக்கனம்	"	4
97.	"	மூலம்	"	4
98.	"	த்ராவிணீம்	"	4
99.	"	மூலம்	"	4
100.	"	விக்னஹர்த்தாரம்	"	4
101.	"	மூலம்	"	4
102.	"	வஸுதாராம்	"	4
103.	"	மூலம்	"	4
104.	"	ஸங்கநிதம்	"	4
105.	"	மூலம்	"	4
106.	"	வஸுமதிம்	"	4
107.	"	மூலம்	"	4
108.	"	பத்மமநிதம்	"	4
109.	"	மூலம்	"	4

ஆக

444

திரும்ப ஹ்ருதயாதி ந்யாசம் செய்து. திக் விமோகத்திற்குப்  
பிறகு பஞ்சபூஜை செய்து ப்ரசாதம். தீர்த்தம் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

## 27. ஸ்ரீ மகாகணபதி நித்யபூஜா (ஆவரணம்)

குரு த்யானம்:

ஆப்ரஹ்ம லோகாதாசேஷா தாலோகா: லோக பர்வதாத் |

யே வணந்தி த்வீஜா தேவாஸ் தேப்யோ நித்யம் நமாம்யஹம் ||

ஸ்ரீநாதாதி குருத்ரயம் கணபதம்

பீடத்ரயம் பைரவம்

ஸித்தௌகம் வடுகத்ரயம் பதயுகம்

தூதிக்ரமம் மண்டலம் |

வீரத்வ்யஷ்ட சதுஷ்க ஷஷ்டி நவகம்

வீராவளீ பஞ்சகம்

ஸ்ரீமன் மாலினி மந்த்ரராஜ ஸஹிதம்

வந்தே குரோர் மண்டலம் ||

ஸ்ரீமன் மஹாகணாதிபதயே நம: | ஓம் லக்ஷ்மீ  
நாராயணாப்யாம் நம: | ஓம் உமாமகேஸ்வராப்யாம்  
நம: | ஓம் வாணீ ஹிரண்ய கர்ப்பாப்யாம் நம: | ஓம் சசி  
புரந்தராப்யாம் நம: | ஓம் மாத்ரு பித்ரு சரண கமலேப்  
யோ நம: | ஓம் இஷ்ட தேவதாப்யோ நம: | ஓம் குல தேவ  
தாப்யோ நம: | ஓம் ஸர்வேப்யோ தேவோப்யோ நம: |  
ஓம் ஸர்வேப்யோ ப்ராஹ்மணேப்யோ நம: | ஓம் ஸித்தி  
புத்தி ஸ ஹிதாய ஸ்ரீமன் மஹா கணாதிபதயே நம:

(சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்யவும்.)

ஸுமுகச் சைக தந்தச்ச கபிலோ கஜகர்ணக: |

லம்போதரச்ச விகடோ விக்ன நாசோ விநாயக: |

தூம்ரகேதுர் கணாத்யகேஷா பாலசந்த்ரோ கஜானன: |

த்வாதசைதானி நாமானி யக்படேத் ச்ருணுயாதபி |

வித்யாரம்பே விவாஹேச ப்ரவேசே நிர்கமே ததா |  
ஸங்க்ராமே சங்கடேசைவ விகனஸ் தஸ்ய நஜாயதே ||

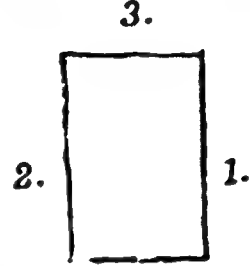
த்வார பூஜா பூஜை அறை நிலைக்கு-

3 பத்ரகாஸ்யை நம: (வலதுபக்கம்)

3 பைரவாய நம: (இடதுபக்கம்)

3 லம்போதராய நம: (மேல்பக்கம்)

(புஷ்பாஞ்சலி செய்க)



**பூசுத்தி:** கையில் ஜலத்தை எடுத்துக்கொண்டு "ஸௌ:" என்ற மந்திரத்தால் 12 தடவை ஜபம் செய்து உட்காரும் ஆசனத்தின் வலதுபக்கம் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

**ஆசன பூஜை:** அஸ்ய ஸ்ரீ ஆசன மகா மந்திரஸ்ய ப்ருதிவ்யா மேரு ப்ருஷ்ட ருஷி: ஸூதலம் சந்த: கூர்மோ தேவதா என்று சிரஸிலும், முகத்திலும், இருதயத்திலும் ந்யாஸம் செய்து கொண்டு, ஆஸனே விநியோக: என விநியோகம் செய்து கொள்ளவும்.

(கையில் புஷ்பாக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு)

யோகாஸனாய நம:

வீராஸனாய நம:

சராஸனாய நம:

ஸ்ரீம் - ஹ்ரீம் - க்லீம் ஆதார சக்தி கமலாஸனாய நம:

என்று சொல்லி ஆசனத்தை அர்ச்சிக்கவும்.

தத்வாசமனம்:

க<sup>3</sup>ம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வாஹா |

" வித்யா தத்வாய ஸ்வாஹா |

" சிவ தத்வாய ஸ்வாஹா |

" ஸர்வ தத்வாய ஸ்வாஹா |

(இதி ஆசம்ய)

(3 - ஸ்ரீம் - ஹ்ரீம் - க்லீம் -)

பூமி பிரார்த்தனை: “ப்ருத்வி த்வயா த்ருதா  
யோகா தேவி த்வம் விஷ்ணுனா த்ருதா - த்வம் ச தாரய  
மாம் தேவி பவித்ரம் குரு சாஸனம்”

என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி ஆசனத்தில் அமர்ந்து கொள்ளவும்.

**தேகரக்ஷா**

கும் குருப்யோ நம:	(வலதுதோள்)
கம் கணபதயே நம:	(இடதுதோள்)
ஸம் ஸரஸ்வத்யை நம:	(வலது துடை)
தும் துர்காயை நம:	(இடது துடை)
வம் வடுகாய நம:	(குஹ்யம்)
க்ஷம் க்ஷேத்ரபாலாய நம:	(நாபி)
பம் பரமாத்மனே நம:	(இருதயம்)

(மூலம்) “ஆத்மானம் ரக்ஷரக்ஷ” என்று சரீரத்தை தடவி  
விட்டுக் கொள்ளவும்.

**சங்கல்பம்:** (கையில் புஷ்பாக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு)

“சக்லாம் பரதரம்... சாந்தயே”

என்று குட்டிக் கொண்டு, கணபதி (மூலம்) ப்ராணாயாமம் செய்க.  
மமோபாக்த..... பரமேச்வர-பரமேச்வரீ ப்ரீத்யர்த்தம்  
..... யதா சக்திம் ஸ்ரீ சித்த லக்ஷ்மீ சஹித ஸ்ரீ மகா கணபதி  
ப்ரீத்யர்த்தம் பூஜாம் கரிஷ்யே.

**குரு த்யானம்:**

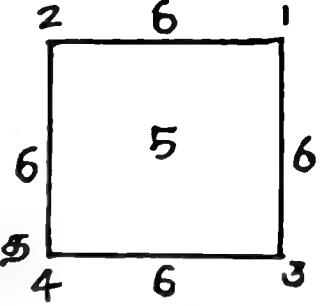
ம்ருகீ முத்ரையுடன் குருபாதுகா ஸ்மரணம்.

சிவாதி ஸ்ரீ குருப்யோந்நம: (3 தரம்)

கணபதி மூலம் (3 தரம்)

**வர்த்தனீ பூஜா:** ஸ்ரீ மகாகணபதியின் வலது பக்கம்  
வர்த்தனீ கலசத்தின் ஸ்தானம் கணபதியின் எதிரில் உபசார  
பாத்திரம் இந்த பாத்திரங்களை வைக்கும் இடங்களை ஜலத்தி னால்  
ப்ரோக்ஷித்து சந்தனம், குங்குமம், புஷ்பம் இடவும். வர்த்தனீ  
கலசத்தை ஜலத் தினால் நிரப்பி அதில் ஏலம், பச்சைக்கர்ப்பூரம்,  
சந்தனம், பன்னீர் சேர்க்கவும்.

வர்த்தனீ கலசத்தின் ஆதாரத்திற்கும்,  
கலசத்திற்கும், கலசத் திலுள்ள தீர்த்தத்திற்கும்  
வர்த்தனீ கலசத்தின் மூலைகளுக்கும், நான்கு  
திசைகளுக்கும் படத்திலுள்ளபடி பூஜை செய்  
யவும்.



3. அம்அக்னிமண்டலாய தர்மப்ரத  
தசகலாத்மனே ஸ்ரீஸித்த லக்ஷ்மீ ஸஹித  
ஸ்ரீ மஹா கணபதே: வர்த்தனீ பாத்ர ஆதாராய நம:  
(ஆதாரத்தில்)

3. உம்-சூர்ய மண்டலாய அர்த்த ப்ரத த்வாதச  
கலாத்மனே ஸ்ரீ ஸித்த லக்ஷ்மீ ஸஹித ஸ்ரீ மஹா கணபதே:  
வர்த்தனீ பாத்ராய நம: (வர்த்தனீ பாத்ரத்தில்)

3. மம்-ஸோம மண்டலாய காம ப்ரத ஷோடச  
கலாத்மனே ஸ்ரீ ஸித்த லக்ஷ்மீ ஸஹித ஸ்ரீ மஹாகணபதே:  
வர்த்தனீ பாத்ராம்ருதாய நம: (பாத்திர தீர்த்தத்தில்)

“வர்த்தனீ மூலைகளுக்கும் - திசைகளுக்கும்”

1-3-ஓம் காம்-ஹ்ருதயாய நம: ஹ்ருதய சக்த்யை நம:

2-3 ஸ்ரீம்-கீம்-சிரஸே ஸ்வாஹா சிரஸ் சக்த்யை நம:

3-3 ஹ்ரீம்-கூம்-சிகாயை வஷ்டு சிகா சக்த்யை நம:

4-3 க்லீம்-கைம்-கவசாய ஹும்-கவச சக்த்யை நம:

5-3 க்லௌம்-கௌம்-நேத்ர த்ரயாயவௌஷட் -

நேத்ரசக்த்யை நம:

6-3: கம்-க: அஸ்த்ராய பட்-அஸ்த்ர சக்த்யை நம:

ஷோடசோபசார பூஜை: ஷோடசம்- 16. ஆவாஹனம் (1),  
தாபனம் (2), சந்நிதானம் (3), சன்னிரோதனம் (4), அவகுண்டனம் (5),  
தேனுமுத்திரை (6), பாத்யம் (7), ஆசமனீயம் (8), அர்க்கியம் (9),  
புஷ்பதானம் (10), தூபம் (11), நைவேத்யம் (13), பானீயம் (14), ஜப  
சமர்ப்பணம் (15), ஆரத்தி (16).

‘வம்’ என்கிற அம்ருத பீஜத்தை ஏழு முறை சொல்லி, தேனு முத்திரையால்

ஐம் - ப்லாம் - ஜ்ரேளம் - ஜும் -ஸ:

“அம்ருதே அம்ருதோத்பவே அம்ருதேச்வரி  
அம்ருத வர்ஷணீ அம்ருதம் ஸ்ராவ்ய ஸ்ராவய  
ஸ்வாஹா ”

என்று அம்ருதீகரணம் செய்யவும்.

கணபதி மூலத்தை மூன்று தடவை சொல்லி அபிமந்த்ரணம் செய்யவும்.

பூஜகன் தன்னையும், பூஜா த்ரவ்யங்களையும் வர்த்தனீ பாத்திரத்திலுள்ள தீர்த்தத்தை உத்தரணியால் எடுத்து ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

பிரார்த்தனை: குரும் கணபதும் துர்காம் வடுகம்  
சிவமச்யுதம், ப்ரஹ்மாணம் கிரிஜாம் லக்ஷ்மீம் வாணீம்  
வந்தே விபூதயே, ஸ்ரீ குரோ தக்ஷிணாமூர்த்தே  
பக்தானுக்ரஹ காரக, அனுஜ்ஞாம் தேஹிமே பகவன் ஸ்ரீ  
மகாகணபதி பூஜயாமி தே ||

என்று பிரார்த்திக் கொள்ளவும்.

**பூத சுத்தி:**

3, மூலச்ருங்காடகாத் ஸுஷும்னாபதேன ஜீவ  
சிவம் பரமசிவபதே யோஜயாமி ஸ்வாஹா: |

என்று மூச்சுக் காற்றை பிங்கலை நாடி வழியாக, அதாவது வல மூக்கு வழியாக உள்ளே இழுத்து மூலாதாரத்தில் உள்ள குண்டலினி சக்தியை ஸுஷும்னா நாடி வழியாக ப்ரஹ்மரந்த்ரம் என்று சொல்லப்பெறும் ஆயிரம் இதழ் கமலம் உள்ள உச்சந் தலைக்குக் கொண்டு சேர்க்க வேண்டும். பின்பு இடமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளிவிட வேண்டும். பிறகு மீண்டு நிற்கும் இப்பூத உடலை

---

தேனு முத்திரை: இரு கை விரல்களை ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்த்து, சுண்டு விரல்களை மோதிர விரல்களுடனும், நடு விரல்களை ஆட்காட்டி விரல்களுடனும் பொருத்துவது.



### 3. யம் ஸங்கோச சரீரம் சோஷய சோஷய ஸ்வாஹா

என்று 'யம்' என்ற வாயு பீஜத்தினால் இடமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை உள்ளிழுத்து, இவ்வுடலானது உலர்த்தப்பட்டதாக எண்ணி வலமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளிவிட வேண்டும்.

3. ரம் சங்கோச சரீரம் தஹ தஹ பச பச ஸ்வாஹா |  
என்று 'ரம்' என்ற அக்னி பீஜத்தினால் மூச்சுக் காற்றை வலமூக்கு வழியாக உள்ளுக்கிழுத்து, இவ்வுடலானது சுட்டு சாம்பல் ஆக்கப் பட்டுவிட்டதாகப் பாவித்து இட மூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளிவிட வேண்டும்.

3. வம் பரம சிவாம் ருதம் வர்ஷய வர்ஷய ஸ்வாஹா |  
என்று 'வம்' எனும் அம்ருத பீஜத்தினால் மூச்சுக் காற்றை இடமூக்கு வழியாக உள்ளுக்கிழுத்து, முன்பு சுட்டுப் பொசுக்கப்பட்ட சாம்பலை, ஸஹஸ்ரார கமலத்திலிருந்து பெருகி வரும் அம்ருதத்தால் நனைக்கப் பட்டதாகப் பாவனை செய்து வலமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளிவிட வேண்டும்.

3. லம் சாம்பவ சரீர முத்பாதயோத் பாதய ஸ்வாஹா |  
என்று 'லம்' என்ற ப்ருத்வீ பீஜத்தினால் மூச்சுக் காற்றை வல மூக்கால் உள்ளுக்கிழுத்து, அம்ருதத்தால் நனைக்கப்பட்ட அந்த சாம்பலிலிருந்து தெய்வீக சரீரம் உண்டாகி இருப்பதாகப் பாவித்து இடமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளியிட வேண்டும்.

3. ஹம் ஹம்ஸ: ஸோஹம் ஸோஹம் ஹம்ஸ:  
அவதர அவதர சிவபதாத் ஜீவ ஸுஷும்னா பதேன  
ப்ரவிச மூலச்ருங்காடகம், உல்லஸோல்லஸ ஜ்வல ஜ்வல  
ப்ரஜ்வல ப்ரஜ்வல ஹம்ஸ: ஸோஹம் ஸ்வாஹா |

என்று இடமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை உள்ளுக்கிழுத்து, சகஸ்ராரத்தில் பரம சிவத்துடன் இணைத்து ஒன்றுபட்டிருந்த ஜீவ னாகிய குண்டலினீ சக்தியை ஸுஷும்னா எனும் நடுநாடி வழியாக இறங்கச் செய்து மீண்டும் அதை மூலாதாரத்தில் சேர்ப்பித்து விட்டதாகப் பாவித்து, தியானித்து, வலமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளியிட வேண்டும்.

**ஆத்ம ப்ராணப்ரதிஷ்டை:** ஹிருதயத்தில் வலது கையை வைத்துக்கொண்டு 3. ஆம்ஸோஹம் என்பதாக மும்முறை ஜபித்து. மூன்று தடவை மூல மந்திரத்தினால் ப்ராணாபாயம் செய்யவேண்டும்.

**விக்னோத்ஸாரணம்:**

“அபஸர்ப்பந்து தேபூதா யேபூதா புவி ஸம்ஸ்திதா: |  
யேபூதா விக்னகர்த்தாரஸ்தே கச்சந்து சிவாஜ்ஞயா” ||  
என்று ம்மரிக்கவும்.

**நியாஸங்கள் - மாத்ருகா:** அஸ்யஸ்ரீ மாத்ருகா ஸரஸ்வதி ந்யாஸ மஹா மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மாருஷி:, காயத்ரீ சந்த:, ஸ்ரீ மாத்ருகா ஸரஸ்வதி தேவதா

ஹல்ப்யோ பீஜேப்யோ நம: (குஹ்யம்), ஸ்வரேப்ய சக்திப்யோ நம: (பாதம்), பிந்துப்ய: கில கேப்யோ நம: (நாபி)

**ஸ்ரீ மஹாகணபதி பூஜாங்கத்வேன ந்யாஸே விநியோக:**

அக்ராதி அக்ராராந்தம் எல்லா மாத்ருகா அக்ஷரங்களாலும் மூன்று தடவை உடலைத் தடவிக் கொள்ள வேண்டும்.

3. அம்-கம்-கம்-கம்-கம்-நம்-ஆம்

அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | - ஹ்ருதயாய நம:

3. இம்-சம்-சம்-ஜம்-ஜம்-ஞம்-ஈம்

தர்ஜனீப்யாம் நம: | - சிரஸே ஸ்வாஹா

3. உம்-டம்-டம்-டம்-டம்-ணம்-ஊம்

மத்யமாப்யாம் நம: | சிகாயை வஷட்

3. ஏம்-தம்-தம்-தம்-தம்-நம்

அநாமிகாப்யாம் நம: | - கவசாய ஹும்

3. ஒம்-பம்-பம்-பம்-பம்-மம்-ஒளம்

3. :கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:| நேத்ரத் த்ரயாய வெளஷட்  
அம்-யம்-ரம்-லம்-வம்-சம்-ஷம்-ஸம்-ஹம்-  
ளம்-க்ஷம்-அ:

கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:| -அஸ்த்ராய பட்

பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த:

என கர, ஹ்ருதயாதி ந்யாஸம் செய்து கொள்ளவும்.

த்யானம்:

ஏக பஞ்சாசத்வர்ண பேதைர் விஹித வதனதோ:

பாதயுக் குக்ஷி வக்ஷோ

தேசாம் பாஸ்வத் கபர்த்தா கவித

சசிகலா மிந்து குந்தாவ தாதாம் |

அக்ஷஸ்ரக் கும்ப சிந்தாலிகித வரகராம்

த்ரீக்ஷணா மப்ஜ ஸம்ஸ்தா

மச்சா கல்பா மதுச்ச ஸ்தன ஜகன பராம்

பாரதீம் தாம் நமாமி || \*

லம் இத்யாதி பஞ்ச பூஜை |

பஹிர் மாத்ருகா

பூஜா ஸாதகன் தன் வெளி உறுப்புக்களில் மாத்ருகா ந்யாஸம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

\* (பொருள்) - மாத்ருகா அக்ஷரங்கள் ஐம்பத்தொன்  
றினையும் முகமாகவும், கை கால்கள், வயிறு, மார்பு முதலான  
உடலின் பகுதிகளாகவும், ஒளி வீசும் சந்திர கலையை சிரம் தனில்  
சூடியும், வெண்மை நிறம் உடையவளும், அக்ஷமாலை, அமிர்தகுடம்,  
புத்தகம், வர முத்திரை ஆகியவற்றைக் கரங்களில் தரித்திருப்பவளும்,  
மூன்று கண்களைக் கொண்டவளும், பளிங்கு போன்ற  
வடிவினளும், கமல மலரில் வீற்றிருப்பவளுமாகிய: பாரதீ  
தேவியை வணங்குகின்றேன்.

மாத்திரை அஷ்டரங்களுக்கு முன்பாக ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்- க்லீம் என்ற தந்திரபீடன் கட்டைவிரல் - மோதிர விரல் சேர்த்து அந்தந்த உறுப்புக்களைத் தொட்டு நயாஸம் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்-க்லீம் அம்-நம: ஹம்ஸ: - தலை; 3. ஆம்-நம: ஹம்ஸ: - முகம்; 3. இம்-நம: ஹம்ஸ:-வலது கண்; 3. சம்-நம: ஹம்ஸ:-இடது கண்; 3. உம்-நம: ஹம்ஸ:-வலக் காது; 3. ஊம் நம: ஹம்ஸ: - இடக் காது; 3. ரும்-நம: ஹம்ஸ: - வல மூக்கு; 3. ரூம்-நம: ஹம்ஸ: - இட மூக்கு; 3. லும்-நம: ஹம்ஸ: - வலது கன்னம்; 3. லாம்-நம: ஹம்ஸ: - இடது கன்னம் 3. ஏம்-நம: ஹம்ஸ: மேல் உதடு; 3. ஜம்-நம: ஹம்ஸ: -கீழ் உதடு; 3. ஓம்-நம: ஹம்ஸ: -மேல் பல்வரிசை; 3. ஒளம்-நம: ஹம்ஸ:-கீழ் பல்வரிசை; 3. அம்-நம: ஹம்ஸ: -நாக்கு நுனி; 3. ஆ:-நம: ஹம்ஸ: -கழுத்து; 3. கம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது தோள்; 3. க<sup>2</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது முழங்கை; 3. க<sup>3</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது மணிக்கட்டு; 3. க<sup>4</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: வலது கைவிரல்களின் அடிப்பாகம்; 3. நம்-நம: ஹம்ஸ: -வலதுகை விரல்களின் நுனி; 3. சம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது தோள்; 3. ச<sup>2</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது முழங்கை; 3. ஜம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது மணிக்கட்டு; 3. ஜ<sup>2</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: -இடதுகை விரல்களின் அடிப்பாகம்; 3. ரும்-நம: ஹம்ஸ: -இடது கை விரல்களின் நுனி; 3. டம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது தொடை மூட்டு; 3. ட<sup>2</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது முழங்கால்; 3. ட<sup>3</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: வலது கணுக்கால்; 3. ட<sup>4</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது கால் விரல்களின் அடிப்பாகம்; 3. ணம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது கால் விரல்களின் நுனி; 3. தம்-நம: ஹம்ஸ:-இடது தொடை மூட்டு; 3. த<sup>2</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ:-இடது முழங்கால்; 3. த<sup>3</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ:-இடது கணுக்கால்; 3. த<sup>4</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ:-இடது கால் விரல்களின் அடிப்பாகம்;

3. நம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது கால் விரல்களின் நுனி; 3. பம்-நம: ஹம்ஸ:-வலது விலாப்பக்கம்; 3. ப<sup>2</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது விலாப்பக்கம்; 3. ப<sup>3</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: இடுப்பின் பின் பக்கம்; 3. ப<sup>4</sup>ம்-நம: ஹம்ஸ: தொப்புள்; 3. மம்-நம: ஹம்ஸ: -வயிறு; 3. யம்-நம: ஹம்ஸ: ஹ்ருதயம்; 3. ரம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது அக்குள்; 3. லம்-நம: ஹம்ஸ: -பின் கழுத்து, (பிடரி); 3. வம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது அக்குள்; 3. சம்-நம: ஹம்ஸ: -ஹ்ருதயம் முதல் வலதுகை விரல்கள் நுனிவரை; 3. ஷம்-நம: ஹம்ஸ: -ஹ்ருதயம் முதல் இடது கை விரல்களின் நுனிவரை; 3. ஸம் -நம: ஹம்ஸ: -ஹ்ருதயத்திலிருந்து வலது கால் விரல்கள் நுனி வரை; 3. ஹம்-நம: ஹம்ஸ: ஹ்ருதயத்திலிருந்து இடது கால் விரல்கள் நுனி வரை; 3. ளம்-நம: ஹம்ஸ: -இடுப்பு முதல் கால் விரல் நுனிவரை; 3. கூம்-நம: ஹம்ஸ:-இடுப்பு முதல் தலை உச்சி வரை;

அவகாசம் கிடைக்கும்போது கணபதி மூலமந்திரத்தையும் சேர்த்து மாத்ருகா ந்யாஸம் செய்யலாம்.

**அந்தர் மாத்ருகா:** உடலின் அங்கங்களில் ந்யாஸம் செய்தது போலவே உடலினுள்ளேயிருக்கும் ஆதார சக்ரங்களிலும் முன்னர் சொல்லியது போன்று குறிப்பிட்ட சக்ரங்களை மனதால் நினைத்து ந்யாஸம் செய்தல் வேண்டும்.

கழுத்தில் விகத்தி சக்ரமெனும் 16 இதழ் கமலத்தில் 16 எழுத்துக்கள்

3. அம் நம: ஹம்ஸ:.....அ: நம: ஹம்ஸ: |

ஹ்ருதயத்தில் அனாஹதம் எனும் 12 இதழ் கமலத்தில் 12 எழுத்துக்கள்

கம் நம:ஹம்ஸ: ..... ட<sup>2</sup>ம் நம: ஹம்ஸ: |

நாபியில் மணிபூரகம் எனும் 10 இதழ் கமலத்தில் 10 எழுத்துக்கள்.

ட<sup>3</sup>ம் நம: ஹம்ஸ:.....ப<sup>3</sup>ம் நம: ஹம்ஸ: |

அடிவயிற்றில் ஸ்வாதிஷ்டானம் எனும் 6 இதழ் கமலத்தில் 6 எழுத்துக்கள்.

பீம் நம: ஹம்ஸ:.....லம் நம: ஹம்ஸ: |

மூலாதாரத்தில் 4 இதழ் கமலத்தில் 4 எழுத்துக்கள்.

வம் நம: ஹம்ஸ:, சம் நம: ஹம்ஸ:, ஷம் நம: ஹம்ஸ:, ஸம் நம: ஹம்ஸ: |

புருவ மத்தியில் ஆஜ்ஞா எனும் 2 இதழ் கமலத்தில் 2 எழுத்துக்கள்.

ஹம் நம: ஹம்ஸ:, கூம் நம: ஹம்ஸ: |

தலை உச்சியில் ப்ரஹ்மரந்த்ரம் எனும் ஆயிரம் இதழ் கமலத்தில் 51 எழுத்துக்கள்

அம் நம: ஹம்ஸ:.....கூம் நம: ஹம்ஸ: |

தச விக்னன்யாஸம்: 3. விக்ன கணபதயே நம: (தலை), 3. விநாயக கணபதயே நம: (வலதுகண்), 3. வீர கண பதயே நம: (இடதுகண்), 3. சூரகணபதயே நம: (உள்நாக்கு) 3. வரத கணபதயே நம: (இருதயம்), 3. ஹஸ்திமுக கணபதயே நம: (நாபி) 3. ஏகதந்த கணபதயே நம: (குஹ்யே), 3. லம்போதர கணபதயே நம: (வலது முழங்கால்), 3. கூழிப்ர கணபதயே நம: (இடது முழங்கால்), 3. மகாகணபதயே நம: (பாதங்கள்).

மூல மந்த்ர ந்யாஸம்: 3. ஓம் நம: (தலை), 3. ஸ்ரீம் நம: (புருவ மத்தி), 3. ஹ்ரீம் நம: (கண்கள்), 3. க்லீம் நம: (காதுகள்), 3. க்லௌம் நம: (காதுகளின் துவாரங்கள்), 3. கம் நம: (வாய்), 3. கணபதயே நம: (இருதயம்), 3. வர நம: (வலது உள்ளங்கையை இடது கையால் தொடுதல்), 3. வரத நம: (இடது உள்ளங்கையை வலது கையால் தொடுதல்), 3. ஸர்வ ஜனம் நம: (தொப்புள்) 3. மே நம: (குஹ்யம்), 3. வசம் நம: (வலது

கால்), 3. ஆனய நம: (இடது கால்) 3. ஸ்வாஹா நம: (கழுத்து).

மூல மந்த்ரத்தால் உடம்பு பூரவும் தடவிக் கொள்ளவும்.

கணபதி அங்க ந்யாஸம்: 3. காம் - இருதயாய நம:, 3. கீம் - சிரஸே ஸ்வாஹா, 3. கூம் - சிகாயை வஷ்ட், 3. கைம் - கவசாய ஹும், 3. கௌம் - நேத்ரத்ரயாய வெளஷ்ட், 3-க: அஸ்த்ராய பட்.

த்யான ஆவாஹனாதி உபசாரம்: கையில் புஷ்பத்துடன்:

“அகஜானன பத்மார்க்கம் கஜானன மஹர் நிசம் | அநேக தம் தம் பக்தானாம் ஏக தந்தம் உபாஸ்மஹே ||”

“ஏக தந்தம் சூர்ப்ப கர்ணம் கஜவக்த்ரம் சதுர் புஜம் | பாசாங்குசதரம் தேவம் த்யாயாமி ஸித்தி விநாயகம் ||”

“பீஜாபூர..... இஷ்டார்த்தத:”

“கணானாந்த்வா ..... ஸீதஸானம்”

3. (மூலம்) ஸாங்கம் ஸபரிவாரம் ஸ்ரீ மஹா கணபதில் த்யாயாமி ஆவாஹயாமி. புஷ்பத்தைப் போடவும் ஆவாஹனாதி - முத்ரைகள் காட்டவும், பிறகு கணபதிக்கு ப்ரியமான, தந்த, பாச, அங்குச, விக்ன, பரசு, லட்டுக, பீஜாபூர ஆகிய ஏழு முத்ரைகள் காட்டவும்.

---

ந்யாஸ. அனுஷ்டானத்தில் நம் தேக உறுப்புகளைத் த்ரிதாரியுடன் கை விரல்களால் அங்கங்கே தொடும்போது மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய மூன்றுமே ஒருமைப்படுகின்றன. உபாசனையின் மேல் நிலைக்கு இது நம்மை உயர்த்தும். த்ரிதாரியுடன் கணபதி மூலத்தையும் சேர்த்துக் கொண்டும் மாத்ருகா அக்ஷரங்களால் ந்யாசம் செய்தும் வரலாம்.



**தீப பூஜை:**

“தீபதேவி மகாதேவி சுபம் பவது மே ஸதா யாவத்  
பூஜா ஸமாப்தி: ஸ்யாத் தாவத் ப்ரஜ்வல ஸுஸ்திரா”  
என்று தீபத்தில் புஷ்பாஞ்சலி செய்க.

**ஆத்ம பூஜா:** சந்தணம், குங்குமம் தரித்துக்  
கொண்டு இருதயத்தில் அர்ச்சித்துக் கொள்ளவும்.

3. ஆத்மனே நம: (1) 3. அந்தராத்மனே நம: (2)  
ஜீவாத்மனே நம: (3) 3. பரமாத்மனே நம: (4) 3.  
ஞானாத்மனே நம: (5)

**பீட பூஜா:** 3. தீவ்ராயை நம: (1) 3. ஜ்வாலின்யை  
நம: (2) 3. நந்தாயை நம: (3) 3. போகதாயை நம: (4)  
3.காமரூபின்யை நம: (5) 3.உக்ராயை நம: (6) 3. தேஜோ  
வத்யை நம: (7) 3. ஸத்யாயை நம: (8) விக்னநாசின்யை  
நம: (9) ஸர்வ ஸக்தி கமலாஸனாயை நம: (10)

என்று புஷ்பத்தால் அர்ச்சிக்கவும். அடுத்து ஒவ்வொரு உபா  
சரத்தைச் சொல்லும்போதும் வர்த்தனீ தீர்த்தத்தை உத்தரணியினால்  
எடுத்து உபசார பாத்திரத்தில் விடவும்.

3. (மூலம்) ஸ்ரீமகாகணபதயே நம:	ஆஸனம் சமர்ப்பயாமி
”	பாத்யம் ”
”	அர்க்கியம் ”
”	ஆசமனீயம் ”
”	ஸ்நானம் ”

இந்த ஸ்நான கட்டத்தில் அவகாசம் இருந்தால் தீர்த்தம், பால்,  
தயிர், தேன் இளநீர், சந்தணம் முதலியவற்றாலோ, பசும்பாலினால்  
மாத்திரமோ, கணபதி அதர்வசீர்ஷம், மூலமந்திரம் இவற்றைச்  
சொல்லிக்கொண்டு அபிஷேகம் செய்யவும்; ருத்ரம், சமகம், புருஷ  
குத்தம் ஸ்ரீகுத்தம் ஆகியவற்றையும் சொல்லலாம்.

3. (மூலம்) ஸ்ரீ மகாகணபதயே நம: ஸ்நானானந்தரம்  
” ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி

- ” வஸ்த்ரோத்தரீயம் சமர்ப்பயாமி  
 ” ஆபரணம்,யஜ்ஞோபவீதம் சமர்ப்பயாமி  
 ” லம் ப்ரத்வியாத்மகம் கந்தம் சமர்ப்பயாமி  
 ” ஹம் ஆகாசாத்மகம் புஷ்பை: பூஜயாமி.

அர்ச்சனை:

3. ஸுமுகாய நம:
3. ஏகதந்தாய நம:
3. கபிலாய நம:
3. கஜகர்ணகாய நம:
3. லம்போதராய நம:
3. விகடாய நம:
3. விக்னராஜாய நம:
3. விநாயகாய நம:
3. தூமகேதவே நம:
3. கணாத்யக்ஷாய நம:
3. பாலசந்த்ராய நம:
3. கஜானனாய நம:
3. வக்ரதுண்டாய நம:
3. சூர்பகர்ணாய நம:
3. ஹேரம்பாய நம:
3. ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம:

3. (மூலம்) ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: நானாவித மந்த்ர புஷ்பாணி சமர்ப்பயாமி’, என்று அர்ச்சித்து விஷ்ணு, சிவன், சூர்யன், தேவீ, இன்னும் அவரவர்கள் குடும்பத்தில் முறையாக வழிபட்டு வரும் தெய்வங்களுக்கு அர்ச்சனை செய்து, தூப, தீப ஹேவத்யம் செய்து, பூஜையை நிறைவு செய்து கொள்ளலாம். அவகாசம் இருப்பின் ஆவரண அர்ச்சனையும் செய்யலாம்.

ஆவரண பூஜை:

(பிந்து)

3. (மூலம்) ஸித்த லக்ஷ்மீ சஹித  
ஸ்ரீ மகாகணபதயே நம: (10 தரம்)

ஷடங்கம்:

3. ஓம் காம் இருதயாய நம:

ஹ்ருதய சக்த்யை நம:

3. ஸ்ரீம் கீம் சிரஸே ஸ்வாஹா

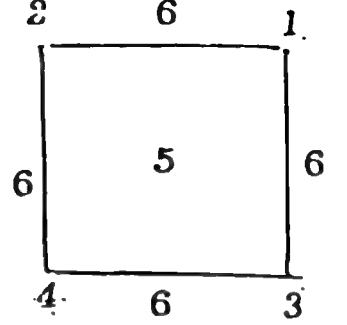
சிரஸ் சக்த்யை நம:

3. ஹ்ரீம் கூம் சிகாயை வஷ்ட் சிகா சக்த்யை நம:

3. கலீம் கைம் கவசாய ஹும் கவச சக்த்யை நம:

3. க்லௌம் கௌம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷ்ட் நேத்ர சக்த்யை நம:

3. கம் க: அஸ்த்ராய பட் அஸ்த்ர சக்த்யை நம:



குருமண்டலம்: 1. திவ்யௌகம்:

3. விநாயக ஸித்தாச்சார்யாய நம: (1)

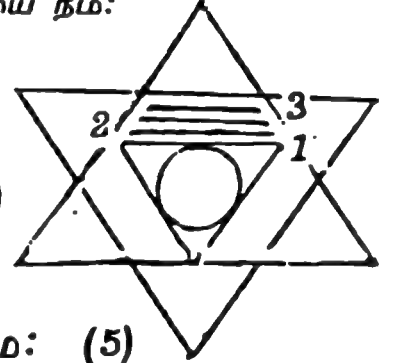
3. கவீச்வர ஸித்தாச்சார்யாய நம: (2)

3. விருபாக்ஷ ஸித்தாச்சார்யாய நம:

3. விச்வ ஸித்தாச்சார்யாய நம: (4)

3. ப்ரஹ்மண்ய ஸித்தாச்சார்யாய நம: (5)

3. நிதீச ஸித்தாச்சார்யாய நம: (6).



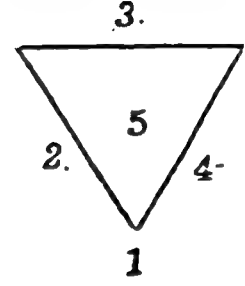
2. ஸித்தௌகம்: 3. கஜாதிராஜ ஸித்தாச்சார்யாய  
நம: (1) 3. வரப்ரத ஸித்தாச்சார்யாய நம: (2).

3. மானவௌகம்: 3. விஜய ஸித்தாச்சார்யாய நம:  
(1) 3. துர்ஜய ஸித்தாச்சார்யாய நம: (2) 3. ஜய  
ஸித்தாச்சார்யாய நம: (3) 3. து:காரி ஸித்தாச்சார்யாய  
நம: (4) 3. ஸுகாவஹ ஸித்தாச்சார்யாய நம: (5) 3.  
பரமாத்ம ஸித்தாச்சார்யாய நம: (6) 3. ஸர்வபூதாத்ம  
ஸித்தாச்சார்யாய நம: (7) 3. மஹாநந்த  
ஸித்தாச்சார்யாய நம: (8) 3. பாலசந்த்ர ஸித்  
தாச்சார்யாய நம: (9) 3. ஸத்யோஜாத ஸித்தாச்சார்யாய

நம: (10) 3. புத்த ஸித்தாச்சார்யாய நம: (11) 3. சூர  
ஸித்தாச்சார்யாய நம: (12) 3. பரமேஷ்டி குரவே நம: (13)  
3. பரம குரவே நம: (14) 3. ஸ்ரீ குரவே நம: (15)

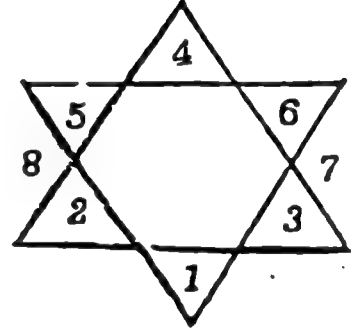
முதல் ஆவரணம்:

- 3. ஸ்ரீ ஸ்ரீபதிப்யாம் நம:
- 3. கிரிஜா கிரிஜா பதிப்யாம் நம:
- 3. ரதி ரதிபதிப்யாம் நம:
- 3. மஹி மஹிபதிப்யாம் நம:
- 3. மகாலக்ஷ்மீ மகாகணபதிப்யாம் நம:



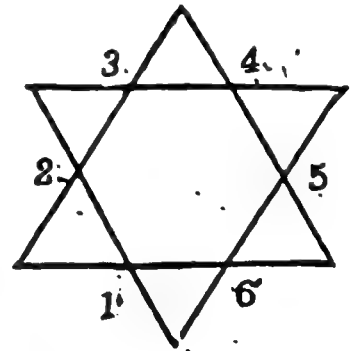
இரண்டாவது ஆவரணம்:

- 3. ருத்தயாமோதாப்யாம் நம:
- 3. ஸம்ருத்தி ப்ரமோதாப்யாம் நம:
- 3. காந்தி ஸுமுகாப்யாம் நம:
- 3. மதனாவதி துர்முகாப்யாம் நம:
- 3. மதத்ரவா அவிக்காப்யாம் நம:
- 3. த்ராவிணீ விக்னகர்த்ருப்யாம் நம:
- 3. வஸுதாரா சங்கநிதிப்யாம் நம:
- 3. வஸுமதிபத்மநிதிப்யாம் நம:



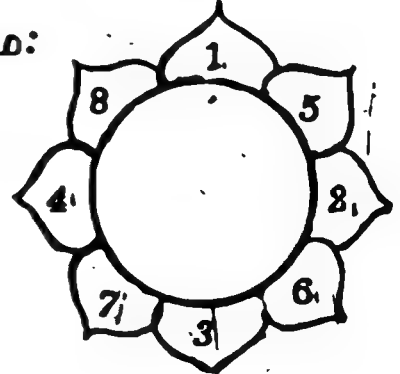
மூன்றாவது ஆவரணம்:

- 3. ஓம் காம் இருதய சக்த்யை நம:
- 3. ஸ்ரீம் கீம் சிரஸ் சக்த்யை நம:
- 3. ஹ்ரீம் கூம் சிகா சக்த்யை நம:
- 3. க்லீம் கைம் கவச சக்த்யை நம:
- 3. க்லெளம் கெளம் நேத்ர சக்த்யை நம:
- 3. கம் க: அஸ்த்ர சக்த்யை நம:



நான்காவது ஆவரணம்:

- 3. ஆம் ப்ராஹ்மயை நம:
- 3. ஈம் மஹேஸ்வரயை நம:



3. ஊம் கௌமார்யை நம:

3. ரூம் வைஷ்ணவ்யை நம:

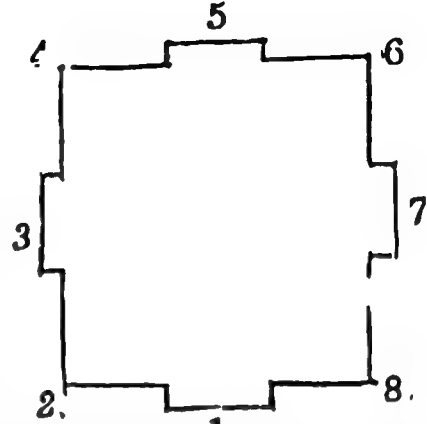
3. லூம் வாராஹ்யை நம:

3. ஐம் மாஹேந்திரியை நம:

3. ஒளம் சாமுண்டாயை நம:

3. அ: மஹாலக்ஷ்மியை நம:

ஐந்தாவது ஆவரணம்:



3. லாம் இந்திராய வஜ்ரஹஸ்தாய ஸுராத்ரி பதயே

ஐராவத வாஹனாய ஸபரிவாராய இந்திராய நம:

" ராம் அக்னயே சக்தி ஹஸ்தாய தேஜோதி பதயே

அஜ்வாஹனாய ஸபரிவாராய அக்னயே நம:

" டாம் யமாய தண்டஹஸ்தாய ப்ரேதாதி பதயே

மஹிஷ வாஹனாய ஸபரிவாராய யமாய நம:

" கூபாம் நிர்ருதயே கட்கஹஸ்தாய ரக்ஷோதிபதயே

நரவாஹனாய ஸபரிவாராய நிர்ருதயே நம:

" வாம் வருணாய பாசஹஸ்தாய ஜலாதி பதயே

மகரவாஹனாய ஸபரிவாராய வருணாய நம:

" யாம் வாயவே த்வஜ ஹஸ்தாய ப்ராணாதிபதயே

ருருவாஹனாய ஸபரிவாராய வாயவே நம:

" ஸாம் ஸோமாய சங்க ஹஸ்தாய நக்ஷத்ராதிபதயே

அச்வ. வாஹனாய ஸபரிவாராய ஸோமாய நம:

" ஹாம் ஈசானாய த்ரிகுல ஹஸ்தாய வித்யாதி பதயே

வ்ருஷபவாஹனாய ஸபரிவாராய ஈசானாய நம:

3. (மூலம்) ஆவரண தேவதா ஸஹித ஸ்ரீ ஸித்தலக்ஷ்மி  
ஸஹித ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: ஸமஸ்தோபசாரான்  
சமர்ப்பயாமி.

தூபம்: "தூரஸி தூர்வ தூர்வந்தம் தூர்வதம் யோ  
அஸ்மான் தூர்வதிதம் தூர்வயம் வயம் தூர்வா மஸ்த்வம்  
தேவானாமஸி. ஸஸ்னிதமம் பப்ரிதமம் ஜுஷ்டதமம்

வஹ்னிதமம் தேவ ஹுதமமஹ்ருதமஸி ஹவிர்த்தானம் த்ரகும் ஹஸ்வ மாஹ்வார் மித்ரஸ்ய த்வா சக்ஷுஷா ப்ரேக்ஷ மாபேர்மா ஸம்வித்தா மா த்வா ஹிகும் ஸிஷம்” என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி,

3. (மூலம்) ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: யம் - வாயுவாத்மகம் தூபம் ஆக்ராபயாமி என்று தூபம் காண்பிக்கவும்.

தீபம்: “உத்தீப்யஸ்வ ஜாதவேதோ அபக்னன் நிர்ருதம் மம பசூகும்ஸ்ச மஹ்ய மாவஹ ஜீவனம் ச திசோ திச மானோஹிகும்ஸீ: ஜாதவேதோ காமச்வம் புருஷம் ஜகத் அபிப்ரதக்ன ஆகஹி ச்ரியா மா பரி பாதய” என்று மந்த்ரம் சொல்லி,

3. (மூலம்) ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம: ரம் - அக்னி யாத்மகம் தீபம் தர்சயாமி என்று தீபம் காண்பிக்கவும். சப்த (7) முத்திரைகள் காண்பிக்கவும்.

நைவேத்யம்: ஸ்ரீ மஹாகணபதியின் முன்னிலையில் பூஜகனின் வலது பக்கத்தில் மூலமந்திரம் சொல்லி, ஜல ப்ரோக்ஷ ணம் செய்து, அந்த இடத்தை சுத்தி செய்த பின் நைவேத்யங்களை வைக்கவும்.

கணபதி மூலம் மூன்று தரம் சொல்லி வர்த்தனீ ஜலத்தினால் நைவேத்தியங்களைப் ப்ரோக்ஷிக்கவும். தேனுமுத்திரை காண்பிக்க வும். கணபதி மூலமந்த்ரம் ஏழு தடவை சொல்லி அபிமந்த்ரணம் செய்யவும்.

“ஸாங்காய ஸபரி வாராய ஸசக்தயே 3. (மூலம்) ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம: வம் - அம்ருதாத்மகம் நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி” என்று வர்த்தனீ ஜலத்தை நைவேத்யத்தில் விட்டுவிட்டு,

“ஹேம பாத்ர கதம் திவ்யம் பரமான்னம் ஸுஸம்ஸ் க்ருதம் பஞ்சதா ஷட்ரஸோ பேதம் க்ருஹாண பரமேச்வர” || சர்க்கரா பாயஸா பூப க்ருதவ்யஞ்ஜன ஸம்யுதம் | விசித்ரருசி நைவேத்யம் ஹ்ருத்யமாவேதயாம் யஹம்|| என்று பிரார்த்தித்து பரிஷேசனம் செய்து

“ஓம் பூர் புவஸ்ஸுவ:... அம்ருதோபஸ்தரணமஸி.

3. (மூலம்) ஸ்ரீமஹா கணபதயே நம: ஆபோசனம்  
ஸமர்ப்பயாமி என்று ஆபோசன தீர்த்தத்தை உபசார  
பாத்திரத்தில் விடவும்.

3. (மூலம்) ஸ்ரீமஹா கணபதயே நம: மத்யே மத்யே  
அம்ருதபானீயம் ஸமர்ப்பயாமி; உத்ராபோசனம்  
ஸமர்ப்பயாமி; ஹஸ்த ப்ரக்ஷாலனம் ஸமர்ப்பயாமி;  
கண்டேஷம் ஸமர்ப்பயாமி; பாத ப்ரக்ஷாலனம்  
ஸமர்ப்பயாமி. என்று நைவேத்யங்களை நிர்ருதி மூலையாக  
நகர்த்திவிட்டு

3. (மூலம்) ஸ்ரீமஹாகணபதயே நம: ஆசமனீயம்  
ஸமர்ப்பயாமி; கர்ப்பூர வீடிகா ஸமர்ப்பயாமி என்று கற்பூர  
தாம்பூலம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

கற்பூர நீராஜனம்: “ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய  
ஸாஹிணே | நமோ வயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே |  
ஸமே காமாம் காம காமாய மஹ்யம் | காமேச்வரோ  
வைச்ரவணோ ததாது | குபேராய வைச்ரவணாய  
மஹாராஜாய நம: ||

3. (மூலம்) ஸ்ரீமஹாகணபதயே நம: கர்ப்பூர  
நீராஜனம் - ப்ரதர்சயாமி.

பலிதானம்: பூஜகனின் இடது பக்கத்தில் வர்த்தனீ  
ஜலத்தை ப்ரோக்ஷித்து இடத்தை சுத்தி செய்தபின், ஒரு சிறு  
பாத்திரத்தில் நைவேத்தியங்களில் கொஞ்சம் எடுத்து அந்த இடத்தில்  
வைக்கவும் வலது கரத்தில் புஷ்பமும் தீர்த்தமும் எடுத்துக் கொண்டு,

“ஓம் ஹ்ரீம் ஸர்வ விக்ன க்ருத்ப்ய: ஸர்வ பூதேப்ய:

ஹும் பட் ஸ்வாஹா”

என்று சொல்லி தத்துவ முத்திரையுடன் கூடிய இடது கையில்  
புஷ்ப ஜலத்தை விட்டு, பலியில் விடவும்.



புஷ்பாஞ்சலி: பின் பாதகத்தி செய்து கொண்டு, கையில் புஷ்பத்துடன், “யோபாம் புஷ்பம் வேத புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி சந்த்ரமாவா அபாம் புஷ்பம் புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி”

“தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி  
தந்நோ தந்திப் பிரசோதயாத்”

“ஏகதந்தாய வித்மஹே வக்ருண்டாய தீமஹி  
தந்நோ தந்திப் பிரசோதயாத்”

நமோ வ்ராதபதயே நமோ கணபதயே

நம: ப்ரமதபதயே நமஸ்தேஸ்து

லம்போதராய ஏகதந்தாய விக்னநாசினே

ஸிவ ஸுதாய ஸ்ரீவரத மூர்த்தயே நம:

3.(மூலம்) ஸ்ரீ மகாகணபதயே நம: மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி. இந்த கட்டத்தில் தினப்படி ஹோமம் செய்கிறவர்கள் ஹோமம் செய்யலாம்.

ஸ்தோத்திரம்: கஜானனம் பூத கணாதி ஸேவிதம்  
கபித்த ஜம்பூ பலசார பக்ஷிதம் | உமாகதம் சோக விநாச  
காரணம் நமாமி விக்னேச்வர பாத பங்கஜம் ||

ஏக தந்தம் மஹாகாயம் லம்போதர கஜானனம் |  
விக்ன நாசகரம் தேவம் ஹேரம்பம் ப்ரணமாம்யஹம் ||

நமஸ்தே ப்ரஹ்ம ரூபாய விஷ்ணு ரூபாய தே நம: |  
நமஸ்தே ருத்ர ரூபாய க்ரி ரூபாய தே நம: ||

விச்வரூப ஸ்வரூபாய நமஸ்தே ப்ரஹ்மசாரினே  
பக்தப் ப்ரியாய தேவாய நமஸ்துப்யம் விநாயக: ||

பக்தார்திநாசனபராய கணேச்வராய ஸர்வேச்வ  
ராய சுபதாய ஸுரேச்வராய | வித்யாதராய விகடாயச

வாமனாய பக்த ப்ரஸன்ன வரதாய நமோ நமஸ்தே ||  
என்று பிரார்த்திக் கொண்டு பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்யவும்.

**ஜபம்:** மூல மந்திர ஜபம் செய்யவும்.

**தர்ப்பணம்:** “அத்ய அனுஷ்டிதஸ்ய ஸ்ரீ மஹா கணபதி (புரஸ்சரண) ஹவன கர்மண: ஸாங்கத்வ ஸித்யர்த்தம் ஸ்ரீ மகாகணபதி தர்ப்பணம் கரிஷ்யே” என்று சங்கல்பம் செய்துகொண்டு” 3. (மூலம்) ஸ்ரீ மகாகணபதில் தர்ப்பயாமி”, என்று கையில் புஷ்பத்துடன் (பத்துமுறைகளோ அல்லது ஜப எண்ணிக்கைக்கேற்பவோ தர்ப்பணம் செய்யவும். சதுராவ்ருத்தி தர்ப்பணத்திற்கும் இதற்கும் சம்பந்தமில்லை.

பின் அவகாசத்திற்குத் தக்கபடி த்ரிசதீ, சகஸ்ர நாம அர்ச்சனை செய்யலாம்; சுவாசினீ, வடுக பூஜை செய்யவும்.

**பூஜா ஸமர்ப்பணம்:** வர்த்தனீ தீர்த்தத்தை உத்தரணியில் எடுத்துக் கொண்டு,

“ஸாதுவா அஸாதுவா கர்மயத்யத் ஆசரிதம்மயா |

தத்ஸர்வம் க்ருபயாதேவ க்ருஹாண ஆராதனம்மம” ||

என்று சொல்லி, கணபதியின் வலதுகரத்தில் விடுவது போன்ற பாவனையுடன் உபசார பாத்திரத்தில் விடவும். பின் வர்த்தனியை சிரசுக்கு மேலாகத் தூக்கி - கணபதியை 3 முறை சுற்றி விட்டு, அதில் உள்ள தீர்த்தத்தை ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

**நிர்மால்ய ஸமர்ப்பணம்:**

“சிவவிஷ்ணவாதயோ யேயேதேசிகா: அதிகாரிண: |

இதம் தேவா: ஸுநிர்மால்யம் தேக்ருஹ்ணந்து

மயார்ப்பிதம்” ||

என்ற மந்த்ரத்துடன் மணியை ஈசான திக்குில் வைத்து அங்கு அதற்கு ஸ்ரீகணபதியின் நிர்மால்யத்தை உபசார பாத்திர தீர்த்தத்துடன் விடவும்.

“ஜ்ஞானதோ அஜ்ஞானதோவாபி யன்மயா சரிதம்விபோ தவ க்ருத்யமிதி ஜ்ஞாத்வா க்ஷமஸ்வ பரமேச்வர” ||

ஆவாஹனம் ந ஜானாமி ந ஜானாமி விஸர்ஜனம்  
பூஜாம் சைவ ந ஜானாமி க்ஷம்யதாம் பரமேச்வர” ||

என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டு உபசார பாத்திரத்  
தீர்த்தத்தை கணபதி மூலமந்த்ரத்துடன் ஸ்வீகரிக்கவும்.

**சாந்திஸ்தவம்:**

ஸம்பூஜ கானாம் பரிபால கானாம்

யதேந்த்ரி யாணாம் ச தபோதனானாம் ।

தேசஸ்ய ராஷ்ட்ரஸ்ய குலஸ்ய ராஜ்ஞாம்

கரோது சாந்திம் பகவான் கணேச: ।

நந்தந்து ஸாதககுலான் அணிமாதி ஸித்தா:

சாபா: பதந்து ஸமயத்விஷி யோகினீனாம் ।

ஸா ஸாம்பவீ ஸ்புரது காபி மமாப்ய வஸ்தா

யஸ்யாம் குரோச்சரண பங்கஜமேவ லப்யம் ।

சிவாத்யவனி பர்யந்தம் ப்ரஹ்மாதிஸ்தம்ப ஸம்யுதம் ।

காலாகன்யாதி சிவாந்தஞ்ச ஜகத்யஜ்ஞேன திருப்யது||

**தந்த முத்ரை :** இரு கைகளின் நடுவிரல் தவிர, பிற ஏனைய  
விரல்களையும் மடக்கிக்கொண்டு நடுவிரல்களை நேராக மேல்  
நோக்கி நீட்டுதல்.

**பாச முத்ரை:** ஏனைய விரல்கள் மூடியிருக்க, வலது கட்டை  
விரல் இடது ஆட்காட்டி விரலையும், இடது கட்டை விரல் வலது  
ஆட்காட்டி விரலையும் இணைத்தல்.

**அங்குச முத்ரை:** நடுவிரலை நேராக நீட்டி ஆட். காட்டி  
விரலை நடுவிரலின் நடுக்கணுவுடன் சேர்த்து ஆட்காட்டி விரலை  
சற்றே வளைத்தல், மற்ற மூன்று விரல்களும் மூடியிருத்தல்  
வேண்டும்.

## 28. ஸ்ரீ மகாகணபதி ஹோமம்

நம்முடைய ஸநாதன மத வழிபாடுகளில் அக்னி முகமாக தெய்வத்தை ஆராதிப்பது என்பது தொன்றுதொட்டு வரும் வேத தெறியாகும். யந்திரத்திலோ, விக்ரகத்திலோ ஸ்ரீமகாகணபதியைப் பூஜிப்பது போன்றே, அக்னியில் ஸ்ரீமகாகணபதியை ஆவாஹனம் செய்து பூஜை செய்து ஹோமம் செய்வார்கள். 'ஜபம், ஹோமம், தர்ப்பணம், மார்ஜனம், போஜனம்' என்பதாக மந்த்ர சித்திக்காக செய்யப்பெறுகிற புரஸ்சரண விதிகளில் ஹோமம் ஓர் அங்கமாகவும் உள்ளது. சாதகர்கள் நலன் கருதி, அநுபவ சாத்தியமான முறையில், கருக்கமாக தாந்த்ரீக முறையில் இங்கே கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது.

**அக்னி குண்டத்தில்:** இரு தர்ப்பைகளால் (தெற்கில் ஆரம்பித்து) கிழக்கு நோக்கியும், (மேற்கில் ஆரம்பித்து) வடக்கு நோக்கியும் மூன்று மூன்று கோடுகள் கிழித்து, ஜலத்தைத் தொட்டு தர்ப்பையை தென்மேற்கு மூலையில் போட்டுவிட்டு மறுபடி ஜலத்தைத் தொடவும். பின், "ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம்" என்று அக்னியை ப்ரதிஷ்டை செய்யவும்.

ஹோமம் செய்கிற மாவிலைகள் சிறிது, பெரிது இரண்டையும் இடது வலது கைகளில் எடுத்துக்கொண்டு அக்னியில் பின்புறம் காட்டி, பிறகு இரண்டையும் இடது கையில் வாங்கி வலது கையிலுள்ள இருதர்ப்பங்களால் துடைக்கவும். ஸாமான்யர்க்கியத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். மூலம் சொல்லி மறுபடியும் அக்னியில் காட்டி வலதுபுறத்தில் வைத்து விட்டு துடைத்த தர்ப்பங்களை அக்னியில் சேர்க்கவும்.

பிறகு ஆஜ்ய பாத்திரத்தில் நெய் எடுத்துக் கொண்டு வடக்கு திசையில் வைத்து மூலத்தால் தீர்த்தப் ப்ரோக்ஷணம் செய்து இரு அங்குல நீளமுள்ள நுனி தர்ப்பங்களை அதில் போட்டு பின் இரு வேறு தர்ப்பங்களைக் கொளுத்தி நெய்யை மூன்று முறை சுற்றி இடது புறம் போட்டுவிட்டு நெய்யை, தன் எதிரில் தர்ப்பாஸனத்தின் மேல் வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிறகு நெய்யை "ஹும்" என்று அவகுண்டனம் செய்து

**பரக முத்ரை:** இரு உள்ளங்கைகளையும் ஒன்றோடொன்று இணைத்து விரல்களையும் நீட்டியபடி ஒன்றின் இடையில் மற்றதைச் செலுத்தி நெருக்கமாக இருக்கும்படி அமைத்தல்.

**வட்டுக முத்ரை :** மேல் நோக்கிய வலது கைவிரல் கள் சற்றே இடைவெளியுடன் வளைந்தபடி இருக்க உள்ளங்கை சற்று குழிந்திருத்தல்.

**பீஜாபூர முத்ரை :** (மாதுளம்பழம்) மேல் நோக்கிய தூக்கிய இடது கை முஷ்டி.

“பட்” - என்று அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் ஸம்ரக்ஷணம் செய்யவும்.

பின் - தேனு, யோனி முத்ரை காட்டவும்.

பின் - கூர்ச்சத்தை இருகைகளின் மோதிர கட்டைவிரல்களால் பிடித்துக் கொண்டு நெய்யில் கிழக்கு, மேற்காக 3 தடவை (இடப்புறம் நுனி வரும்படி) போக வரத் தள்ளவும். பின்பு கூர்ச்சத்தை அவிழ்த்து தீர்த் தத்தைத் தொட்டு அக்னியில் சேர்க்கவும்.

நெய்யை 7 தடவை கணபதி மூலம் சொல்லி அபிமந்த்ரணம் செய்க. பிறகு,

அதிதே அனுமன்யஸ்வ (தெற்கு)

அனுமதே அனுமன் யஸ்வ (மேற்கு)

ஸரஸ்வதே அனுமன்யஸ்வ (வடக்கு)

தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ (நாற்புரம்)

என்று அக்னியை பரிசேஷணம் செய்யவும். சந்தனம் புஷ்பத்தால் அலங்கரிக்கவும்.

ஸ்ரீ மஹா கணபதியை புஷ்பாஞ்சலி பூர்வமாக அக்னியில் ஆவாஹித்து பஞ்சோபசாரம் செய்க. பின்பு நெய்யினால்

3. “ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வரவரத ஸர்வ ஜனம்மே வசமானய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா” என்று 10 தடவை ஹோமம் செய்க.

பின் ஆவரண தேவதைகளையும் பூஜையில் கண்டபடி ‘ஸ்வாஹா’ அந்தமாக ஹோமம் செய்க.

ஹோம த்ரவ்யமான - மோதகம், அவல், நெல் பொரி, சத்துமா, கரும்பு (துண்டு), தேங்காய் (கீற்று) வெள்ளை எள், வாழைப்பழம் (துண்டு) ஆகிய அஷ்ட த்ரவ்யங்களை - நெய், தேன், வெல்லச் சர்க்கரை ஆகிய த்ரிமதுரத்துடன் கலந்து, நைவேத்தியத்திற்கு முன்றில் ஒரு பங்கு எடுத்து வைத்துவிட்டு, 8 தடவை (மூலம்) அபி மந்திரித்து, ப்ரோக்ஷணம் செய்து கொண்டு,

3. (மூலம்) சொல்லி, ஸ்வாஹா அந்தமாக (8, 32, 51, 108) என்ற எண்ணிக்கையில் ஹோமம் செய்க.

அவகாசம் இருப்பின் - கொழுக்கட்டை, அருகம் புல், மூன்றுமூன்றாக வெள்ளெருக்கு ஸமித்து, தாமரை பூ, நெய் போன்ற த்ரவ்யங்களையும் 8 தடவை ஹோமம் செய்க.

பிறகு ஹோமத்திற்குப் பயன்படுத்திய தேங்காய் மட்டை, கொட்டாங்கச்சி இவைகளையும் (மூலம்) சொல்லி ஸ்வாஹா அந்தமாக அக்னியில் சேர்க்க.

**பூர்ணாஹுதி:**

“பூர்ணமத: பூர்ணமிதம் பூர்ணாத் பூர்ண முதச்யதே |  
பூர்ணஸ்ய பூர்ணமாதாய பூர்ணமேவா வசிஷ்யதே ||  
இத: பூர்வம் ப்ராண புத்தி தேஹ தர்மாதி காரத:  
ஜாக்ரத் ஸ்வப்ன ஸுஷுப்தியவஸ்தாஸு மனஸாவாசா  
கர்மணா ஹஸ்தாப்யாம் பத்ப்யாம் உதரேண சிச்னா  
யத் ஸ்ம்ருதம் யதுக்தம் யத்க்ருதம் தத்ஸர்வம்  
ப்ரஹ்மார்ப்பணம் பவது ஸ்வாஹா ||

என்று கூறி “வெளவுடு” என்று பூர்ணாஹுதி செய்யவும்.

பின் ஹோம த்ரவ்யம் ஸ்ருதம் ஆகும்வரை மூல மந்த்ர ஜபம் செய்யலாம், கணபதி அதர்வசீர்ஷ உபநிஷத்தைச் சொல்லலாம்.

பிறகு,

அதிதே அன்வமார்க்கஸ்தா: (தெற்கு)  
அனுமதே அன்வமார்க்கஸ்தா: (மேற்கு)  
ஸரஸ்வதே அன்வமார்க்கஸ்தா: (வடக்கு)  
தேவஸவித: ப்ராஸாவீ: (நாற்புறமும்)

என்று அக்னியை பரிசேஷணம் செய்க. பிறகு தூப, தீப நைவேத்யம் செய்க.

பிறகு நீராஜனம், புஷ்பாஞ்சலி, பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம், பலிதானம் முதலியவற்றை பூஜையில் உள்ளது போல் செய்யவும்.

கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக் கொண்டு அக்னியை மூன்று முறைகள் சுற்றி தேஜோரூபரான ஸ்ரீமகாகணபதி நம்மில் லயித்தவரான பாவனையுடன் புஷ்பத்தை ஸ்ரீமகாகணபதி பாதத்தில் போடவும். பிறகு மூல மந்த்ர ஜபம். பஞ்சபூஜா - லம் இத்யாதி.

3. (மூலம்) “கணானாத்வா... ஸீதஸாதனம்” ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் அஸ்மாத் அக்னே ஸ்ரீமகாகணபதிம் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி”

என்று உத்வாஸனம் செய்து ஒரு நிர்மால்ய புஷ்பத்தை எடுத்து முகர்ந்து பார்த்து பூமியில் போடவும் சங்க தீர்த்தம், ப்ரஸாதம், ஹோம ரகக்ஷ ஸ்வீகரிக்கவும்.

---

புரஸ்சரணம் : மந்த்ர ஸித்தி பெறுவதற்கு, அந்த மந்த்ரத்தில் எத்தனை எழுத்துக்கள் உள்ளனவோ அத்தனை லட்சம் ஜபம் செய்ய வேண்டும் என்பது விதி. ஜப எண்ணிக்கையில் பத்தில் ஒரு பங்கு ஹோமம். ஹோம எண்ணிக்கையில் பத்தில் ஒரு பங்கு தர்ப்பணம். தர்ப்பண எண்ணிக்கையில் பத்தில் ஒரு பங்கு மார்ஜனம். மார்ஜனம் என்பது தர்ப்பையாலாகிய கூர்ச்சம் கொண்டு ஸ்ரீமகாகணபதியின் மேல் மூலமந்த்ரம் சொல்லிக் கொண்டு ஜலம் தெளித்தல் ஆகும். மார்ஜன எண்ணிக்கையில் பத்தில் ஒரு பங்கு வேதவித்துக்களுக்கு உணவு அளித்து அவர்களது ஆசியைப் பெறுதல்.



## 29. ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம்

ஸ்ரீ மகாகணபதிக்குரிய சகஸ்ரநாமங்கள் பல. ஆயினும் இந்த சகஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம் ஸ்ரீ கணேச புராணத்தில் உபாசனா காண்டத்தில் உள்ளது. 'ஸ்ரீவித்யா உபாசனத்தைத் தொடங்குவதற்கு முன்பு ஸ்ரீ மகாகணபதியின் உபாசனத்தைச் செய்ய வேண்டும்' என்பது பரகராம கல்பகுத்திரம். ஸ்ரீ லலிதா சகஸ்ரநாமத்திற்கு உரை எழுதியுள்ள ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் இந்த சகஸ்ரநாமத்திற்கு 'கத்யோதம்' என்ற பெயரில் வடமொழியில் உரையெழுதியிருக்கிறார். இதற்கு 'கணேசப் பிரியை, என்பதாக தமிழில் ஸ்ரீ வி.எஸ்.வி. குருசாமி சாஸ்திரிகள் உரை எழுதியுள்ளார். 'புஷ்கரம்' என்ற பெயரில் 'ஸ்ரீ குஹானந்த மண்டலி' ஸ்ரீ ஜி நாராயணன் விரிவுரை ஒன்றைத் தமிழில் எழுதியிருக்கிறார். இந்த சகஸ்ரநாமம் ஆழ்ந்த பொருள்செறிவும், விழுமிய ஓசையும் உடையது.

இந்த சகஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரத்திலுள்ள ஆயிரம் நாமங்களும் 'மாலா மந்திரம்' எனப்படும். இதை அப்படியே பாராயணம் செய்வோர் ஞானமும், செல்வமும், புகழும் சகல காரிய சித்தியும் பெறுவர். பிறரைக் கொண்டும் பாராயணம் செய்விக்கலாம். அவகாசம் இல்லாதவர்கள் அங்கங்கே குறிப்பிடப்பெற்றுள்ள பலனைப் பெற அந்தந்தப் பகுதியை மட்டும் தனியே ஜபித்துக் கொண்டிருந்தால் ஸ்ரீ மகாகணபதி அருளால் இஷ்ட சித்தியைப் பெறலாம்.

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।

ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்கனோப சாந்தயே ॥

வ்யாஸ உவாச—

கதம் நாம்னாம் ஸஹஸ்ரம் ஸ்வம் கணேச உபதிஷ்டவான்|

சிவாயைதன்ம மாசக்ஷவ லோகானுக்ரகதத்பர: ॥

ப்ரஹ்மோவாச—

தேவ ஏவம் புராராதி: புரத்ரய ஜயோத்யமே,  
அனர்சனாத் கணேசஸ்ய ஜாதோ விக்னாகுல: கில (1)  
மனஸா ஸ விநிர்தார்ய ததஸ்தத் விக்ன காரணம், மஹா

கணபதில் பக்த்யா ஸமப்யர்ச்சய யதாவிதி (2) விக்ன ப்ரச  
மனோபாயம் அப்ருச்சத பராஜிதஃ, ஸந்துஷ்டஃ பூஜயா  
சம்போ: மஹாகணபதி: ஸ்வயம் (3) ஸர்வ விக்னைக  
ஹரணம் ஸர்வகாம பலப்ரதம், ததஸ்தஸ்மை ஸ்வநாம்  
னாம் ச ஸஹஸ்ர மிதமப்ரவீத் (4)

அஸ்ய ஸ்ரீ மகாகணபதி சகஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர  
மகாமந்திரஸ்ய கணேச ரிஷி:, அனுஷ்டுப் சந்த:, ஸ்ரீ  
மகாகணபதிர் தேவதா: கம் பீஜம், தும் கம் சக்தி:,  
ஸ்வாஹா கீலகம் ஸ்ரீமகாகணபதி ப்ரசாத ஸித்யர்த்தே  
நாம பாராயணே விநி யோக:

காம் - இத்யாதி கரந்யாஸம்; காம் - இத்யாதி  
ஹ்ருதயாதி ந்யாஸம்

பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதிதிக்கபந்த:

த்யானம்

“பஞ்ச வக்த்ரோ தசபுஜோ லலாடேந்து: சசிப்ர  
பவ:, முண்டமால: ஸர்பபூஷோ முகுடாங்கத பூஷண:”  
(1) “அகன்யர்க சசினோ பாபி: திரஸ்குர்வன் தசாயுத:,  
சர்வவிக்ன ஹரோ தேவ: தம் த்யாயாமி திவானிசம்.”  
(2) “கஜவதனம சிந்த்யம் தீக்ஷண தம்ஷ்ட்ரம் த்ரிநேத்ரம்  
ப்ருஹதுதரமசேஷம் பூதிராஜம் புராணம் | அமரவரஸு  
பூஜ்யம் ரக்த வர்ணம் ஸுரேசம் பசுபதிஸுதமீசம்  
விக்னராஜம் நமாமி” || லம் - இத்யாதி பஞ்சபூஜா

ஓம் கணேச்வரோ கணக்ரீடோ கணநாதோ  
கணாதிப:, ஏகதம்ஷ்ட்ரோ வக்ரதுண்டோ

1. கஜவக்த்ரோ மஹோதர: (8) லம்போதரோ  
தூம்ரவர்ணோ விகடோ விக்னநாயக:,  
ஸுமுகோ துர்முகோ புத்தோ விக்னராஜோ
2. கஜானன: (17) பீம: ப்ரமோத: ஆமோத:

- ஸுரானந்தோ மதோத் கட், ஹேரம்ப: சம்பர:  
 3. சம்பு: லம்பகர்ணோ மஹாபல: (27) நந்தனோ  
 அலம்படோ அபீரு: மேகநாதோ கணஞ் ஜய:,  
 4. விநாயகோ விஸுபாக்ஷோ தீரகுரோ வரப்ரத: (36)  
 மகா கணபதிர் புத்திப்ரிய: க்ஷிப்ர ப்ரஸாதன:,  
 குத்ரப்மிரியோ கணாத்யக்ஷ உமா புத்ரோ  
 5. அகநாசன<sup>1</sup>: (43) குமார குரு ரீசான புத்ரோ  
 முஷ்க வாஹன:, ஸித்திப்ரிய: ஸித்திபதி: ஸித்த:  
 6. ஸித்தி விநாயக: (50) அவிக்னஸ்து தும்புரு:  
 ஸிம்ஹவாகனோ மோகினீப்ரிய:, கடங்கடோ  
 7. ராஜ புத்ர: சாலக: ஸம்மிதோ அமித: (59)  
 கூஷ்மாண்ட ஸாம ஸம்பூதி: தூர்ஜயோ  
 தூர்ஜயோ ஜய:, பூபதிர் புவனபதி: பூதானாம்பதி  
 8. ரவ்யய: (67) விச்வகர்தா விச்வமுகோ விச்வரூபோ  
 நிதிர் க்ருணி:, கவி: கவீனாம் ருஷபோ  
 9. ப்ரஹ்மண்யோ ப்ரஹ்மணஸ்பதி: (76) ஜ்யேஷ்ட  
 ராஜோ நிதிபதி: நிதிப்ரிய பதிப்ரிய:, ஹிரண்மய,  
 10. புராந்தஸ்த: சூர்யமண்டல மத்யக: (81)

- கராஹதித்வஸ்த ஸிந்து ஸலில:  
 பூஷதந்தபித், உமாங்க கேலீகுதுகி முக்தித:  
 11. குலபாலன: (86) கிரீட குண்டலீ ஹாரீ வனமாலீ  
 மனோமய:, வைமுக்யஹத தைத்ய ஸ்ரீ பாதாஹதி  
 12. ஜிதக்ஷிதி: (93) ஸத்யோ ஜாத ஸ்வர்ணமுஞ்ஜ  
 மேகலீ தூர்நிமித்த ஹ்ருத், துஸ்ஸ்வப்ன ஹ்ருத்  
 13. ப்ரஸ ஹனோ குணீ நாதப்ரதிஷ்டித: (99)  
 ஸுருபஸ் ஸர்வ நேத்ராதிவாஸோ

1. இடையூறுகள் ஏற்படாதிருக்க தினமும் 10 தடவை ஜபிக்கவும்.

- வீராஸனாச்ரயः, பீதாம்பரः கண்டரதः  
 14. கண்டேந்து க்ருதசேகரः (105) சித்ராங்க  
 ச்யாமதசனோ பாலசந்திரः சதுர்புஜः,  
 யோகாதிபஸ் தாரகஸ்தः புருஷோ கஜகர்ணகः  
 15. (112) கணாதிராஜோ விஜயஸ்திரோ கஜபதித்வஜ்,  
 16. தேவதேவः ஸ்மரப்ராண தீபகோ வாயுகிலகः (118)  
 விபச்சித்வரதோ நாதோந் நாதபின்ன பலாஹகः,  
 வராஹரதனோ ம்ருத்யுஞ்ஜயோ வ்யாக்ராஜி  
 17. நாம்பரः (123) இச்சா சக்தி தரோ தேவத்ராதா  
 தைத்ய விமர்தனः, சம்புவக்த்ரோத் பவः  
 18. சம்பூகோபஹா சம்புஹாஸ்யபூ: (129) சம்புதேஜா:  
 சிவாசோகஹாரீ கௌரீ ஸுகாவஹ: , உமாங்க  
 19. மலஜோ கௌரீதேஜோபூ: ஸ்வர்துனீபவ: (135)  
 யஜ்ஞகாயோ மகாநாதோ கிரிவர்ஷ்மா  
 சுபானன: , ஸர்வாத்மா ஸர்வ தேவாத்மா  
 20. ப்ரஹ்மமூர்த்தா ககுப் ச்ருதி: (143)

- ப்ரஹ்மாண்ட கும்ப: சித்வ்யோம பால:  
 ஸத்ய சிரோருஹ: , ஜகஜ்ஜன்மலயோன் மேஷ  
 21. நிமேஷ: அகன்யர்க்க ஸோம த்ருக் (148)  
 கிரீந்த்ரைகரதோ தர்மா தர்மோஷ்ட: ஸாம  
 ப்ரும்ஹித: , க்ரஹர்க்ஷ தசனோ வாணீ ஜிஹ்வோ  
 22. வாஸவ நாஸிக: (154) குலாசலாம்ஸஸ்  
 ஸோமார்க்க கண்டோ ருத்ர சிரோதர: , நதீநத  
 23. புஜஸ் ஸர்ப்பாங் குலீகஸ் தாரகாநக: (160)  
 ப்ருமத்ய ஸம்ஸ்திதகரோ ப்ரஹ்ம வித்யா மதோத்  
 கட: , வ்யோம நாபி: ஸ்ரீஹ்ருதயோ  
 24. மேருப்ருஷ்டோ அர்ணவோதர: (166) குக்ஷிஸ்த்த  
 யக்ஷகந்தர்வ ரக்ஷ: கின்னர மானுஷ: , ப்ருத்வீகடி:  
 25. ஸ்ருஷ்டி விங்க: சைலோரு: தஸ்ரஜானுக: (171)

- பாதால ஜங்கோ முனிபாத் காலாங்குஷ்ட  
 த்ரயீதனு:, ஜ்யோதிர் மண்டல லாங்குலோ  
 26. ஹ்ருதயா லான நிஸ்சல: (177) ஹ்ருத் பத்ம  
 கர்ணிகா சாலி வியத்தேலி ஸரோவர:, ஸத்பக்த  
 27. த்யான நிகட: பூஜாவாரீ நிவாரித: (180) ப்ரதாபீ  
 கச்யபஸுதோ கணபோ விஷ்டபீ பலீ, யசஸ்வீ  
 28. தார்மிக: ஸ்வோஜா: ப்ரதம: ப்ரதமேச்வர: (190)  
 சிந்தாமணி த்வீபபதி: கல்பத்ரும வனாலய:, ரத்ன  
 மண்டப மத்யஸ்தோ ரத்ன ஸிம் ஹாஸனாச்ரய:  
 29. (194) தீவ்ரா சிரோ த்ருதபதோ ஜ்வாலினீ மௌலி  
 லாலித:, நந்தா நந்தித பீட ஸ்ரீ: போகதா  
 30. பூஷிதாஸன: (198)

- ஸகாமதாயினீ பீட: ஸ்புர துக்ராஸனாச்  
 ரய:, தேஜோவதீ சிரோரத்னம் ஸத்யா நித்யா  
 31. வதம்ஸித: (202) ஸவிக்ன நாசினீ பீட: ஸர்வ  
 சக்த்யம் புஜாச்ரய:, லிபிபத்மாஸனா தாரோ  
 32. வஹ்னி தாம த்ரயாச்ரய: (206) உன்னத ப்ரபதோ  
 கூடகுல்ப: ஸம்வ்ருத்த பார்ஷ்ணிக:, பீனஜங்க:  
 ச்லிஷ்ட ஜானு: ஸ்தூலோரு: ப்ரோன்னமத்கடி:  
 33. (213) நிம்னநாபி: ஸ்தூலகுக்ஷி: பீனவக்ஷா ப்ருஹத்  
 புஜ:, பீனஸ்கந்த: கம்பு கண்டோ லம்போஷ்டோ  
 34. லம்பநாஸிக: (221) பக்னவாமரதஸ் துங்கஸவ்ய  
 தந்தோ மஹாஹனு:, ஹ்ரஸ்வ நேத்ர த்ரய: சூர்ப்ப  
 35. கர்ணோ நிபிட மஸ்தக: (227) ஸ்தபகா கார  
 கும்பாக்ரோ ரத்ன மௌலிர் நிரங்குச:, ஸர்ப்ப  
 ஹார கடிதுத்ர: ஸர்ப்ப யஜ்ஞோப வீதவான்  
 36. (232) ஸர்ப்ப கோடர கடக: ஸர்ப்ப க்ரைவேய

- காங்கத:, ஸர்ப்ப கக்ஷா தரா பந்த: 'ஸர்ப்ப  
 37. ராஜோத்தரீயக: <sup>2</sup>(236) ரக்தோ ரக்தாம்பரதரோ  
 ரக்த மால்ய விபூஷண:, ரக்தேக்ஷணோ ரக்தகரோ  
 38. ரக்ததால் வோஷ்ட பல்லவ: (242) ச்வேத:  
 ச்வேதாம்பரதர: ச்வேதமால்ய விபூஷண:,  
 39. ச்வேதாத பத்ரருசிர: ச்வேத சாமர வீஜித: (247)  
 ஸர்வாவயவ ஸம்பூர்ண ஸர்வ லக்ஷண லக்ஷித:,  
 ஸர்வா பரண சோபாட்ய: ஸர்வ  
 40. சோபாஸமன்வித: (250)

- ஸர்வ மங்கள மாங்கல்ய: ஸர்வ காரண  
 காரணம், ஸர்வ தைககர: சார்ங்கீ பீஜாபூர்  
 41. கதாதர: (256) இக்ஷுசாபதர: சூலி சக்ரபாணி:  
 ஸரோஜ ப்ருத், பாசீ த்ருதோத்பல: சாலி மஞ்சரீ  
 42. ப்ருத் ஸ்வதந்த ப்ருத் (264) கல்பவல்லீதரோ  
 விச்வாபய தைககரோ வசீ, அக்ஷ மாலாதரோ  
 43. ஞானமுத்ராவான் முத்கராயுத: (270) பூர்ண  
 பாத்ரீ கம்புதரோ வித்ருதாலி ஸமுத்கக:,  
 44. மாதுலிங்கதரச்சூத கலிகாப்ருத் குடாரவான் (278)  
 புஷ்கரஸ்த்த: ஸ்வர்ண கட பூர்ண ரத்னாபி  
 வர்ஷக: பாரதீ சுந்தரீநாதோ விநாயக ரதி ப்ரிய:  
 45. (279) மஹாலக்ஷ்மீ ப்ரியதம: ஸித்தலக்ஷ்மீ  
 மனோரம:, ரமாரமேச பூர்வாங்கோ தக்ஷிணோ  
 46. மாமகேச்வர: (283) மஹீ வராஹ வாமாங்கோ ரதி  
 கந்தர்ப்ப பச்சிம:, ஆமோத மோத ஜனன:  
 47. ஸப்ரமோத ப்ரமோதன: (287) ஸமேதித ஸம்ருத்தி  
 ஸ்ரீ: ருத்தி ஸித்தி ப்ரவர்த்தக:, தத்த சௌமுக்ய  
 48. சுமுக: காந்தி கந்தலி தாச்ரய:(291) மதனாவத்  
 யாச்ரீ தாங்க்ரீ: க்ருத்த தெளர் முக்ய துர்முக:,  
 விக்னஸம் பல்லவோ பக்ன: சேவோந் நித்ர

49. மகத்வா: (295) லிக்ன க்ருந் நிக்ன சரணோ  
தாவலின் சக்தி ஸத்க்ருத: தீவ்ரா ப்ரசன்ன
50. நயனோ ஸ்வாலின் பாலிதைக த்ருக் (299)  
மோகின் மோகனோ போகதாயின் காந்தி  
மண்டித: காமின் காந்த வக்த்ர ஸ்ரீ: அதிஷ்டித
51. வஸுந்தர: (303) வசுதாரா மதோந்நத்த மஹாசங்க  
நிதி ப்ரபு: நமத் வசுமதீ மௌலி மகாபத்ம நிதி
52. ப்ரபு: (305) ஸர்வ ஸத்க்ரு ஸம்ஸேவ்ய:  
தேசசிஷ்கேச ஹ்ருதாச்ரய: ஈசான மூர்தா
53. தேவேந்திரசிகா பவன நந்தன: (310) அக்ர  
ப்ரத்யக்ர நயனோ திவ்யாஸ்த்ராணாம் ப்ரயோக  
வித். ஐராவதாதி சர்வாசா வாரணா வரண ப்ரிய:
54. (313) வஜ்ராத் யஸ்த்ர பரீவாரோ கணசண்ட  
ஸமாச்ரய:, ஜயாஜய பரீவாரோ விஜயா
55. விஜயாவஹ: (317) அஜிதார்ச்சித பாதாப்ஜோ  
நித்யா நித்யா வதம்ஸித:, விலாஸின் க்ருதோல்
56. லாஸ: சௌண்டி ஸௌந்தர்ய மண்டித: (321)  
அனத்தானந்த ஸுகத: சுமங்கல சுமங்கல:,  
இச்சா சக்திஜ்ஞான சக்தி க்ரியா சக்தி
57. நிக்ஷேவித: (324) ஸுபகா ஸம்ச்ரித பதோ  
லலிதா லலிதாச்ரய:, காமினீகாமன: காம
58. மாலினீ கேவிலாலித: (328) சரஸ்வத்யாச்ரயோ  
கௌரீநந்தன: ஸ்ரீநிகேதன:, குருகுப்த பதோ
59. வாசா ஸித்தோ வாகிச்வரீபதி: (334) நலின்  
காமுகோ வாமாராமோ ஜ்யேஷ்டா மனோரம:,

3. விரோதிகள் நாசமடைய 18 தடவை தினம் ஜபிக்கவும்.

4. மனதுக்கம் நீங்கி மகிழ்ச்சிபெற தினம் 10 தடவை ஜபிக்கவும்.

5. கல்வி வளரும்.



60. ரௌத்ரீ முத்ரித பாதாப்ஜோ ஹும்பீஜ: துங்க  
சக்திக: (340)

- விச்வாதி ஜனன த்ராண: ஸ்வாஹா சக்தி:  
ஸகீலக:, அம்ரு தாப்தி க்ருதா வானோ மத  
61. கூர்ணித லோசன: (345) உச்சிஷ்டகண உச்சிஷ்ட  
கணேசோகணநாயக:, ஸார்வ காலிக ஸம்ஸித்தி:  
62. நித்ய சைவோ திகம்பர: (351) அந பாயோ அனந்த  
த்ருஷ்டி:, அப்ரமேயோ அஜராமர:, அனாவிலோ  
63. அப்ரதிரதோ அச்யுதோ அம்ருத மக்ஷரம் (360)  
அப்ரதார்க்யோ அக்ஷயோ அஜய்யோ  
அநாதாரோ அநாமயோ அமல:, அமோக ஸித்தி:  
64. அத்வைத மகோரோ அப்ரதிமானன: (370)  
அநாகாரோ அப்தி பூம்யக்னி பலக்னோ அவ்யக்த  
லக்ஷண:, ஆதாரபீட ஆதார ஆதாராதேய  
65. வர்ஜித: (376) ஆகுதேதன ஆசா பூரக ஆகுமகா  
ரத:, இக்ஷுஸாகர மத்யஸ்த: இக்ஷுபக்ஷண  
66. லாலஸ: (381) இக்ஷுசாபாதிரேக ஸ்ரீ: இக்ஷு சாப  
நிஷேவித:, இந்த்ர கோப ஸமான ஸ்ரீ: இந்த்ர நீல  
67. ஸமத் யுதி: (385) இந்தீவர தளச்யாம: இந்து  
மண்டல நிர்மல:, இத்ம ப்ரிய இடாபாக  
68. இராதாமேந்திரா ப்ரிய: (391) இக்ஷ்வாகு விக்ன  
வித்வம்ஸி இதிகர்த்தவ்ய தேப் ஸித:, ஈசான  
69. மௌலி ரீசான ஈசானகத ஈதிஹா(397)  
ஈஷணாத்ரய கல்பாந்த: ஈஹாமாத்ர விவர்ஜித:,  
உபேந்த்ர உடுப்ருன் மௌலி உண்டேரக  
70. பவிப்ரிய: (402)

உன்ன தானன உத்துங்க உதார த்ரித  
சாக்ரணீ:, ஊர்ஜஸ்வான் ஊஷ்மல மத:  
71. ஊஹாபோஹ துராஸத: (408) ருக்யஜுஸ்

- ஸாமஸம்பூதி: ருத்தி ஸித்தி ப்ரவர்த்தக:, ருஜு  
 72. சித்தைக ஸுலப: ருண த்ரய விமோசக: (412) லுப்த  
 விக்ன: ஸ்வபக்தானாம் லுப்த சக்தி: ஸுரத்  
 விஷாம், லுப்தஸ்ரீ: விமுகார்ச்சானாம் லாதா  
 73. விஸ்போட நாசன: (416) ஏகாரபீட மத்யஸ்த்த  
 ஏகபாத க்ருதாஸன:, ஏஜி தாகில தைத்ய ஸ்ரீ:  
 74. ஏதிதாகில ஸம்ச்ரய: (420) ஐச்வர்ய நிதி: ஐச்வர்யம்  
 ஐஹிகா முஷ்மிக ப்ரத:, ஐரம்மத ஸமோன்மேஷ  
 75. ஐராவத நிபானன: (425) ஒங்கார வாச்ய ஒங்கார  
 ஒஜஸ்வான் ஒஷதீபதி: ஒளதார்ய நிதி: ஒளத்தத்ய  
 76. துர்ய: ஒளன்நத்ய நிஸ்வன: (432) அங் குச: ஸுர  
 நாகானாமங்குச: ஸுரவித்விஷாம், அ: ஸம ஸ்த  
 77. விஸர்க்காந்த பதேஷு பரி கீர்த்தித: (435) கமண்ட  
 லுதர: கல்ப: கபர்தீ கலபானன:, கர்ம ஸாக்ஷீ கர்ம  
 78. கர்த்தா கர்மா கர்ம பல ப்ரத: (442) கதம்ப கோல  
 காகார: கூஷ்மாண்ட கணநாயக:, காருண்ய  
 79. தேஹ: கபில: கதக: கடி சூத்ரப்ருத் (448) கர்வ:  
 கட்க ப்ரிய: கட்க காந்தாந்தஸ்த: கநிர்மல:, கல்  
 80. வாட ச்ருங்க நிலய: கட்வாங்கீ கதுராஸத: (455)

- குணாட்யோ கஹ்னோ கஸ்தோ கத்ய பத்ய  
 ஸுதார்ணவ:, கத்ய கானப்ரியோ கர்ஜோ கீத  
 81. கீர்வாண பூர்வஜ: (462) குஹ்யாசார ரதோ  
 குஹ்யோ குஹ்யாகம நிருபித:, குஹா சயோ  
 82. குஹாப்திஸ்தோ குருகம்யோ குரோர் குரு: (469)  
 கண்டா கர்கரி காமாலீ கடகும்போ கடோதர:,  
 சண்டச் சண்டேச்வர ஸுஹ்ருத் சண்டசச் சண்ட  
 83. விக்ரம: (476) சராசரபதி: சிந்தாமணி சர்வண  
 லால்ஸ:, சந்தச் சந்தோவபு: சந்தோ துர்லக்ஷ்யச்  
 84. சந்த விக்ரஹ: (482) ஜகத்யோனிர் ஜகத்ஸாக்ஷீ

85. ஜகதீசோ ஜகன்மய: , ஜபோ ஜபபரோ ஜப்யோ ஜிஹ்வா ஸிம்ஹாஸன ப்ரபு: (490) ஜலஜ்ஜல்லோ லஸத்தான ஜங்காரி ப்ரமராகுல: , டங்கா ரஸ்
86. பாரஸம்ராவ: டங்காரி மணி நூபுர: (493) டத்வயீ பல்ல வாந்தஸ்த ஸர்வ மந்த்ரைக ஸித்தித: , டிண்டி முண்டோ டாகினீசோ டாமரோ
87. டிண்டிமப்ரிய: (498) டக்கா நிநாத முதிதோ டௌகோ டுண்டி விநாயக: , தத்வானாம்- பரமம்
88. தத்வம் தத்வம்பத நிரூபித: (503) தார காந்தர ஸம்ஸ்த்தான: தாரக: தாரகாந்தக: , ஸ்தாணு: ஸ்தாணுப்ரிய: ஸ்தாதா ஸ்தாவரம் ஜங்கமம் ஜகத்
89. (510) தக்ஷயக்ரு ப்ரம தனோ தாதா தானவ மோஹன: , தயாவான் திவ்ய-விபவோ தண்ட
90. ப்ருத் தண்ட நாயக: (517)

- தந்த ப்ரபின்னா ப்ரமாலோ தைத்ய வாரண தாரண: , தம்ஷ்ட ராலக்ன த்விபகடோ
91. தேவார்த்த ந்ருக ஜாக்ருதி: (521) தனதான்ய பதிர் தன்யோ தனதோ தரணீதர: , த்யானைக
92. ப்ரகடோ த்யேயோ த்யானம் த்யான பராயண: (529) நந்தோ நந்திப்ரியோ நாதோ நாதமத்ய ப்ரதிஷ்டித: , நிஷ்கலோ நிர்மலோ
93. நித்யோ நித்யாநித்யோ நிராமய: (538) பரம் வ்யோம பரம்தாம ப்ரமாத்மா பரம்பதம், பராத்பர: பசுபதி: பசுபாச விமோசக: (545)
94. பூர்ணானந்த: பரானந்த: புராண புருஷோத்தம: , பத்ம ப்ரஸன்ன நயன: ப்ரணதா ஜ்ஞான

6. தனம் பெருக ஜபிக்கவும்.

7. ஜபித்தால் வியாதி நாசனம்.

95. மோசன:(550) ப்ரமாண ப்ரத் யயாதீத:  
ப்ரணதார்த்தி நிவாரண:, பல ஹஸ்த: பணிபதி:  
96. பேத் கார: பாணிதப்ரிய: (556) பாணார்ச்சி  
தாங்க்ரி யுகலோ பாலகேலி குதூஹலீ, ப்ரஹ்ம  
ப்ரஹ்மார்ச்சித பதோ ப்ரஹ்ம சாரீ ப்ருஹஸ்பதி:  
97. (562) ப்ருஹத்தமோ ப்ரஹ் மபரோ ப்ரஹ்மணயோ  
ப்ரஹ்மவித் ப்ரிய:, ப்ருஹ ந்நாதாக்ர்ய சீத்காரோ  
98. ப்ரஹ்மாண்டாவலி மேகல: (568) ப்ருக்ஷே பதத்த  
லக்ஷ்மீகோ பர்கோ பத்ரோ பயாபஹ:, பகவான்  
99. பக்திஸுலபோ யூதிதோ யூதியுஷண<sup>8</sup>: (576)  
பய்யோ யூதாலயோ போக தாதா ப்ருமத்ய  
கோசர:, மந்த்ரோ மந்த்ரபதிர் மந்த்ரீ மதமத்த  
100. மனோ ரம: (584)

- மேகலாவான் மந்தகதி: மதிமத் கமலே  
க்ஷண:, மகாபலோ மகாவீர்யோ மகாப்ரானோ  
101. மகாமனா: (591) யஜ்ஞோ யஜ்ஞபதிர் யஜ்ஞ  
கோப்தா யஜ்ஞ பலப்ரத:, யசஸ்கரோ யோக  
102. கம்யோ யாஜ்ஞிகோ யாஜகப்ரிய: (599) ரஸோ  
ரஸப்ரியோ ரஸ்யோ ரஞ்ஜகோ ராவணார்ச்  
சித:, ரக்ஷோரக்ஷாகரோ ரத்ன கர்ப்போ ராஜ்ய  
103. ஸுகப்ரத<sup>9</sup>: (607) லக்ஷ்யம் லக்ஷ்ய ப்ரதோ  
லக்ஷ்யோ லயஸ்தோ லட்டுக ப்ரிய:,  
லானப்ரியோ லாஸ்ய பரோ லாப க்ருல் லோக  
104. விச்ருத<sup>10</sup>: (615) வரேண்யோ வஹ்னி வதனோ  
வந்த்யோ வேதாந்த கோசர:, விகர்தா விச்வ

8. மனோபயம் நீங்க ஜபிக்கவும்.

9. அருசி நீங்கி பசியெடுக்க ஜபிக்கவும்.

10. வியாபார லாபம் பெருக ஜபிக்கவும்.

105. தசக்ஷு: விதாதா விச்வதோமுக: (623) வாம தேவோ விச்வதேதா வஜ்ரிவஜ்ர நிவாரண:, விச்வபந்தன விஷ்கம்பாதாரோ விச்வேச்வரப்ரபு:  
 106. (628) சப்த ப்ரஹ்ம சமப்ராப்ய: சம்பு சக்தி கணேச்வர:, சாஸ்தா சிகாக்ர நிலய: சரணய:  
 107. சிகரீச்வர: (635) ஷட்ருதுகுஸுமஸ்ரக்வீ ஷடாதார: ஷடக்ஷர:, ஸம்ஸார வைத்ய:  
 108. ஸர்வக்ஞ: ஸர்வபேஷஜ பேஷஜம் (641) ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி லயக்ரீட: ஸுரகுஞ்ஜர பேதன:, ஸிந் தூரி  
 109. தமஹா கும்ப: ஸதஸத் வ்யக்தி தாயக: (645) ஸாக்ஷீ சமுத்ர மதன: ஸ்வஸம்வேத்ய: ஸ்வத க்ஷிண:, ஸ்வ தந்த்ரஸ் ஸத்ய ஸங்கல்ப: ஸாம கானரதஸ் ஸுஜீ  
 110. (653)

- ஹம்ஸோ ஹஸ்திபிசாசீசோ ஹவனம் ஹவ்ய கவ்ய புக, ஹவ்யோ ஹுதப்ரியோ ஹர்ஷோ  
 111. ஹ்ருல் லேகா மந்த்ர மத்யக: (661) கேஷத் ராதிப: க்ஷமா பர்த்தா க்ஷமாபர பராயண:, க்ஷிப்ரகேஷ  
 112. மகர: கேஷமானந்த: கேஷாணீ ஸுரத் ரும<sup>11</sup>: (667) தர்ம ப்ரதோ அர்த்தத: காமதாதா சௌபாக்ய வர்தன:, வித்யா ப்ரதோ விபவதோ புக்தி முக்தி  
 113. பல ப்ரத: (674) ஆபிரூப்யகரோ வீரஸ்ரீ ப்ரதோ விஜய ப்ரத:, ஸர்வவச்யகரோ கர்ப்பதோஷஹா  
 114. புத்ர பெளத்ரத<sup>12</sup>: (680) மேதாத: கிர்த்திதச் சோக ஹாரீ தெளர்பாக்யநாசன:, ப்ரதிவாதி  
 115. முகஸ் தம்போ ருஷ்ட சித்த ப்ரஸாதன<sup>13</sup>: (686)

11. இதைச் சொல்லி உழுதால் விளைச்சல் பெருகும்.

12. ப்ரஸவாரிஷ்டம் நீங்கி ஸுக ப்ரஸவம் ஏற்பட ஜபித்து வரவும்.

13. வழக்கில் ப்ரதிவாதி தோல்வியுற.

- பராபிசார சமனோ துக்க பஞ்ஜன காரக:,  
 லவஸ்த்ருடி: கலா காஷ்டா நிமேஷஸ்தத்பர:  
 116. க்ஷண<sup>14</sup>: (695) கடி முகூர்த்தம் ப்ரஹ்ரோ திவா  
 நக்த மஹர்நிசம், பக்ஷா மாசோ அயனம் வர்ஷம்  
 117. யுகம் கல்போ மகாலய: (708) ராசிஸ்தாரா  
 திதிர்யோகோ வார: கரண மம்சகம், லக்னம்  
 ஹோரா கால சக்ரம் மேருஸ் ஸப்தர்ஷயோ த்ருவ:  
 118. (721) ராகுர் மந்த: கவிர்ஜீவோ புதோ  
 பெளமச்சசீ ரவி:, கால: ச்ருஷ்டி: ஸ்திதிர்  
 119. விச்வம் ஸ்தாவரம் ஜங்கமம் சயத்<sup>15</sup> (733)  
 பூராபோ அக்னிர் மருத் வ்யோமா ஹங்க்ருதி:  
 ப்ரக்ருதி: புமான், ப்ரஹ்மா விஷ்ணுச் சிவோ  
 120. ருத்ர ஈச: சக்திச் சதாசிவ: (748)

- த்ரிதசா: பிதரஸ் ஸித்தா யக்ஷா ரக்ஷாம்ஸி  
 கின்னரா:, ஸாத்யா வித்யாதரா பூதா:  
 121. மனுஷ்யா: பசவ: ககா:<sup>16</sup> (760) சமுத்ராஸ் ஸரிதச்  
 சைலா: பூதம் பவ்யம் பவோத் பவ:, ஸாங்க்யம்  
 பாதஞ்ஜலம் யோக: புராணானி ச்ருதி: ஸ்ம்ருதி:  
 122. (772) வேதாங்கானி ஸதாசாரோ மீமாம்ஸா ந்யாய  
 விஸ்தர:, ஆயுர்வேதோ தனுர்வேதோ காந்தர்வம்  
 123. காவ்ய நாடகம் (780) வைகானசம் பாக வதம்  
 ஸாத்வதம் பாஞ்ச ராத்ரகம், சைவம் பாசுபதம்,  
 124. காலாமுகம் பைரவசாஸனம் (788) சாக்தம்  
 வைநாயகம் ஸௌரம் ஜைன மார்ஹத ஸம்ஹிதா,  
 ஸதஸத் வ்யக்த மவ் யக்தம் ஸசேதன மசேதனம்

14. குன்ய மந்த்ரம் நீங்க

15. நவக்கிரக தோஷம் நீங்க

16. பூத ப்ரேத பிசாச தோஷம் நீங்க

125. (799) பந்தோ மோக்ஷ: ஸுகம் போகோ  
அயோகஸ் சத்யம் அணுர்மகான், ஸவஸ்தி ஹும்  
பட் ஸ்வதா ஸ்வாஹா ச்ரௌஷட் வெளஷட்  
126. வஷண் நம: (816) ஜ்ஞானம் விஜ்ஞான மானந்தோ  
போதஸ் ஸம்விச்சமோ யம:, ஏக ஏகாக்ஷராதார  
127. ஏகாக்ஷர பராயண: (826) ஏகாக்ரதீரே கவீர  
ஏகானேகஸ்வரூபத்ருத், த்விருபோ த்விபுஜோ  
128. த்வயக்ஷ: த்விரதோ த்வீபரக்ஷக: (834)  
த்வைமாதுரோ த்விவ தனோ த்வந்த்வாதீதோ  
த்வயாதிக:, த்ரிதாமா த்ரிகர: த்ரேதாத்ரிவர்க்க  
129. பலதாயக: (841) த்ரிகுணாத்மா த்ரி லோகாதி:  
த்ரிசக்தீசஸ் த்ரிலோசன:, சதுர்பாஹு: சதுர்  
130. தந்த: சதுராத்மா சதுர்முக: (849)

- சதுர்விதோ பாய மய: சதுர்வர்ணாச்ர  
மாச்ரய:, <sup>17</sup> சதுர்வித வசோ வ்ருத்தி பரிவ்ருத்தி  
131. ப்ரவர்த்தக: (852) சதுர்த்தீ பூஜன ப்ரீத: சதுர்த்தீ  
திதி ஸம்பவ:, பஞ்சா க்ஷராத்மா பஞ்சாத்மா  
132. பஞ்சாஸ்ய: பஞ்ச க்ருத்ய க்ருத் (858) பஞ்சாதார:  
பஞ்சவர்ண: பஞ்சாக்ஷர பராயண:, பஞ்சதால:  
133. பஞ்சகர: பஞ்ச ப்ரணவ பாவித: (864) பஞ்ச  
ப்ரஹ்ம மயஸ்பூர்த்தி: பஞ்சாவரண வாரித:,  
பஞ்ச பக்ஷ்யப்ரிய: பஞ்சபாண: பஞ்ச சிவாத்மக:  
134. (869) ஷட்கோண பீட: ஷட்சக்ரதாமா  
ஷட்க்ரந்திபேதக:, ஷடத் வத் வாந்த வித்வம்ஸீ  
135. ஷடங்குல மஹாஹ்ரத: (874) ஷண்முக: ஷண்முக  
ப்ராதா ஷட்சக்தீ பரிவாரித:, ஷட்வைரி வர்க  
136. வித்வம்ஸீ ஷடூர்மி பயபஞ்ஜன: (879) ஷட் தர்க்க



- தூர: ஷட்கர்ம நிரத: ஷட்ரஸா ச்ரய:, ஸப்த  
 137. பாதால சரண: ஸப்தத்வீபோரு மண்டல: (884)  
 ஸப்த ஸ்வரலோக முகுட: ஸப்தஸப்திவர ப்ரத:,  
 ஸப்தாங்க ராஜ்ய ஸுகத: ஸப்தர்ஷிகண மண்டித:  
 138. (888) ஸப்தச் சந்தோ நிதி: ஸப்த ஹோதா ஸப்தஸ்  
 வராச்ரய:, ஸப்தாப்தி கேலிகா ஸார: ஸப்த  
 139. மாத்ரு நிஷேவித: (893) ஸப்தச் சந்தோமோதமத:  
 ஸப்த சந்தோ மகப்ரபு: அஷ்டமூர்த்தி த்யேய  
 140. மூர்த்தி: அஷ்ட ப்ரக்ருதி காரணம் (897)  
 அஷ்டாங்க யோக பலபு: அஷ்ட  
 பத்ராம்புஜாஸன:, அஷ்ட சக்தி ஸங்குத்த ஸ்ரீ:  
 141. அஷ்டைச்வர்ய ப்ரதாயக: (901) அஷ்ட பீடோப  
 பீடஸ்ரீ: அஷ்ட மாத்ரு ஸமா வ்ருத:, அஷ்ட  
 பைரவ ஸேவ்ய: அஷ்ட வஸுவந்த்யோ அஷ்ட  
 142. மூர்த்தி ப்ருத் (906) அஷ்ட சக்ர ஸ்புரன் மூர்த்தி:  
 அஷ்டத்ரவ்ய ஹவி: ப்ரிய:<sup>18</sup> நவநாகாஸனாத்  
 143. யாஸீ நவ நித்யனுசாஸிதா (910) நவத்வார  
 புராதாரோ நவாதார நிகேதன:, நவநாராயண  
 144. ஸ்துத்த்யோ நவதுர்க்கா நிஷேவித: (914) நவநாத  
 மகாநாதேர் நவநாக விபூஷண:, நவரத்ன  
 145. விசித்ராங்கோ நவசக்தி சிரோத்ருத: (918)  
 தசாத்மகோ தசபுஜோ தசநிக்பதிவந்தித:, தசாத்  
 146. யாயோ தசப்ராணோ தசேந்திரிய நியாமக: (924)  
 தசா கூர மகா மந்த்ரோ தசா சாவ்யாபி விக்ரஹ:,  
 147. ஏகாத சாதிபீ ருத்ரை: ஸ்துத ஏகாதசாகூர: (928)  
 த்வாத சோத் தண்ட தோர்தண்டோ த்வாத சாந்த  
 நிகேதன:, த்ரயோ தசாபிதாபின்ன விச்வே

---

18. அஷ்டைச்வர்யம் பொங்க

148. தேவாதி தைவதம் (931) சதுர்தசேந்த்ர வரதச்  
சதுர்தச மனுப்ரபு: , சதுர்தசாதி வித்யாட் யச்  
149. சதுர்தச ஜகத் ப்ரபு: (935) ஸாம பஞ்சதச: பஞ்சதசீ  
சீதாம்க நிர்மல:, ஷோடசாதார நிலய:  
150. ஷோடசஸ்வ ரமாத்ருக: (939)

- ஷோடசாந்த பதாவாஸ: ஷோடசேந்து  
கலாத்மக:, கலா ஸப்ததசீ ஸப்ததசஸ் ஸப்த  
151. தசாக்ஷர: (944) அஷ்டாதச த்வீப பதி: அஷ்டாதச  
புராண க்ருத். அஷ்டாத செளஷதீ ச்ருஷ்டி:  
152. அஷ்டாதச விதிஸ்ம்ருத: (948) அஷ்டாதச விபி  
வ்யஷ்டி. ஸமஷ்டி ஜ்ஞான கோவித:, ஏகாவிம்ச:  
153. புமான் ஏகவிம்சத் யங்குவி பல்லவ: (951)  
சதுர்விம்சதி தத்வாத்மா பஞ்ச விம்சாக்ய பூருஷ:,  
ஸப்த விம்சதி தாரேச: ஸப்த விம்சதி யோக க்ருத்  
154. (955) த்வாத்ரிம்சத் பைரவாதீச: சதுஸ்த்ரிம்சன்  
மஹா ஹ்ரத:, ஷட்த்ரிம்ஸத் தத்வஸம்பூதி:  
155. அஷ்டத்ரிம்சத் கலாதனு: (959) நமதேகோன  
பஞ்சாசன் மருத்வர்க நிரர்கல:, பஞ்சாச  
156. தக்ஷரச்ரேணீ பஞ்சாசத் ருத்ர விக்ரஹ: (962)  
பஞ்சாசத் விஷ்ணு சக்தீச: பஞ்சாசன் மாத்ரு  
காலய:, த்விபஞ்சாசத் வபுஸ்ரேணீ த்ரிஷஷ்ட்  
157. யக்ஷர ஸம்ச்ரய: (966) சதுஷ்ஷஷ்ட் யர்ண  
நிர்ணேதா சதுஷ் ஷஷ்டி கலாநிதி:, சதுஷ் ஷஷ்டி  
158. மகாஸித்த யோகினீ ப்ருந்த வந்தித: (969) அஷ்ட  
ஷஷ்டி மகா தீர்த்த கேஷத்ர பைரவ பாவன:,  
சதுர்நவதி மந்த்ராத்மா ஷண்ணவத்யதிக ப்ரபு:  
159. (972) சதானந்தச் சதத்ருதி: சத பத்ராய தேக்ஷண:,  
160.. சதானீகச் சதமக: சத தாராவராயுத: (978)

- ஸஹஸ்ர பத்ர நிலய: ஸஹஸ்ர பண  
பூஷண:, ஸஹஸ்ரசீர்ஷா புருஷ: ஸஹஸ்ராக்ஷஸ்
161. ஸஹஸ்ரபாத் (983) ஸஹஸ்ரநாம ஸம்ஸ்துத்ய:  
ஸஹஸ்ராக்ஷ பலாபஹ:, தசஸாஹஸ்ர பண
162. ப்ருத் பணி ராஜ க்ருதாஸன:<sup>19</sup> (986) அஷ்டாசீதி  
ஸஹஸ்ராத்ய மகர்ஷிஸ்தோத்ர யந்த்ரித:,  
லக்ஷாதீச ப்ரியாதாரோ லக்ஷாதார மனோமய:
163. (989) சதுர்லக்ஷ ஜபப்ரீத: சதுர்லக்ஷ ப்ரகாசித:,  
சதுரசீதி லக்ஷாணாம் ஜீவானாம் தேக ஸம்ஸ்தித:
164. (992) கோடி சூர்ய ப்ரதீகாச: கோடி சந்த்ராம்ச  
நிர்மல:, சிவா பவாத்யுஷ்ட கோடி விநாயக
165. துரந்தர: (995) ஸப்த கோடி மகாமந்த்ர  
மந்த்ரிதாவய வத்யுதி:, த்ரயஸ்த்ரிம்சத் கோடி
166. ஸுரச்ரேணீ ப்ரணத பாதுக: (997) அனந்தநாமா
167. அனந்த ஸ்ரீ: அனந்தானந்த சௌக்கியத: (1000)

### பலச்ருதி

இதி வைநாயகம் நாம்னாம் ஸஹஸ்ரம் இதமீரி  
தம்.(1) இதம் ப்ராம்மே முகூர்த்தே ய: படதிப்ரத்யஹம்  
நர:, கரஸ்தம் தஸ்ய ஸகலம் ஐஹிகாமுஷ்மிகம் ஸுகம்.  
(2) ஆயுராரோக்யம் ஐச்வர்யம் தைர்யம் சௌர்யம் பலம்  
யச:, மேதா ப்ரஜ்ஞா த்ருதி: காந்தி: ஸௌபாக்யம்  
அதிருபதா. (3) ஸத்யம் தயா க்ஷமா சாந்திர் தாக்ஷிண்யம்  
தர்ம சீலதா, ஜகத்ஸம்யமனம் விச்வ ஸம்வாதோ வாத  
பாடவம். (4) ஸபா பாண்டித்யம் ஔதார்யம் காம்பீர்யம்  
ப்ரம்ம வர்ச்சஸம் ஔன்னத்யம் ச குலம் சீலம் ப்ரதாபோ  
வீர்ய மார்யதா. (5) ஞானம் விஞ்ஞானம் ஆஸ்திக்யம்  
ஸ்தைர்யம் விச்வாதிசாயிதா, தனதான்யாதிபி வ்ருத்திச்ச

19. ஸஹஸ்ரநாம ஜப பலன் ஸித்திக்க.

ஸக்ருதஸ்ய ஜபாத் பவேத். (6) வச்யம் சதுர்விதம் ந்ரு  
ணாம் ஜபாதஸ்ய ப்ரஜாயதே, ராஜ்ஞோ ராஜ கலத்ரஸ்ய  
ராஜ புத்ரஸ்ய மந்த்ரிண: (7) ஜப்யதே யஸ்ய வச்யார்த்தம்  
ஸ தாஸஸ்தஸ்ய ஜாயதே, தர்மார்த்த காம மோக்ஷா  
ணாம் அநாயாஸேன ஸாதனம். (8) சாகினீ டாகினீ  
ரக்ஷோ யக்ஷோரக பயாபஹம், ஸாம்ராஜ்ய ஸுகதம்  
சைவ ஸமஸ்த ரிபுமர்தனம் (9) ஸமஸ்த கலஹத் வம்ஸி  
தக்த பீஜ ப்ரரோஹணம், துஸ்ஸ்வப்ன நாசனம் க்ருத்த  
ஸ்வாமி சித்த ப்ரஸாதனம். (10)

ஷட் கர்மாஷ்ட மகா ஸித்தி த்ரிகாலக் ஞான  
ஸாதனம், பரக்ருத்யா ப்ரசமனம் ப்ரசக்ர விமர்தனம் (11)  
ஸங்க்ராமரங்கே ஸர்வேஷாம் இதமேகம் ஜயாவஹம்,  
ஸர்வ வந்த யாத்வ தோஷக்னம் கர்பரக்ஷக காரணம்  
(12) பட்யதே ப்ரத்யஹம் யத்ர ஸ்தோத்ரம் கணப  
தேரிதம், தேசே தத்ர ந துர்பிக்ஷம் ஈதயோ துரிதானிச  
(13) ந தத் க்ருஹம் ஜஹாதி ஸ்ரீ:ர்யத்ராயம் பட்யதே  
ஸ்தவ:, க்ஷய குஷ்ட ப்ரமேஹார்சோ பகந்தர விஷு  
சிகா: (14) குல்மம் ப்லீஹான மச்மானம் அதிஸாரம்  
மகோதரம், காசம் ச்வாஸம் உதாவர்த்தம் சூல சோபாதி  
ஸம்பவம் (15) சிரோ ரோகம் வமிம் ஹிக்காம் கண்ட  
மாலா மரோசகம், வாத பித்த கபத்வந்த்வ த்ரிதோஷ  
ஜனித ஜ்வரம் (16) ஆகந்தும் விஷமம் சீதம் உஷ்ணம்  
சைகாஹிகாதிகம், இத்யாத் யுக்த மனுக் தம் வா ரோகம்  
தோஷாதி ஸம்பவம் (17) ஸர்வம் ப்ரசமய த்யாக  
ஸ்தோத்ரஸ் யாஸ்ய ஸக்ருஞ்ஜப:, ஸக்ருத் பாடேன  
ஸம்ஸித்த: ஸ்த்ரீ சூத்ர பதிதைரபி. (18) ஸஹஸ் ரநாம  
மந்த்ரோயம் ஜபிதவ்ய: சுபாப்தயே, மகாகண பதே:  
ஸ்தோத்ரம் ஸகாம: ப்ரஜ பன்னிதம் (19) இச்சி தான்  
ஸகலான் போகான் உப புஜ்யேஹ பார்த்திவான்,

மனோரதபலை: திவ்யை: வ்யோம யானை: மனோ  
ரமை: (20)

சந்த் ரேந்த்ர பாஸ்கரோ பேந்த்ர ப்ரம்ம சர்வாதி  
ஸத்மஸு, காமரூப: காமகதி: காமதோ விசரன் னிஹ (21)  
புக்த்வா யதேப்ஸிதான் போகான் அபீஷ்டான் ஸஹ  
பந்துபி:, கணேசானுசரோ பூத்வா மகா கணபதே: ப்ரிய:  
(22) நந்தீச்வராதி ஸானந்தீ நந்தித: ஸகலைர் கணை:,  
சிவாப்யாம் க்ருபயா புத்ர நிர் விசேஷம் ச லாலித: (23)  
சிவ பக்த: பூர்ண காமோ கணேச்வர வராத் புன:,  
ஜாதிஸ்மரோ தர்மபர: ஸார்வ பெளமோ அபி ஜாயதே.  
(24) நிஷ்காமஸ்து ஜபன்நித்யம் பக்த்யா விக்னேச  
தத்பர:, யோக ஸித்திம் பராம் ப்ராப்ய ஜ்ஞான  
வைராக்கிய ஸம்ஸ்தித: (25) நிரந்தரோதி தானந்தே  
பரமானந்த ஸம்விதி, விச்வோத் தீர்ணே பரே பாரே  
புனராவ்ருத்தி வர்ஜிதே (26) லீனோ வைநாயகே தாம்னி  
ரமதே நித்ய நிர்வ்ருத:, யோ நாமபிர் ஹுனேத் ஏதை:  
அர்ச்சயேத் பூஜயேன்னர: (27) ராஜானோ வச்ய தாம்  
யாந்தி ரிபவோ யாந்தி தாஸதாம், மந்த்ரா: ஸித்யந்தி  
ஸர்வே அபி ஸுலபாஸ் தஸ்ய ஸித்தய: (28) மூல  
மந்த்ராதபி ஸ்தோத்ரமிதம் ப்ரியதரம் மம, நபஸ்யே  
மாஸி சுக்லாயாம் சதுர்த்யாம் மம ஜன்மனி (29)  
தூர்வாபிர் நாமபி: பூஜாம் தர்ப்பணம் விதிவச்சரேத்,  
அஷ்ட த்ரவ்யைர் விசேஷேண ஜுஹுயாத் பக்தி  
ஸம்யுத: (30)

தஸ்யேப் ஸிதானி ஸர்வாணி ஸித்யந்த் யத்ர ந  
ஸம்சய:, இதம் ப்ரஜப்தம் படிதம் பாடிதம் ச்ராவிதம்  
ச்ருதம் (31) 'வ்யாக்ருதம் சர்ச்சிதம் த்யாதம் விம்ருஷ்டம்  
அபிநந்திதம், இஹா முத்ர ச ஸர்வேஷாம் விச்வைச்வர்ய  
ப்ரதாயகம் (32) ஸ்வச்சந்த சாரிணாப்யேஷ யேனாயம்

தார்யதே ஸ்தவ:., ஸரக்ஷயதே சிவோத் பூதை: கணை  
 ரத்யுஷ்ட கோடிபி: (33) புஸ்தகே லிகிதம் யத்ர க்ருஹே  
 ஸ்தோத்ரம் ப்ரபூஜயேத், தத்ர ஸர்வோத்தமா லக்ஷம்:  
 ஸந்நிதத்தே நிரந்தரம் (34) தானைர சேஷைர கிலைர்  
 வ்ரதைச்ச தீர்த்தைர சேஷைரகிலைர் மகைச்ச, ந தத்ப  
 லம் விந்ததி யத் கணேச ஸஹஸ்ர நாம்நாம் படனேன  
 ஸத்ய: (35) ஏதந் நாம்நாம் ஸஹஸ்ரம் படதி தினமணௌ  
 ப்ரத்யஹம் ப்ரோஜ்ஜிஹானே, ஸாயம் மத்யந்தினே வா  
 த்ரிஷ்வணம் அதவா ஸந்ததம் வா ஜனோ ய: (36) ஸ  
 ஸ்யா தைச்வர்ய தூர்ய: ப்ரபவதி ச ஸதாம் கீத்த்திம்  
 உச்சை ஸ்தனோதி, ப்ரத்யுஹம் ஹந்தி விச்வம் வசயதி  
 ஸுசிரம் வர்ததே புத்ர பௌத்ரை: (37) அகிஞ்சனோபி  
 மத் ப்ராப்தி சிந்தகோ நியதாசன:., ஜபேத்து சதுரோ  
 மாசான் கணேசார்ச்சன தத்பர: (38) தரித்ரதாம் ஸமுன்  
 மூல்ய ஸப்த ஜன்மானு காமபி, லபதே மஹதீம் லக்ஷம்  
 இத்யாஜ்ஞா பரமேச்வரீ (39) ஆயுஷ்யம் வீதரோகம் குல  
 மதி விமலம் ஸம்பதச் சார்த்ததானா:., கீர்த்திர்நித்யா  
 வதாதா பணிதிரபிநவா காந்திரவ்யாதி பவ்யா (40) புத்  
 ராஸ் ஸந்த: கலத்ரம் குணவதபிமதம் யத்யத் ஏதச்ச ஸத்  
 யம், நித்யம் ய: ஸ்தோத்ரமேதத் படதி கணபதேஸ் தஸ்ய  
 ஹஸ்தே ஸமஸ்தம்.(41)

**ஸ்ரீ கணேசஸ்ய ஏகவிம்சதி நாம ஸ்தோத்ரம்**

கணஞ்ஜயோ கணபதிர் ஹேரம்போ தரணீ தர:.,  
 மகாகணபதிர் லக்ஷப்ரத: க்ஷிப்ர ப்ரஸாதன: (42)  
 ஆமோக ஸித்திரமிதோ மந்த்ர சிந்தாமணிர் நிதி:.,  
 ஸுமங்கலோ பீஜ மாசா பூரகோ வரத: சிவ: (43)  
 காச்யபோ நந்தனோ வாசா ஸித்தோ துண்டி விநாயக:.,  
 மோதகைரே பிரத்ரை கவிம் சத்யா நாமபி: புமான்.(44)  
 “ய: ஸ்தௌதி மத்கதமனா: மதா ராதன தத்பர:.,

ஸ்துதோ நாம்னாம் ஸஹஸ்ரேண தேனாஹம் நாத்ர  
ஸம்சய:"

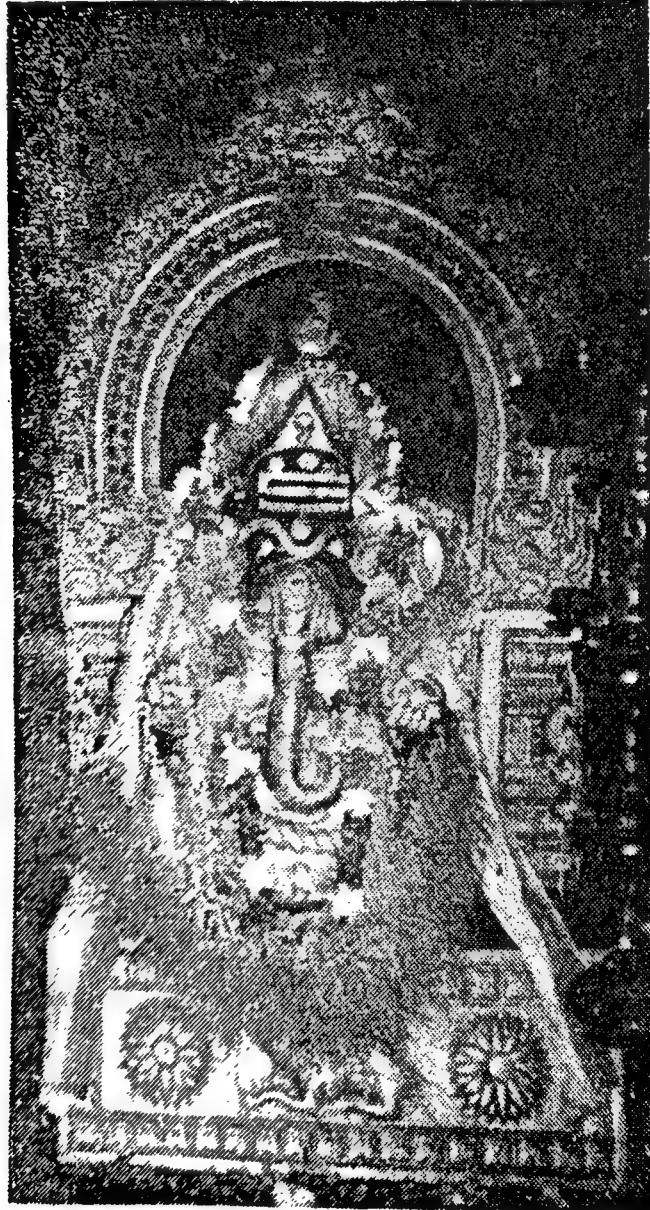
நமோ நம: ஸுரவர பூஜிதாங்க்ரயே

நமோ நம: நிருபம மங்களாத்மனே

நமோ நம: விபுலபதைகஸித்தயே

நமோ நம: கரிகலபானநாய தே

காம்-இத்யாதி அங்கன்யாச:-பூர்புவஸுவ ரோம்  
இதி திக்விமோக: - த்யானம்-லம்-இத்யாதி பஞ்சபூஜா.





### 30. ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஸஹஸ்ர நாமாவளி

ஒம் கணேச்வராய நம:  
 ஒம் கணக்ரீடாய நம:  
 ஒம் கணநாதாய நம:  
 ஒம் கணாதிபாய நம;  
 ஒம் ஏகதம்ஷ்ட்ராய நம: 5  
 ஒம் வக்ரதுண்டாய நம:  
 ஒம் கஜவக்த்ராய நம:  
 ஒம் மஹோதராய நம:  
 ஒம் லம்போதராய நம:  
 ஒம் தூம்ரவர்ணாய நம: 10  
 ஒம் விகடாய நம:  
 ஒம் விக்னநாயகாய நம:  
 ஒம் ஸுமுகாய நம:  
 ஒம் துர்முகாய நம:  
 ஒம் புத்தாய நம: 15  
 ஒம் விக்னராஜாய நம:  
 ஒம் கஜானனாய நம:  
 ஒம் பீமாய நம:  
 ஒம் ப்ரமோதாய நம:  
 ஒம் ஆமோதாய நம: 20  
 ஒம் ஸுராநந்தாய நம:  
 ஒம் மதோத்கடாய நம:  
 ஒம் ஹேரம்பாய நம:  
 ஒம் சம்பராய நம:  
 ஒம் சம்பவே நம: 25  
 ஒம் லம்பகர்ணாய நம:  
 ஒம் மஹாபலாய நம:

ஒம் நந்தனாய நம:  
 ஒம் அலம்படாய நம:  
 ஒம் அபீரவே நம: 30  
 ஒம் மேகநாதாய நம:  
 ஒம் கணஞ்சயாய நம:  
 ஒம் விநாயகாய நம:  
 ஒம் விருபாக்ஷாய நம:  
 ஒம் தீரகூராய நம: 35  
 ஒம் வரப்ரதாய நம:  
 ஒம் மஹாகணபதயே நம:  
 ஒம் புத்திப்ரியாய நம:  
 ஒம் க்ஷிப்ரப்ரஸாதனாய நம:  
 ஒம் ருத்ரப்ரியாய நம; 40  
 ஒம் கணாத்யக்ஷாய நம:  
 ஒம் உமாபுத்ராய நம:  
 ஒம் அகநாசனாய நம:  
 ஒம் குமாரகூரவே நம:  
 ஒம் ஈசான புத்ராய நம: 45  
 ஒம் முஷகவாஹனாய நம:  
 ஒம் ஸித்திப்ரியாய நம:  
 ஒம் ஸித்திபதயே நம:  
 ஒம் ஸித்தாய நம:  
 ஒம் ஸித்திவிநாயகாய நம: 50  
 ஒம் அவிக்னாய நம:  
 ஒம் தும்புரவே நம:  
 ஒம் ஸிம்ஹவாஹனாய நம:

ஒம் மோஹினீப்ரியாய நம:  
 ஒம் கடங்கடாய நம: 55  
 ஒம் ராஜபுத்ராய நம:  
 ஒம் சாலகாய நம:  
 ஒம் ஸம்மிதாய நம:  
 ஒம் அமிதாய நம:  
 ஒம் கூஷ்மாண்டஸாம  
 ஸம்பூதயே நம: 60  
 ஒம் தூர்ஜயாய நம:  
 ஒம் தூர்ஜயாய நம:  
 ஒம் ஜயாய நம  
 ஒம் பூபதயே நம:  
 ஒம் புவனபதயே நம: 65  
 ஒம் பூதானாம் பதயே நம:  
 ஒம் அவ்யயாய நம:  
 ஒம் விச்வகர்த்ரே நம:  
 ஒம் விச்வமுகாய நம:  
 ஒம் விச்வரூபாய நம: 70  
 ஒம் நிதயே நம:  
 ஒம் க்ருணயே நம:  
 ஒம் கவயே நம:  
 ஒம் கவீனாம்ருஷ்பாய நம:  
 ஒம் ப்ரஹ்மண்யாய நம: 75  
 ஒம் ப்ரஹ்மணஸ்பதயே நம:  
 ஒம் ஜ்யேஷ்டராஜாய நம:  
 ஒம் நிதிபதயே நம:  
 ஒம் நிதிப்ரியபதிப்ரி  
 யாய நம:

ஒம் ஹிரண்மயபுராந்தஸ்  
 தாய நம: 80  
 ஒம் சூர்யமண்ட்லமத்ய  
 காய நம:  
 ஒம் கராஹதித்வஸ்தஸிந்து  
 ஸலிலாய நம:  
 ஒம் பூஷதந்தபிதே நம:  
 ஒம் உமாங்ககேலி குது  
 கினே நம:  
 ஒம் முக்திதாய நம: 85  
 ஒம் குலபாலனாய நம:  
 ஒம் கிரீடினே நம:  
 ஒம் குண்டலினே நம:  
 ஒம் ஹாரினே நம:  
 ஒம் வனம்ாலினே நம: 90  
 ஒம் மனோமயாய நம:  
 ஒம் வைமுக்யஹததைத்ய  
 ஸ்ரியே நம:  
 ஒம் பாதாஹதிஜிதக்ஷி  
 தயே நம:  
 ஒம் ஸத்யோஜாத ஸ்வர்ண  
 முஞ்ஜ மேசலினே நம:  
 ஒம் தூர்நிமித்த  
 ஹ்ருதே நம: 95  
 ஒம் துஸ்ஸ்வப்னஹ்ருதேநம:  
 ஒம் ப்ரஸஹனாய நம:  
 ஒம் குணினே நம:  
 ஒம் நாதப்ரதிஷ்டிதாய நம:  
 ஒம் ஸுருபாய நம: 100

ஓம் ஸர்வநேத்ராத்ரி

வாஸாய நம:

ஓம் வீராஸனாச்ரயாய நம:

ஓம் பீதாம்பராய நம:

ஓம் கண்டரதாய நம:

ஓம் கண்டேந்துக்ருத

சேகராய நம: 105

ஓம் சித்ராங்க ச்யாம

தசநாய நம:

ஓம் பாலசந்திராய நம:

ஓம் சதுர்புஜாய நம:

ஓம் யோகாதிபாய நம

ஓம் தாரகஸ்தாய நம: 110

ஓம் புருஷாய நம:

ஓம் கஜகர்ணகாய நம:

ஓம் கணாதிராஜாய நம:

ஓம் விஜயஸ்திராய நம:

ஓம் கஜபதித்வஜினேநம: 115

ஓம் தேவதேவாய நம:

ஓம் ஸ்மரப்ராணதீப

காய நம:

ஓம் வாயுகீலகாய நம:

ஓம் விபஸ்சித்வரதாய நம:

ஓம் நாதோந்நாதபின்ன

பலாஹகாய நம: 120

ஓம் வராஹரதனாய நம:

ஓம் ம்ருத்யுஞ்ஜயாய நம:

ஓம் வ்யாக்ராஜினாம்

பராய நம:

ஓம் இச்சாசக்திதராய நம:

ஓம் தேவத்ராத்ரே நம: 125

ஓம் தைத்யவிமர்தனாய நம:

ஓம் சம்புவக்த்ரோத்ப

வாய நம:

ஓம் சம்புகோபக்னே நம:

ஓம் சம்புஹாஸ்யபுவே நம:

ஓம் சம்புதேஜஸே நம: 130

ஓம் சிவாசோக

ஹாரினே நம:

ஓம் கௌரீஸுகா

வஹாய நம:

ஓம் உமாங்கமலஜாய நம:

ஓம் கௌரீதேஜோபுவேநம:

ஓம் ஸ்வர்துனீபவாயநம: 135

ஓம் யஜ்ஞகாயாய நம:

ஓம் மஹாநாதாய நம:

ஓம் கிரிவர்ஷ்மணே நம:

ஓம் சுபானனாய நம:

ஓம் ஸர்வாத்மணே நம: 140

ஓம் ஸர்வதேவாத்மணே நம:

ஓம் ப்ரஹ்மமூர்த்னே நம:

ஓம் கருப் ச்ருதயே நம:

ஓம்ப்ரம்மாண்டகும்பாயநம:

ஓம் சித்வ்யோம

பாலாய நம: 145

ஓம் ஸத்யசிரோருஹாய நம:

ஓம் ஜகஜ்ஜன்மலயோன்மேஷ

நிமேஷாய நம:

ஓம் அக்ன்யர்க்கஸோம

த்ருசே நம:

ஓம் கிரீந்த்ரைக ரதாய நம:

ஓம் தர்மாதர்மோஷ்

டாய நம: 150

ஓம் ஸாமப்ரும்ஹிதாய நம:

ஓம் க்ரஹர்க்ஷதசனாய நம:

ஓம் வாணீஜிஹ்வாய நம:

ஓம் வாஸவநாசிகாய நம:

ஓம் குலாசலாம்ஸாயநம: 155

ஓம் ஸோமார்க

கண்டாய நம:

ஓம் ருத்ரசிரோதராய நம:

ஓம் நதீநதபுஜாய நம:

ஓம் ஸர்பாங்குலீகாய நம

ஓம் தாரகாநகாய நம: 160

ஓம் ப்ருமத்ய ஸம்ஸ்தித

கராய நம:

ஓம் ப்ரஹ்மவித்யாமதோத்

கடாய நம:

ஓம் வ்யோமநாபயே நம:

ஓம் ஸ்ரீ ஹ்ருதயாய நம:

ஓம் மேருப்ருஷ்டாய நம: 165

ஓம் அர்ணவோதராய நம:

ஓம் குக்ஷிஸ்த்தயக்ஷகந்தர்வ

ரக்ஷ:கின்னரமானுஷாயநம:

ஓம் ப்ருத்வீகடயே நம:

ஓம் ஸ்ருஷ்டிலிங்காய நம:

ஓம் சைலோரவே நம: 170

ஓம் தஸ்ர ஜானுகாய நம:

ஓம் பாதால ஜங்காய நம:

ஓம் முனிபதே நம:

ஓம் காலாங்குஷ்டாய நம:

ஓம் த்ரயீதனவே நம: 175

ஓம் ஜ்யோதீர் மண்டல

லாங்கூலாய நம:

ஓம் ஹ்ருதயாலான

நிஸ்சலாய நம:

ஓம்ஹ்ருத்பத்மகர்ணிகாசாலி

வியத்தேலி ஸரோவராயநம:

ஓம் ஸத்பக்த த்யான

நிகடாய நம:

ஓம் பூஜாவாரீநிவாரிதாய

நம: 180

ஓம் ப்ரதாபினே நம:

ஓம் கச்யபஸுதாய நம:

ஓம் கணபாய நம:

ஓம் விஷ்டபினே நம:

ஓம் பலினே நம: 185

ஓம் யசஸ்வினே நம:

ஓம் தார்மிகாய நம:

ஓம் ஸ்வோஜஸே நம;

ஓம் ப்ரதமாய நம:

ஓம்ப்ரதமேஸ்வராய நம: 190

ஓம் சிந்தாமணி த்வீப

பதயே நம:

ஓம் கல்பத்ருமவனா

லயாய நம:

ஒம் ரத்னமண்டப  
     மத்யஸ்தாய நம:  
 ஒம் ரத்னஸிம்ஹாஸனாச்ர  
     யாய நம:  
 ஒம் தீவ்ரா சிரோத்ருதப்  
     தாய நம: 195  
 ஒம் ஜ்வாலினீ மௌலி  
     லாலிதாய நம:  
 ஒம் நந்தா நந்தித பீட  
     ஸ்ரீயே நம:  
 ஒம் போகதா பூஷிதாஸ  
     னாய நம:  
 ஒம் ஸகாமதாயினீ  
     பீடாய நம:  
 ஒம் ஸ்புரதுக்ராஸனாச்ர  
     யாய நம: 200  
 ஒம் தேஜோவதீ சிரோரத்  
     னாய நம:  
 ஒம் ஸத்யா நித்யா வதம்ஸி  
     தாய நம:  
 ஒம் ஸவிக்னநாசினீ பீடாய  
     நம:  
 ஒம் ஸர்வ சக்த்யம்புஜாஸ்ர  
     யாய நம:  
 ஒம் லிபிபத்மாஸனா  
     தாராய நம: 205  
 ஒம் வஹ்நிதாமத்ரயாச்ர  
     யாய நம:  
 ஒம் உன்னதப்ரபதாய நம:

ஒம் கூடகுல்பாய நம:  
 ஒம் ஸம்வ்ருத்த பார்ஷ்ணி  
     காய நம:  
 ஒம் பீனஜங்காய நம: 210  
 ஒம் ச்லிஷ்ட ஜானவே நம:  
 ஒம் ஸ்தூலோரவே நம:  
 ஒம் ப்ரோன்னமத்  
     கடயே நம:  
 ஒம் நிம்ன நாபயே நம:  
 ஒம் ஸ்தூலகுக்ஷயே நம: 215  
 ஒம் பீனவக்ஷஸே நம:  
 ஒம் ப்ருஹத்புஜாய நம:  
 ஒம் பீனஸ்கந்தாய நம:  
 ஒம் கம்புகண்டாய நம:  
 ஒம் லம்போஷ்டாய நம: 220  
 ஒம் லம்பநாஸிகாய நம:  
 ஒம் பக்னவாமரதாய நம:  
 ஒம் துங்கஸவ்ய தந்தாயநம:  
 ஒம் மஹாஹனவே நம:  
 ஒம் ஹ்ரஸ்வ நேத்ரத்ர  
     யாய நம: 225  
 ஒம் சூர்ப்பகர்ணாய நம:  
 ஒம் நிபிடமஸ்தகாய நம:  
 ஒம் ஸ்தபகாகார சூம்பாக்  
     ராய நம:  
 ஒம் ரத்னமௌலயே நம:  
 ஒம் நிரங்குசாய நம: 230  
 ஒம் ஸர்ப்பஹாரகடஸூத்  
     ராய நம:

ஒம் ஸர்ப்பயஜ்ஞோபவீத  
 வதே நம:  
 ஒம் ஸர்ப்பகோடிரகட  
 காய நம:  
 ஒம்ஸர்ப்பக்ரைவேயகாங்க  
 தாய நம:  
 ஒம் ஸர்ப்பகக்ஷ்யோதரா  
 பந்தாய நம: 235  
 ஒம் ஸர்ப்பராஜோத்தரீய  
 காய நம:  
 ஒம் ரக்தாய நம:  
 ஒம் ரக்தாம்பரதராய நம:  
 ஒம் ரக்தமால்யவிபூஷ  
 ணாய நம:  
 ஒம் ரக்தேக்ஷணாய நம: 240  
 ஒம் ரக்தகராய நம:  
 ஒம் ரக்ததால்வோஷ்டபல்  
 லவாய நம:  
 ஒம் ச்வேதாய நம:  
 ஒம் ச்வேதாம்பரதராய நம:  
 ஒம் ச்வேதமால்ய விபூஷ  
 ணாய நம: 245  
 ஒம் ச்வேதாதபத்ரருசி  
 ராய நம:  
 ஒம் ச்வேதசாமரவீஜி  
 தாய நம:  
 ஒம் ஸர்வாவயவஸம்பூர்ண  
 ஸர்வ லக்ஷண  
 லக்ஷிதாய நம:

ஒம் ஸர்வாபரணசோபாட்  
 யாய நம:  
 ஒம் ஸர்வசோபா ஸமன்வி  
 தாய நம: 250  
 ஒம் ஸர்வமங்கள மாங்கல்  
 யாய நம:  
 ஒம் ஸர்வகாரணகார  
 ணாய நம:  
 ஒம் ஸர்வதைக்கராய நம:  
 ஒம் சார்ங்கிணே நம:  
 ஒம் பீஜாபூரிணே நம: 255  
 ஒம் கதாதராய நம:  
 ஒம் இக்ஷுசாபதராய நம  
 ஒம் சூவிணே நம:  
 ஒம் சக்ரபாணயே நம:  
 ஒம் ஸரோஜப்ருதே நம: 260  
 ஒம் பாசிணே நம:  
 ஒம் த்ருதோத்பாய நம:  
 ஒம் சாலீ மஞ்சரீப்ருதே நம:  
 ஒம் ஸ்வதந்தப்ருதே நம:  
 ஒம் கல்பவல்லீ  
 தராய நம: 265  
 ஒம் விச்வாபயதைக  
 கராய நம:  
 ஒம் வசிணே நம:  
 ஒம் அக்ஷமாலாதராய நம:  
 ஒம் ஜ்ஞானமுத்ராவதே நம:  
 ஒம் முத்கராயுதாய நம: 270

ஓம் பூர்ணபாத்ரிணே நம:

ஓம் கம்புதராய நம:

ஓம் வித்ருதாலிஸ முத்க

காய நம:

ஓம் மாத்ருவிங்கதராய நம:

ஓம் சூதகவிகா

ப்ருதே நம: 275

ஓம் குடாரவதே நம:

ஓம் புஷ்கரஸ்த

ஸ்வர்ணகட

பூர்ணரத்னாபி

வர்ஷகாய நம:

ஓம் பாரதீஸுந்தரீநா

தாய நம:

ஓம் விநாயகரதிப்ரியாய நம:

ஓம் மஹாலக்ஷ்மீப்ரிய

தமாய நம: 280

ஓம் ஸித்தலக்ஷ்மீ மனோர

மாய நம:

ஓம் ர்மாரமேசபூர்வாங்

காய நம:

ஓம் தக்ஷிணோமாமகேச்வ

ராய நம:

ஓம் மஹீவராஹ வாமாங்

காய நம:

ஓம் ரதிகந்தர்ப பச்சிமாய

நம: 285

ஓம் ஆமோதமோதஜன

னாய நம:

ஓம் ஸப்ரமோத ப்ரமோத

னாய நம:

ஓம் ஸமேதித ஸம்ருத்தி

ஸ்ரியே நம:

ஓம் ருத்தி ஸித்தி ப்ரவர்த்த

காய நம:

ஓம் தத்த ஸௌமுக்ய

ஸுமுகாய நம: 290

ஓம் காந்தி கந்தவிதாச்ர

யாய நம:

ஓம் மதனாவத்யாச்ரிதாங்க்

ரியே நம:

ஓம் க்ருத்ததௌர்முக்ய தூர்

முகாய நம:

ஓம் விக்னஸம்பல்லவோ

பக்னாய நம:

ஓம் ஸேவோந்நித்ர மதத்ர

வாய நம: 295

ஓம் விக்னக்ருந் நிக்னசர

ணாய நம:

ஓம் த்ராவிணீ சக்தி ஸத்

க்ருதாய நம:

ஓம் தீவ்ராப்ரஸன்ன நய

னாய நம:

ஓம் ஜ்வாலினீ பாலிதைக

த்ருசே நம:

ஓம் மோகினீ மோக

னாய நம: 300



- ஒம் போகதாமின் காத்தி  
 மண்டிதாய நம: 315  
 ஒம் காமின்காத்த  
 வந்தாழ்வே நம:  
 ஒம் அநிஷ்ட வனாந்த  
 யாய நம:  
 ஒம் வந்தாழ மதோத்தந்த  
 மஹாசக்தி  
 திதிப்ரபவே நம:  
 ஒம் நமக்வகமநி மௌனி  
 மஹாபத்மதிதி  
 ப்ரபவே நம: 305  
 ஒம் ஸர்வஸங்குரு  
 ஸம்ஸேவ் யாய நம:  
 ஒம் சோசிஷ்கேச ஹ்ருதாச்  
 ரயாய நம:  
 ஒம் ஈசானமூர்தனே நம:  
 ஒம் தேவேந்த்ரசிகாய நம:  
 ஒம் பவனத்தனாய நம: 310  
 ஒம் அக்ரப்ரத்யக்ரநய  
 னாய நம:  
 ஒம் திவ்யாஸ்த்ராணாம்  
 ப்ரயோகவிதே நம:  
 ஒம் ஐராவதாதி ஸர்வாசா  
 வாரணா வரண  
 ப்ரியாய நம:  
 ஒம் வஜ்ராத்யஸ்த்ர  
 பரீவாராய நம:
- ஒம் கணசண்ட ஸமாச்ர  
 யாய நம: 315  
 ஒம் ஜயாஜய பரீவாராய  
 நம:  
 ஒம் விஜயா விஜயா  
 வஹாய நம:  
 ஒம் அஜிதார்ச்சித பாதாப்  
 ஜாய நம:  
 ஒம் நித்யாநித்யாவதம்ஸி  
 தாய நம:  
 ஒம் விலாஸினீ க்ருதோல்  
 லாஸாய நம: 320  
 ஒம் செளண்டஸௌந்தர்ய  
 மண்டிதாய நம:  
 ஒம் அனந்தானந்த  
 ஸுகதாய நம:  
 ஒம் சுமங்கல சுமங்கலாய  
 நம:  
 ஒம் இச்சா சக்தி ஞான  
 சக்தி க்ரியா சக்தி  
 நிஷேவிதாய நம:  
 ஒம் ஸுபகாஸம்சரித  
 பதாய நம: 325  
 ஒம் லலிதா லலிதாச்ர  
 யாய நம:  
 ஒம் காமினீகாமனாய நம:  
 ஒம் காமமாலினீ கேவி  
 லாலிதாய நம:  
 ஒம் சரஸ்வத்யாச்ரயாய நம:

ஓம் கௌரீநந்த

னாய நம: 330

ஓம் ஸ்ரீநிகேதநாய நம:

ஓம் குருகுப்தபதாய நம:

ஓம் வாசாஸித்தாய நம:

ஓம் வாசிச்வரீபதயே நம:

ஓம் நலினீகாமுகாய நம: 335

ஓம் வாமாராமாய நம:

ஓம் ஜ்யேஷ்டாமனோ

ரமாய நம:

ஓம் ரௌத்ரீமுத்ரித

பாதாப்ஜாய நம:

ஓம் ஹும்பீஜாய நம:

ஓம் துங்கசக்திகாய நம: 340

ஓம் விச்வாதி ஜனன த்ரா

னாய நம:

ஓம் ஸ்வாஹாசக்தயே நம:

ஓம் ஸகிலகாய நம:

ஓம் அம்ருதாப்தி க்ருதாவா

ஸாய நம:

ஓம் மதகூர்ணித லோச

னாய நம: 345

ஓம் உச்சிஷ்டகணாய நம:

ஓம் உச்சிஷ்டகணேசாய நம:

ஓம் கணநாயகாய நம:

ஓம் ஸார்வகாலிக ஸம்ஸித்

தயே நம:

ஓம் நித்யசைவாய நம: 350

ஓம் திகம்பராய நம:

ஓம் அநபாயாய நம:

ஓம் அநந்தத்ருஷ்டயே நம:

ஓம் அப்ரமேயாய நம:

ஓம் அஜராமராய நம: 355

ஓம் அநாவிலாய நம:

ஓம் அப்ரதிரதாய நம:

ஓம் அச்யுதாய நம:

ஓம் அம்ருதாய நம:

ஓம் அக்ஷராய நம: 360

ஓம் அப்ரதர்க்யாய நம:

ஓம் அக்ஷயாய நம:

ஓம் அஜய்யாய நம:

ஓம் அநாதாராய நம:

ஓம் அநாமயாய நம: 365

ஓம் அமலாய நம:

ஓம் அமோகஸித்தயே நம:

ஓம் அத்வைதாய நம:

ஓம் அகோராய நம:

ஓம் அப்ரதிமானனாய நம: 370

ஓம் அநாகாராய நம:

ஓம் அப்திபூம்யக்னிபலக்

னாய நம:

ஓம் அவ்யக்தலக்ஷணாய நம:

ஓம் ஆதாரபீடாய நம:

ஓம் ஆதாராய நம: 375

ஓம் ஆதாராதேய வர்ஜி

தாய நம:

ஓம் ஆகுதேனாய நம:

ஒம் ஆசாபூரகாய நம:  
 ஒம் ஆகுமஹாரதாய நம:  
 ஒம் இக்ஷுஸாகர மத்யஸ்  
     தாய நம: 380  
 ஒம் இக்ஷுபக்ஷண லால  
     ஸாய நம:  
 ஒம் இக்ஷுசாபாதிரேக  
     ஸ்ரீயே நம:  
 ஒம் இக்ஷுசாப நிஷேவி  
     தாய நம:  
 ஒம் இந்த்ரகோபஸமான  
     ஸ்ரீயே நம:  
 ஒம் இந்த்ரநீல ஸமுத்யுதயே  
     நம: 385  
 ஒம் இந்தீவரதல ச்யாமாய  
     நம:  
 ஒம் இந்துமண்டலநிர்ம  
     லாய நம:  
 ஒம் இத்மப்ரியாய நம:  
 ஒம் இடாபாகாய நம:  
 ஒம் இராதாம்னே நம: 390  
 ஒம் இந்திராப்ரியாய நம:  
 ஒம் இக்ஷ்வாகுவிக்னவித்வம்  
     ஸீனே நம:  
 ஒம் இதிகர்த்வய தேப்ஸி  
     தாய நம:  
 ஒம் ஈசான மௌலயே நம:  
 ஒம் ஈசானாய நம: 395

ஒம் ஈசான ஸுதாய நம:  
 ஒம் ஈதிக்கே நம:  
 ஒம் ஈஷணாத்ரய  
     கல்பாந்தாய நம  
 ஒம் ஈஹாமாத்ர  
     விவர்ஜிதாய நம:  
 ஒம் உபேந்திராய நம: 400  
 ஒம் உடுப்ருன் மௌளயே  
     நம:  
 ஒம் உண்டேரக பவிப்ரி  
     யாய நம:  
 ஒம் உன்னதானனாய நம:  
 ஒம் உத்துங்காய நம:  
 ஒம் உதாரத்ரிதசாக்  
     ரண்யே நம: 405  
 ஒம் ஊர்ஜஸ்வதே நம:  
 ஒம் ஊஷ்மலமதாய நம:  
 ஒம் ஊஹாபோஹதுரா  
     ஸதாய நம:  
 ஒம் ருக்யஜுஸ்ஸாம ஸம்பூ  
     தயே நம:  
 ஒம் ருத்திஸித்திப்ரவர்த்த  
     காய நம: 410  
 ஒம் ருஜுசித்தைக  
     ஸுலபாய நம:  
 ஒம் ருணத்ரய விமோச  
     காய நம:  
 ஒம் ஸ்வபக்தானாம்  
     லுப்தவிக்கனாய நம:

ஒம் ஸுரத்விஷாம்  
 வுப்தசக்தயே நம:  
 ஒம் விமுகார்ச்சானாம்  
 வுப்தஸ்ரீயே நம: 415  
 ஒம் லூதா விஸ்போட  
 நாசனாய நம:  
 ஒம் ஏகாரபீட மத்யஸ்  
 தாய நம:  
 ஒம் ஏகபாத க்ருதாஸ  
 னாய நம:  
 ஒம் ஏஜிதாகிலதைத்ய  
 ஸ்ரீயே நம:  
 ஒம் எதிதாகில ஸம்சர்  
 யாய நம: 420  
 ஒம் ஐச்வர்ய நிதயே நம:  
 ஒம் ஐச்வர்யாய நம:  
 ஒம் ஐஹிகாமுஷ்மிக  
 ப்ரதாய நம:  
 ஒம் ஐரம்மத ஸமோன்  
 மேஷாய நம:  
 ஒம் ஐராவத நிபான  
 னாய நம: 425  
 ஒம் ஒங்காரவாச்யாய நம:  
 ஒம் ஒங்காராய நம:  
 ஒம் ஒஜஸ்வதே நம:  
 ஒம் ஒஷதீபதயே நம:  
 ஒம் ஒளதார்யநிதயேநம: 430  
 ஒம் ஒளத்தத்ய துர்யாய நம:  
 ஒம் ஒளன்னத்ய நிஸ்வனாய

ஒம் ஸுரநாகானாம்  
 அங்குசாய நம:  
 ஒம் ஸுரவித்விஷாம்  
 அங்குசாய நம:  
 ஒம் அ:ஸமஸ்த விஸர்க்  
 காந்த பதேஷு  
 பரிகீர்த்திதாய நம: 435  
 ஒம் கமண்டலுதராய நம:  
 ஒம் கல்பாய நம:  
 ஒம் கபர்தினே நம:  
 ஒம் கலபானனாய நம:  
 ஒம் கர்மஸாக்ஷினே நம:440  
 ஒம் கர்மகர்த்ரே நம:  
 ஒம் கர்மாகர்ம பலப்ர  
 தாய நம:  
 ஒம் கதம்பகோலகா  
 காராய நம:  
 ஒம் கூஷ்மாண்ட  
 கணநாயகாய நம:  
 ஒம் காருண்ய  
 தேஹாயநம:445  
 ஒம் கபிலாய நம:  
 ஒம் கதகாய நம:  
 ஒம் கடிசூத்ரப்ருதே நம:  
 ஒம் கர்வாய நம:  
 ஒம் கட்க ப்ரியாய நம: 450  
 ஒம் கட்க காந்தாந்தஸ்  
 தாய நம:  
 ஒம் க நிர்மலாய நம:

ஓம் கல்வாட ச்ருங்க		ஓம் சண்ட விக்ரமாய நம:	
நிலயாய நம:		ஓம் சராசரபதயே நம:	
ஓம் கட்வாங்கினே நம:		ஓம் சிந்தாமணி சர்வண	
ஓம் க துராஸதாய நம:	455	லாலஸாய நம:	
ஓம் குணாட்யாய நம:		ஓம் சந்தஸே நம:	
ஓம் கஹனாய நம:		ஓம் சந்தோவபுஷே நம:	480
ஓம் கஸ்த்தாய நம:		ஓம் சந்தோதுர்லக்ஷ்யாய நம:	
ஓம் கத்யபத்ய		ஓம் சந்தவிக்ரஹாய நம:	
ஸுதார்ணவாய நம:		ஓம் ஜகத்யோனயே நம:	
ஓம் கத்யகான ப்ரி		ஓம் ஜகத்ஸாக்ஷினே நம	
யாய நம:	460	ஓம் ஜகதீசாய நம:	485
ஓம் கர்ஜாய நம:		ஓம் ஜகன்மயாய நம	
ஓம் கீதகீர்வாண பூர்வ		ஓம் ஜபாய நம:	
ஜாய நம:		ஓம் ஜபபராய நம:	
ஓம் குஹ்யாசார ரதாய நம:		ஓம் ஜப்யாய நம:	
ஓம் குஹ்யாய நம:		ஓம் ஜிஹ்வா ஸிம்ஹாஸன	
ஓம் குஹ்யாகம நிருபி		ப்ரபவே நம:	490
தாய நம:	465	ஓம் ஜலஜ்ஜலோல்ல	
ஓம் குஹாசயாய நம:		ஸத்தான ஜங்காரி	
ஓம் குஹாப்திஸ்தாய நம:		ப்ரமரா குலாய நம:	
ஓம் குருகம்யாய நம:		ஓம் டங்காரஸ்பார	
ஓம் குரோர்குரவே நம:		ஸம்ராவாய நம:	
ஓம் கண்டாகர்கரிகா		ஓம் டங்காரிமணி	
மாலினே நம:	470	நூபுராய நம:	
ஓம் கட கும்பாய நம:		ஓம் டத்வயீபல்லவாந்தஸ்த	
ஓம் கடோதராய நம:		ஸர்வ மந்த்ரைக	
ஓம் சண்டாய நம:		ஸித்திதாய நம:	
ஓம் சண்டேச்வரஸுஹ்ருதே		ஓம் டிண்டிமுண்	
ஓம் சண்டசாய நம:	475	டாய நம:	495

ஓம் டாகினீசாய நம:

ஓம் டாமராய நம:

ஓம் டிண்டிம ப்ரியாய நம:

ஓம் டக்காநிநாதமுதி

தாயநம:

ஓம் டௌகாய நம: 500

ஓம் டுண்டிவிநாயகாய நம:

ஓம் தத்வானாம் பரமாய

தத்வாய நம:

ஓம் தத்வம்பத நிருபி

தாய நம:

ஓம் தாரகாந்தர

ஸம்ஸ்தானாய நம:

ஓம் தாரகாய நம: 505

ஓம் தாரகாந்தகாய நம:

ஓம் ஸ்தாணவே நம:

ஓம் ஸ்தாணுப்ரியாய நம:

ஓம் ஸ்தாத்ரே நம:

ஓம் ஸ்தாவராய ஜங்கமாய

ஜகதே நம: 510

ஓம் தக்ஷயக்ரு ப்ரமத

னாய நம:

ஓம் தாத்ரே நம:

ஓம் தானவமோஹ

னாய நம:

ஓம் தயாவதே நம:

ஓம் திவ்யவிபவாய நம: 515

ஓம் தண்டப்ருதே நம:

ஓம் தண்டநாயகாய நம:

ஓம் தந்தப்ரபின்னா

ப்ரமாலாய நம:

ஓம் தைத்யவாரண

தாரணாய நம:

ஓம் தம்ஷ்ட்ராலக்ன

த்விபகடாய நம: 520

ஓம் தேவார்த்த ந்ருகஜா

கிருதயே நம:

ஓம் தனதான்யபதயே நம:

ஓம் தன்யாய நம:

ஓம் தனதாய நம:

ஓம் தரணீதராய நம: 525

ஓம் த்யானைகப்ர

கடாய நம:

ஓம் த்யேயாய நம:

ஓம் த்யானாய நம:

ஓம் த்யானபராயணாய நம:

ஓம் நந்தாய நம: 530

ஓம் நந்திப்ரியாய நம:

ஓம் நாதாய நம:

ஓம் நாதமத்ய

ப்ரதிஷ்டிதாய நம:

ஓம் நிஷ்கலாய நம:

ஓம் நிர்மலாய நம: 535

ஓம் நித்யாய நம:

ஓம் நித்யாநித்யாய நம:

ஓம் நிராமயாய நம

ஓம் பரம்யோம்னே நம:

ஓம் பரம்தாம்னே நம: 540

ஓம் பரமாத்மனே நம:

ஓம் பரம்பதாய நம:

ஓம் பராத்மாய நம:

ஓம் பசுபதே நம:

ஓம் பசுபாச விமோச

காய நம: 545

ஓம் பூர்ணானந்தாய நம:

ஓம் பரானந்தாய நம:

ஓம் புராண

புருஷோத்தமாய நம:

ஓம் பத்ம ப்ரஸன்ன

நயனாய நம:

ஓம் ப்ரணதா ஜ்ஞான

மோசனாய நம: 550

ஓம் ப்ரமாண

ப்ரத்யயாதீதாய நம:

ஓம் ப்ரணதார்த்தி

நீலாரணாய நம:

ஓம் பலஹஸ்த்தாய நம:

ஓம் பணிபதே நம:

ஓம் பேதகாராய நம: 555

ஓம் பாணித ப்ரியாய நம:

ஓம் பாணாரச்சிதாங்க்ரி

யுகலாய நம:

ஓம் பாலிகேலி

குதுஹலேனே நம:

ஓம் ப்ரஹ்மணே நம:

ஓம் ப்ரஹ்மார்ச்சித

பதாய நம: 560

ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நம:

ஓம் ப்ருஹஸ்பதே நம:

ஓம் ப்ருஹத்தமாய நம:

ஓம் ப்ரஹ்மபராய நம:

ஓம் ப்ரஹ்மண்யாய நம: 565

ஓம் ப்ரஹ்மவித்ப்ரியாய நம:

ஓம் ப்ரஹ்நாதாக்ரய

சீத்காராய நம:

ஓம் ப்ரஹ்மாண்டாவலி

மேகலாய நம:

ஓம் ப்ருக்ஷேபதத்த

லக்ஷ்மீகாய நம:

ஓம் பர்காய நம: 570

ஓம் பத்ராய நம:

ஓம் பயாபஹாய நம:

ஓம் பசுவதே நம:

ஓம் பக்திஸுலபாய நம:

ஓம் பூதிதாய நம: 575

ஓம் பூதிபூஷணாய நம:

ஓம் பவ்யாய நம:

ஓம் பூதாலயாய நம:

ஓம் போகதாத்ரே நம:

ஓம் ப்ருமத்யகோச

ராய நம: 580

ஓம் மந்த்ராய நம:

ஓம் மந்த்ரபதே நம:

ஓம் மந்த்ரிணே நம:

ஓம் மதமத்த மனோரமாய

ஓம் மேகலாவதே நம: 585



ஒம் மந்தகதயே நம:  
 ஒம் மதிமத் கமலேக்ஷ  
     ணாய நம:  
 ஒம் மஹாபலாய நம:  
 ஒம் மஹாவீர்யாய நம:  
 ஒம் மஹாப்ராணாயநம: 590  
 ஒம் மஹாமனஸே நம:  
 ஒம் யஜ்ஞாய நம:  
 ஒம் யஜ்ஞபதயே நம:  
 ஒம் யஜ்ஞகோப்த்ரே நம:  
 ஒம் யஜ்ஞபலப்ர  
     தாய நம: 595  
 ஒம் யசஸ்கராய நம:  
 ஒம் யோககம்யாய நம:  
 ஒம் யாஜ்ஞிகாய நம  
 ஒம் யாஜகப்ரியாய நம:  
 ஒம் ரஸாய நம: 600  
 ஒம் ரஸப்ரியாய நம:  
 ஒம் ரஸ்யாய நம:  
 ஒம் ரஞ்ஜகாய நம:  
 ஒம் ராவணார்ச்சிதாய நம:  
 ஒம் ரக்ஷோரக்ஷாக  
     ராய நம: 605  
 ஒம் ரத்னகர்பாய நம:  
 ஒம் ராஜ்யஸுகப்ரதாய நம:  
 ஒம் லக்ஷ்யாய நம:  
 ஒம் லக்ஷ்ய ப்ரதாய நம:  
 ஒம் லக்ஷ்யாய நம: 610

ஒம் லயஸ்த்தாய நம:  
 ஒம் லட்டுகப்ரியாய நம:  
 ஒம் லானப்ரியாய நம:  
 ஒம் லாஸ்யபராய நம:  
 ஒம் லாபக்ருஸ்ஸோக  
     விச்ருதாய நம: 615  
 ஒம் வரேண்யாய நம:  
 ஒம் வஹ்னிவதனாய நம:  
 ஒம் வந்த்யாய நம:  
 ஒம் வேதாந்தகோச  
     ராய நம:  
 ஒம் விகர்த்ரே நம: 620  
 ஒம் விச்வதச் சக்ஷுஷே நம:  
 ஒம் விதாத்ரே நம:  
 ஒம் விச்வதோமுகாய நம:  
 ஒம் வாமதேவாய நம:  
 ஒம் விச்வநேத்ரே நம: 625  
 ஒம் வஜ்ரிவஜ்ர  
     நிவாரணாய நம:  
 ஒம் விச்வ பந்தன  
     விஷ்கம்பாதாராய நம:  
 ஒம் விச்வேச்வர ப்ர  
     பவே நம:  
 ஒம் சப்தப்ரஹ்மணே நம:  
 ஒம் சமப்ராப்யாய நம: 630  
 ஒம் சம்புசக்தி  
     கணேச்வராய நம:  
 ஒம் சாஸ்த்ரே நம:  
 ஒம் சிகாக்ர நிலயாய நம:

ஒம் சரண்யாய நம:  
 ஒம் சிகரீச்வராய நம: 635  
 ஒம் ஷட்ருதுகுஸுமஸ்ரக்  
     விணே நம:  
 ஒம் ஷடாதாராய நம:  
 ஒம் ஷடக்ஷராய நம:  
 ஒம் ஸம்ஸாரவைத்யாய நம:  
 ஒம் ஸர்வஜ்ஞாய நம: 640  
 ஒம் ஸர்வபேஷஜ  
     பேஷஜாய நம:  
 ஒம் ஸ்ருஷ்டிஸ்திதி  
     லயக்ரீடாய நம:  
 ஒம் ஸுரகுஞ்ஜர  
     பேதனாய நம:  
 ஒம் ஸிந்தூரித மஹா  
     கும்பாய நம:  
 ஒம் ஸதஸத் வ்யக்தி  
     தாயகாய நம: 645  
 ஒம் ஸாக்ஷிணே நம:  
 ஒம் ஸமுத்திர மதனாய நம:  
 ஒம் ஸ்வஸம்வேத்யாய நம:  
 ஒம் ஸ்வதக்ஷிணாய நம:  
 ஒம் ஸ்வதந்திராய நம: 650  
 ஒம் ஸத்ய ஸங்கல்பாய நம:  
 ஒம் ஸாமகானரதாய நம:  
 ஒம் ஸுகிணே நம:  
 ஒம் ஹம்ஸாய நம:  
 ஒம்ஹஸ்திபிசாசீசாயநம: 655

ஒம் ஹவனாய நம  
 ஒம் ஹவ்யகவ்யபுஜே நம: 6  
 ஒம் ஹவ்யாய நம:  
 ஒம் ஹுதப்ரியாய நம:  
 ஒம் ஹர்ஷாய நம: 66  
 ஒம் ஹ்ருல்லேகா மந்த்ர  
     மத்யகாய நம:  
 ஒம் கேஷத்ராதிபாய நம:  
 ஒம் க்ஷமாபர்த்ரே நம:  
 ஒம் க்ஷமாபரபராய  
     ணாய நம:  
 ஒம் க்ஷிப்ரக்ஷேம  
     கராய நம: 665  
 ஒம் கேஷமானந்தாய நம:  
 ஒம் கேஷாணீஸுர த்ரு  
     மாய நம:  
 ஒம் தர்மப்ரதாய நம:  
 ஒம் அர்த்ததாய நம:  
 ஒம் காமதாத்ரே நம: 67  
 ஒம் ஸௌபாக்ய  
     வர்தனாய நம:  
 ஒம் வித்யா ப்ரதாய நம:  
 ஒம் விபவதாய நம:  
 ஒம் புக்திமுக்திபலப்ர  
     தாய நம:  
 ஒம் ஆபிரூப்யகராய நம: 675  
 ஒம் வீரஸ்ரீப்ரதாய நம:  
 ஒம் விஜயப்ரதாய நம:  
 ஒம் ஸர்வவச்யகராய நம:

ஓம் கர்ப்பதோஷக்னே நம:

ஓம் புத்ரபௌத்ர

தாய நம: 680

ஓம் மேதாதாய நம:

ஓம் கீர்த்திதாய நம:

ஓம் சோகஹாரிணே நம:

ஓம் தெளர்பாக்ய

நாசனாய நம:

ஓம் ப்ரதிவாதிமுகஸ்தம்ப

னாய நம: 685

ஓம் ருஷ்ட சித்த

ப்ரஸாதனாய நம:

ஓம் பராபிசார ஸம

னாய நம:

ஓம் துக்கபஞ்ஜன கார

காய நம:

ஓம் லவாய நம:

ஓம் த்ருட்யை நம: 690

ஓம் கலாயை நம:

ஓம் காஷ்டாயை நம:

ஓம் நிமேஷாய நம

ஓம் தத்பராய நம:

ஓம் க்ஷணாய நம: 695

ஓம் கட்யை நம:

ஓம் முகூர்த்தாய நம:

ஓம் ப்ரஹராய நம:

ஓம் திவாய நம:

ஓம் நக்தாய நம: 700

ஓம் அஹர்நிசாய நம:

ஓம் பக்ஷாய நம:

ஓம் மாஸாய நம:

ஓம் அயனாய நம:

ஓம் வர்ஷாய நம: 705

ஓம் யுகாய நம:

ஓம் கல்பாய நம

ஓம் மகாலயாய நம:

ஓம் ராசயே நம:

ஓம் தாராயை நம: 710

ஓம் திதயே நம:

ஓம் யோகாய நம:

ஓம் வாராய நம:

ஓம் கரணாய நம:

ஓம் அம்சகாய நம: 715

ஓம் லக்னாய நம:

ஓம் ஹோராயை நம:

ஓம் காலசக்ராய நம:

ஓம் மேரவே நம:

ஓம் ஸப்தருஷிப்யோநம: 720

ஓம் த்ருவாய நம:

ஓம் ராஹவே நம

ஓம் மந்தாய நம:

ஓம் கவயே நம:

ஓம் ஜீவாய நம: 725

ஓம் புதாய நம:

ஓம் பெளமாய நம:

ஓம் சசினே நம:

ஒம் ரவயே நம:  
 ஒம் காலாய நம: 730  
 ஒம் ஸ்ருஷ்டயே நம:  
 ஒம் ஸ்திதயே நம:  
 ஒம் வீச்வஸ்மைஸ்தாவ  
     ராய ஜங்கமாய  
     யஸ்மை நம:  
 ஒம் புவே நம:  
 ஒம் அத்ப்யோ நம: 735  
 ஒம் அக்னே நம:  
 ஒம் மருதே நம:  
 ஒம் வ்யோம்னே நம:  
 ஒம் அஹங்க்ருதயே நம:  
 ஒம் ப்ரக்ருதயே நம: 740  
 ஒம் பும்ஸே நம:  
 ஒம் ப்ரஹ்மண்யே நம:  
 ஒம் விஷ்ணவே நம:  
 ஒம் சிவாய நம:  
 ஒம் ருத்ராய நம: 745  
 ஒம் ஈசாய நம:  
 ஒம் சக்தயே நம:  
 ஒம் சதாசிவாய நம:  
 ஒம் த்ரிதசேப்யோ நம:  
 ஒம் பித்ருப்யோ நம: 750  
 ஒம் ஸித்தேப்யோ நம:  
 ஒம் யக்ஷேப்யோ நம:  
 ஒம் ரக்ஷாப்யோ நம:  
 ஒம் கின்னரேப்யோ நம:  
 ஒம் ஸாத்யேப்யோ நம: 755

ஒம் வித்யாதரேப்யோ நம:  
 ஒம் பூதேப்யோ நம:  
 ஒம் மனுஷ்யேப்யோ நம:  
 ஒம் பசுப்யோ நம:  
 ஒம் ககேப்யோ நம: 760  
 ஒம் ஸமுத்ரேப்யோ நம:  
 ஒம் ஸரித்ப்யோ நம:  
 ஒம் சைலேப்யோ நம:  
 ஒம் பூதாய நம:  
 ஒம் பவ்யாய நம: 765  
 ஒம் பவோத்பவாய நம:  
 ஒம் ஸாங்கியாய நம:  
 ஒம் பாதஞ்ஜலாய நம:  
 ஒம் யோகாய நம:  
 ஒம் புரானேப்யோ நம: 770  
 ஒம் ச்ருத்யை நம:  
 ஒம் ஸ்ம்ருத்யை நம:  
 ஒம் வேதாங்கேப்யோ நம:  
 ஒம் ஸதாசாராய நம:  
 ஒம் மீமாஸ்ஸாயை நம: 775  
 ஒம் ந்யாய விஸ்தராய நம:  
 ஒம் ஆயுர்வேதாய நம:  
 ஒம் தனுர்வேதாய நம:  
 ஒம் காந்தர்வாய நம:  
 ஒம் காவ்யநாடகாய நம: 780  
 ஒம் வைகானஸாய நம:  
 ஒம் பாகவதாய நம:  
 ஒம் ஸாத்வதாய நம:

ஓம் பாஞ்சராத்திரகாய நம:	ஓம் ச்ரேளஷ்ட நம	
ஓம் சைவாய நம:	785 ஓம் வெளஷ்ட நம:	
ஓம் பாசுபதாய நம:	ஓம் வஷண் நம:	815
ஓம் காலாமுகாய நம:	ஓம் நமோ நம:	
ஓம் பைரவசாஸனாய நம	ஓம் ஜ்ஞானாய நம:	
ஓம் சாக்தாய நம:	ஓம் வீஜ்ஞானாய நம:	
ஓம் வைநாயகாய நம:	790 ஓம் ஆனந்தாய நம:	
ஓம் ஸௌராய நம:	ஓம் போதாய நம:	820
ஓம் ஜைனாய நம	ஓம் ஸம்வீதே நம:	
ஓம் ஆர்ஹத ஸம்ஹிதாய நம:	ஓம் ஸமாய நம:	
ஓம் ஸதே நம:	ஓம் யமாய நம:	
ஓம் அஸதே நம:	795 ஓம் ஏகஸ்மை நம:	
ஓம் வ்யக்தாய நம:	ஓம் ஏகாக்ஷராதா	
ஓம் அவ்யக்தாய நம:	ராய நம:	825
ஓம் ஸசேதனாய நம:	ஓம் ஏகாக்ஷரபராயணாய நம:	
ஓம் அசேதனாய நம:	ஓம் ஏகாக்ரதியே நம:	
ஓம் பந்தாய நம:	800 ஓம் ஏகவீராய நம:	
ஓம் மோக்ஷாய நம:	ஓம் ஏகானேக ஸ்வரூப	
ஓம் ஸுகாய நம	த்ருதே நம:	
ஓம் போகாய நம:	ஓம் த்விருபாய நம:	830
ஓம் அயோகாய நம:	ஓம் த்விபுஜாய நம:	
ஓம் ஸத்யாய நம:	805 ஓம் த்வ்யக்ஷாய நம:	
ஓம் அணவே நம:	ஓம் த்விரதாய நம:	
ஓம் மஹதே நம:	ஓம் த்வீபரக்ஷகாய நம:	
ஓம் ஸ்வஸ்தி நம:	ஓம் த்வைமாதூராய நம:	835
ஓம் ஹும் நம:	ஓம் த்விவதனாய நம:	
ஓம் பட் நம:	810 ஓம் த்வந்தாதீதாய நம:	
ஓம் ஸ்வதா நம:	ஓம் த்வயாதிகாய நம:	
ஓம் ஸ்வாஹா நம:	ஓம் த்ரிதாம்னே நம:	

ஓம் த்ரிகராய நம:	840 ஓம் பஞ்சவர்ணாய நம:
ஓம் த்ரேதாத்ரிவர்க்க	ஓம் பஞ்சாக்ஷர பராய 860
பலதாயகாய நம:	ணாய நம:
ஓம் த்ரிசுணாத்மனே நம:	ஓம் பஞ்சதாலாய நம
ஓம் த்ரிலோகாதயே நம:	ஓம் பஞ்சகராய நம
ஓம் த்ரிசக்ஞ்சாய நம:	ஓம் பஞ்சப்ரணவ பாவி
ஓம் த்ரிலோசனாய	தாய நம:
நம:	845 ஓம் பஞ்ச ப்ரஹ்ம மயஸ்
ஓம் சதுர்பாஹவே நம:	பூர்த்தயே நம: 865
ஓம் சதுர்தந்தாய நம:	ஓம் பஞ்சாவரண
ஓம் சதுராத்மனே நம:	வாரிதாய நம:
ஓம் சதுர்முகாய நம:	ஓம் பஞ்சபக்ஷ்ய ப்ரி
ஓம் சதுர்விதோபாய	யாய நம:
மயாய நம:	850 ஓம் பஞ்சபாணாய நம:
ஓம் சதுர்வர்ணாச்ர	ஓம் பஞ்சசிவாத்மகாய நம:
மாச்ரயாய நம:	ஓம் ஷட்கோண
ஓம் சதுர்விதவசோவிருத்தி	பீடாய நம: 870
பரிவிருத்தி ப்ரவர்த்த	ஓம் ஷட்சக்ரதாம்னே நம:
காய நம:	ஓம் ஷட்க்ரந்தி பேத
ஓம் சதுர்த்தீ பூஜன	காய நம:
ப்ரீதாய நம:	ஓம் ஷடத் வத்வாந்த
ஓம் சதுர்த்தீதி ஸம்ப	வித்வம்ஸினே நம:
வாய நம:	ஓம் ஷடங்குல
ஓம் பஞ்சாக்ஷராத்	மஹாஹ்ரதாய நம:
மனே நம:	855 ஓம் ஷண்முகாய நம: 875
ஓம் பஞ்சாத்மனே நம	ஓம் ஷண்முக ப்ராத்ரே நம:
ஓம் பஞ்சாஸ்யாய நம:	ஓம் ஷட்சக்திபரிவாரிதாய
ஓம் பஞ்சக்ருத்ய க்ருதே நம:	ஓம் ஷட்வைரி வர்க்க
ஓம் பஞ்சாதாராய நம:	வித்வம்ஸினே நம:

ஓம் ஷ்டீர்மிபய பஞ்ஜ

னாய நம:

ஓம் ஷ்ட்தர்க்க

தூராய நம: 880

ஓம் ஷ்ட்கர்ம நிரதாய நம:

ஓம் ஷ்ட்ரஸாச்ரயாய நம:

ஓம் ஸப்தபாதால சர

ணாய நம:

ஓம் ஸப்த த்வீபோரு

மண்டலாய நம:

ஓம் ஸப்தஸ்வரலோக

முகுடாய நம: 885

ஓம் ஸப்த ஸப்திவர ப்ர

தாய நம:

ஓம் ஸப்தாங்க ராஜ்ய

ஸுக தாய நம:

ஓம் ஸப்தர்ஷிகண

மண்டிதாய நம:

ஓம் ஸப்தசந்தோ நிதயே

நம:

ஓம் ஸப்தஹோத்ரே நம:

ஓம் ஸப்தஸ்வராச்ர 890

யாய நம:

ஓம் ஸப்தாப்திகேலிகா

ஸாராய நம:

ஓம் ஸப்தமாத்ரு

நிஷேவிதாய நம:

ஓம் ஸப்தச்சந்தோ

மோதமதாய நம:

ஓம் ஸப்தச்சந்தோமக

ப்ரபவே நம: 895

ஓம் அஷ்டமூர்த்தித்தயேய

மூர்த்தயே நம:

ஓம் அஷ்ட ப்ரக்ருதி

காரணாய நம:

ஓம் அஷ்டாங்கயோக

பலபுவே நம:

ஓம் அஷ்ட பத்ராம்புஜா

ஸனாய நம:

ஓம் அஷ்டசக்தி ஸம்ருத்த

ஸ்ரீயே நம: 900

ஓம் அஷ்டைச்வர்ய

ப்ரதாயகாய நம:

ஓம் அஷ்டபீடோப

பீடஸ்ரீயே நம:

ஓம் அஷ்டமாத்ரு

ஸமாவிருதாய நம:

ஓம் அஷ்டபைரவ

ஸேவ்யாய நம:

ஓம் அஷ்டவஸு வந்தியாய

நம: 905

ஓம் அஷ்ட மூர்த்தி ப்ருதே

நம:

ஓம் அஷ்டசக்ர ஸ்புரன்

மூர்தயே நம:

ஓம் அஷ்ட த்ரவ்ய ஹவி:

ப்ரியாய நம:



ஓம் நவநாகாஸனாத்	ஓம் தசாசா வ்யாபி.
யாஸினே நம:	விக்ரஹாய நம:
ஓம் நவநித்யனு	ஓம் ஏகாதசாதி பீருத்ரை:
சாஸித்ரே நம:	910 ஸ்துதாய நம:
ஓம் நவத்வார புராதா	ஓம் ஏகாதசாக்ஷராய நம:
ராய நம:	ஓம் த்வாதசோத்தண்ட
ஓம் நவாதாரநிகே	தோர்தண்டாய நம:
தனாய நம:	ஓம் த்வாதசாந்த
ஓம் நவ நாராயண	நிகேதனாய நம: 930
ஸ்துத்யாய நம:	ஓம் த்ரயோதசாபிதா பின்ன
ஓம் நவதுர்க்கா	விச்வேதேவாதி
நிஷேவிதாய நம:	தைவதாய நம:
ஓம் நவநாத மஹா	ஓம் சதுர்தசேந்த்ர வர
நாதாய நம:	915 தாய நம:
ஓம் நவநாக விபூஷ	ஓம் சதுர்தச மனுப்ர
ணாய நம:	பவே நம:
ஓம் நவரத்ன	ஓம் சதுர்தசாதி
விசித்ராங்காய நம:	வித்யாட்யாய நம:
ஓம் நவசக்தி சிரோத்ரு	ஓம் சதுர்தச ஜகத்
தாய நம:	ப்ரபவே நம: 935
ஓம் தசாத்மகாய நம:	ஓம் ஸாமபஞ்ச தசாய நம:
ஓம் தசபுஜாய நம:	920 ஓம் பஞ்சதச சீதாம்ஸு
ஓம் தசதிக்பதி வந்தி	நிர்மலாய நம:
தாய நம:	ஓம் ஷோடசாதார
ஓம் தசாத்யாயாய நம:	நிலயாய நம:
ஓம் தசப்ராணாய நம:	ஓம் ஷோடசஸ்வர
ஓம் தசேந்திரிய நியாமகாய	மாத்ருகாய நம:
ஓம் தசாக்ஷர மஹாமந்த்	ஓம் ஷோடசாந்த
ராய நம:	925 பதாவாஸாய நம: 940

ஓம் ஷோடசேந்து

கலாத்மகாய நம:

ஓம் கலாஸப்ததச்யை நம:

ஓம் ஸப்ததசாய நம:

ஓம் ஸப்ததசாக்ஷராய நம:

ஓம் அஷ்டதசத்வீப

பதயே நம: 945

ஓம் அஷ்டாதசபுராண

க்ருதே நம:

ஓம் அஷ்டாதசௌஷதீ

ஸ்ருஷ்டயே நம:

ஓம் அஷ்டாதச விதி

ஸம்ருதாய நம:

ஓம் அஷ்டாதசவிபிவ்யஷ்டி

ஸமஷ்டி ஜ்ஞான

கோவிதாய நம:

ஓம் ஏகவிம்சாய

பும்ஸே நம:

ஓம் ஏகவிம்சத்யங்குவி

பல்லவாய நம:

ஓம் சதுர்விம்சதி

தத்வாத்மனே நம:

ஓம் பஞ்சவிம்சாக்ய

பூருஷாய நம:

ஓம் ஸப்தவிம்சதி

தாரேசாய நம:

ஓம் ஸப்தவிம்சதி

யோகக்ருதே நம: 955

ஓம் த்வாத்ரிம்சத்

பைரவாதீசாய நம:

ஓம் சதுஸ்த்ரிம்சன்

மஹாஹ்ரதாய நம:

ஓம் ஷட்த்ரிம்ஸத்

தத்வஸம்பூதயே நம:

ஓம் அஷ்டாத்ரிம்சத்

கலாதனவே நம:

ஓம் நமதேகோன

பஞ்சாசன் மருத் வார்க்க

நிரர்கவாய நம: 960

ஓம் பஞ்சாசதக்ஷர

ஸ்ரேணயை நம:

ஓம் பஞ்சாசத்ருத்ர

விக்ரஹாய நம:

ஓம் பஞ்சாசத் விஷ்ணு

சக்தீசாய நம:

950 ஓம் பஞ்சாசன் மாத்ருகா

லயாய நம:

ஓம் த்விபஞ்சாசத் வபுச்ச்

ரேணயை நம: 965

ஓம் த்ரிஷஷ்டயக்ஷர

ஸம்ச்ரயாய நம:

ஓம் சதுஷ்ஷ்டயர்ண

நிர்ணேத்ரே நம:

ஓம் சது: ஷஷ்டி

கலாநிதயே நம:

ஓம் சது: ஷஷ்டி மஹா ஸித்த யோகினிப்ருந்த வந்திதாய நம:	ஓம் தசஸாஹஸ்ர பணப்ருத் பணிராஜ க்ருதாஸனாய நம:
ஓம் அஷ்டஷஷ்டி மஹா தீர்த்த க்ஷேத்ரபைரவ பாவனாய நம: 970	ஓம் அஷ்டா சீதி ஸஹஸ்ரராத்ய மஹர்ஷிஸ்தோத்ர யந்த்ரிதாய நம:
ஓம் சதுர்நவதி மந்திராத்மனே நம: ஓம் லக்ஷாதீச ஓம் ஷண்ணவத்யதிக ப்ரபவே நம:	ஓம் லக்ஷாதார மனோமயாய நம: ஓம் சதுர்லக்ஷ ஜப ப்ரீ தாய நம: 990
ஓம் சதானந்தாய நம: ஓம் சதத்ருதயே நம: ஓம் சதபத்ராய தேக்ஷணாய நம: 975	ஓம் சதுர்லக்ஷ ப்ரகாசி தாய நம: ஓம் சதுரசீதி லக்ஷாணாம் ஜீவானாம் தேஹ ஸம்ஸிதாய நம:
ஓம் சதானீகாய நம: ஓம் சதமகாய நம: ஓம் சததாரா வதாயு தாய நம:	ஓம் கோடிசூர்ய ப்ரதீ காசாய நம: ஓம் கோடிசந்த் ராம்சு நிர்மலாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரபத்ர நில யாய நம: ஓம் ஸஹஸ்ரபண பூஷணாய நம: 980	ஓம் சிவாபவாத்யுஷ்ட கோடிவிநாயக துரந்தராய நம: 995
ஓம் ஸஹஸ்ரசீர்ஷ்ணே புருஷாய நம: ஓம் ஸஹஸ்ரராக்ஷாய நம: ஓம் ஸஹஸ்ரபதே நம: ஓம் ஸஹஸ்ரநாம ஸம்ஸ்துத்யாய நம:	ஓம் ஸப்தகோடி மஹா மந்த்ர மந்த்ரிதா வயவத்யுதயே நம:
ஓம் ஸஹஸ்ராக்ஷ பலாபஹாய நம: 985	

ஓம் த்ரயஸ் த்ரிம்சத்

கோடி ஸுரச்ரேணி

ப்ரணத பாது

காய நம:

ஓம் அனந்த நாம்னே நம:

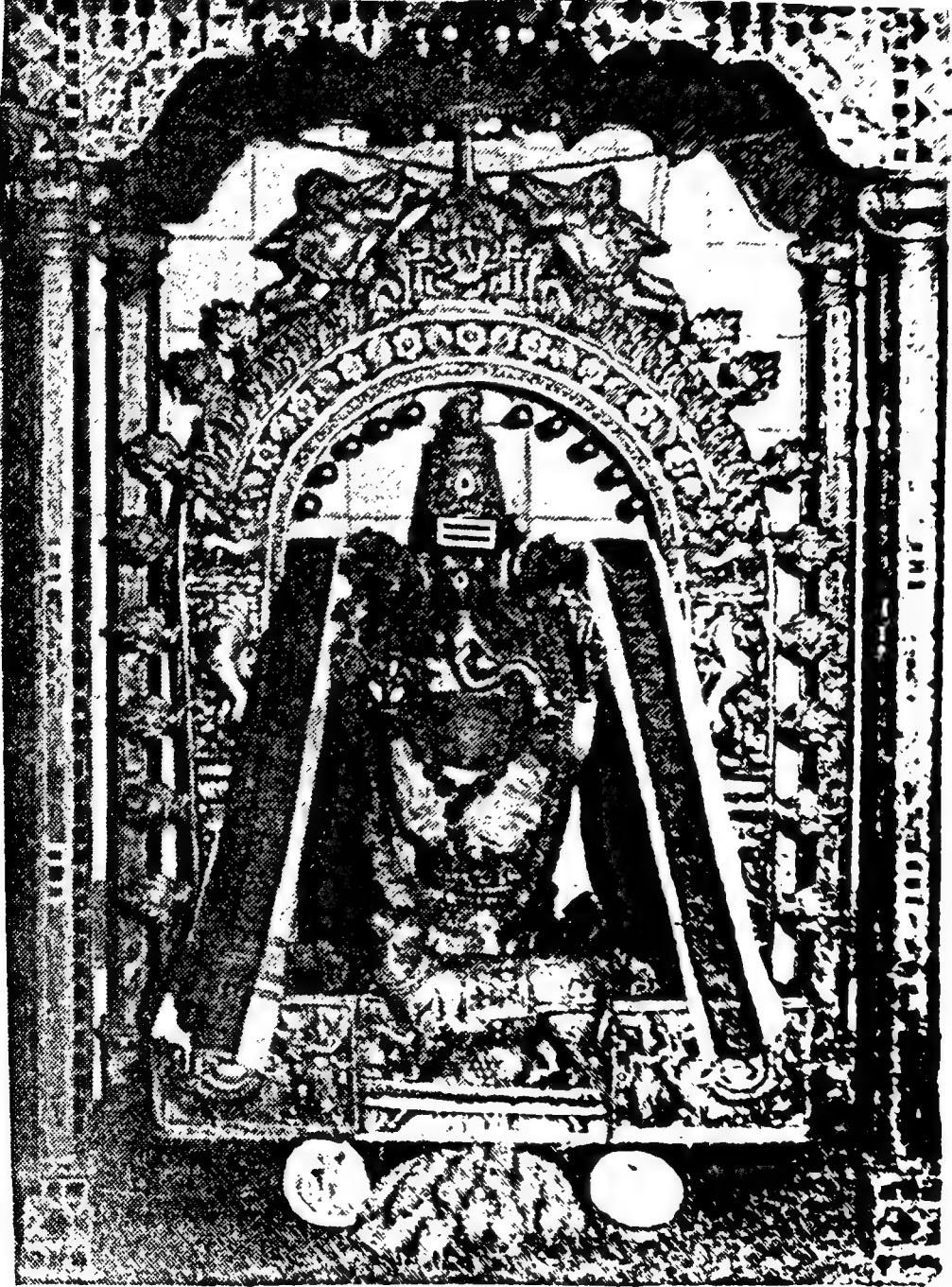
ஓம் அனந்தஸ்ரீயே நம:

ஓம் அனந்தானந்த

ஸௌக்கிய

தாய நம:

1000



### 31. ஸ்ரீ கணபதி மூலமந்திர த்ரிசுதி நாமாவளி

ஓம் ஒங்கார கணபதயே நம:

ஓம் ஒங்கார ப்ரணவ

ரூபாய நம:

ஓம் ஒங்கார மூர்த்தயே நம:

ஓம் ஒங்காராய நம:

ஓம் ஒங்கார மந்திராய நம:

ஓம் ஒங்கார பிந்து

ரூபாய நம:

ஓம் ஒங்கார ரூபாய நம:

ஓம் ஒங்கார நாதாய நம:

ஓம் ஒங்கார மயாய நம:

ஓம் ஒங்கார மூலாதார

வாஸாய நம: 10

ஓம் ஸ்ரீங்கார கணபதயே நம:

ஓம் ஸ்ரீங்கார வல்லபாய நம:

ஓம் ஸ்ரீங்காராய நம:

ஓம் ஸ்ரீம் லக்ஷ்மியை நம:

ஓம் ஸ்ரீம் மஹா

கணேசாய நம:

ஓம் ஸ்ரீம் வல்லபாய நம:

ஓம் ஸ்ரீம் கணேசாய நம:

ஓம் ஸ்ரீம் வீர கணேசாய நம:

ஓம் ஸ்ரீம் வீரலக்ஷ்மியை நம:

ஓம் ஸ்ரீம் தைர்ய

கணேசாய நம: 20

ஓம் ஸ்ரீம் வீரபுரேந்த்

ராய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார

கணேசாய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார மயாய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார ஸிம்

ஹாய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார

பாலாய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார பீடாய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார ரூபாய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார வர்

ணாய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார கலாய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார லயாய நம: 30

ஓம் ஹ்ரீங்கார வரதாய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார பலதாய நம:

ஓம் க்லீங்கார கணேசாய நம:

ஓம் க்லீங்கார மன்மதாய நம:

ஓம் க்லீங்காராய நம:

ஓம் க்லீம் மூலாதாராய நம:

ஓம் க்லீம் வாஸாய நம:

ஓம் க்லீம்கார மோஹ

னாய நம:

ஓம் க்லீங்காரோன்னத

ரூபாய நம:

ஓம் க்லீங்கார வச்யாய நம: 40

ஓம் க்லீங்கார நாதாய நம:

ஓம் க்லீங்கார ஹேரம்பாய

ஓம் க்லீங்கார ரூபாய நம:

ஓம் க்லெளம்

கணபதயே நம:

ஓம் க்லெளம்கார

பீஜாய நம:

ஓம் க்லெளம்காராச்சு

ராய நம:

ஓம் க்லெளங்கார

பிந்துமத்யகாய நம:

ஓம் க்லெளங்கார

வாஸாய நம:

ஓம் கம் கணபதயே நம. 50

ஓம் கம் கணநாதாய நம:

ஓம் கம் கணாதிபாய நம:

ஓம் கம் கணாத்யக்ஷாய நம:

ஓம் கம் கணாய நம:

ஓம் கம் ககநாய நம:

ஓம் கம் கங்காய நம:

ஓம் கம் கமனாய நம:

ஓம் கம் கானவித்யா

ப்ரதாய நம:

ஓம் கம் கண்டாநாத

ப்ரதாய நம:

ஓம் கம் ககாராய நம:

ஓம் கணபதயே நம: 60

ஓம் கஜமுகாய நம:

ஓம் கஜஹஸ்தாய நம:

ஓம் கஜாரூபாய நம:

ஓம் கஜாரூடாய நம:

ஓம் கஜாய நம:

ஓம் கணேச்வராய நம:

ஓம் கந்தஹஸ்தாய நம:

ஓம் கர்ஜிதாய நம:

ஓம் கதாய நம:

ஓம் கம் வாஹாய நம: 70

ஓம் ணகார கணபதயே நம:

ஓம் ணாளாய நம:

ஓம் ணளிங்காய நம:

ஓம் ணளப்ரியாய நம:

ஓம் ணளேசாய நம:

ஓம் ணளகோமளாய நம:

ஓம் ணகரீசாய நம:

ஓம் ணகரிடாய நம:

ஓம் ணணணங்காய நம:

ஓம் ணணிசாய நம:

ஓம் ணணிணப்ரியாய நம: 80

ஓம் பரப்ருஹ்மாய நம:

ஓம் பரஹந்த்ரே நம:

ஓம் பரமூர்த்தயே நம:

ஓம் பராய நம:

ஓம் பரமாத்மனே நம:

ஓம் பராநந்தாய நம:

ஓம் பரமேஷ்டினே நம:

ஓம் பராத்பராய நம:

ஓம் பத்மாக்ஷாய நம: 90

ஓம் பத்மாலயாபதயே நம:

ஓம் பராக்ரமிணே நம:

ஓம் தத்வகணபதயே நம:

ஓம் தத்வ கம்யாய நம:  
 ஓம் தர்க்க வேத்ரே நம:  
 ஓம் தத்வவிதே நம:  
 ஓம் தத்வ ரஹிதாய நம:  
 ஓம் தமோஹிதாய நம:  
 ஓம் தத்வஜ்ஞானாய நம:  
 ஓம் தருணாய நம: 100  
 ஓம் தருணிப்ருங்காய நம:  
 ஓம் தருணிப்ரபாய நம:  
 ஓம் யஜ்ஞ கணபதயே நம:  
 ஓம் யஜ்ஞகாய நம:  
 ஓம் யசஸ்விநே நம:  
 ஓம் யஜ்ஞகிருதே நம:  
 ஓம் யஜ்ஞாய நம:  
 ஓம் யமபீதிநிவர்த்தகாயநம:  
 ஓம் யமஹ்ருதயே நம:  
 ஓம் யஜ்ஞபலப்ர  
 தாய நம: 110  
 ஓம் யமதாராய நம:  
 ஓம் யமப்ரதாய நம:  
 ஓம் யதேஷ்ட வரப்ர  
 தாய நம:  
 ஓம் வரகணபதயே நம:  
 ஓம் வரதாய நம:  
 ஓம் வஸுதாபதயே நம:  
 ஓம் வஜ்ரோத்பவபய  
 ஸம்ஹர்த்ரே நம:  
 ஓம் வல்லபா ரமணி  
 சாய நம:

ஓம் வக்ஷஸ்தவ  
 மணிப்ராஜினே நம:  
 ஓம் வஜ்ரதாரினே நம: 120  
 ஓம் வச்யாய நம:  
 ஓம் வகாரரூபாய நம:  
 ஓம் வசினே நம:  
 ஓம் வரப்ரதாய நம:  
 ஓம் ரஜகணபதயே நம:  
 ஓம் ரஜகராய நம:  
 ஓம் ரமாநாதாய நம:  
 ஓம் ரத்னாபரண  
 பூஷிதாய நம:  
 ஓம் ரஹஸ்யஜ்ஞாய நம:  
 ஓம் ரஸாதாராய நம: 130  
 ஓம் ரதஸ்த்தாய நம:  
 ஓம் ரதாவாஸாய நம:  
 ஓம் ரஞ்சிதப்ரதாய நம:  
 ஓம் ரவிகோடிப்ர  
 காசாய நம:  
 ஓம் ரம்யாய நம:  
 ஓம் வரத வல்லபாய நம:  
 ஓம் வகாராய நம:  
 ஓம் வருணப்ரியாய நம:  
 ஓம் வஜ்ரதராய நம:  
 ஓம் வரத வரரதாய நம: 140  
 ஓம் வந்திதாய நம:  
 ஓம் வச்யகராய நம:  
 ஓம் வதனப்ரியாய நம:  
 ஓம் வஸவே நம:



ஒம் வஸுப்ரியாய நம:  
 ஒம் வரத ப்ரியாய நம:  
 ஒம் ரவி கணபதயே நம:  
 ஒம் ரத்ன கிரீடாய நம:  
 ஒம் ரத்ன மோஹனாய நம:  
 ஒம் ரத்ன பூஷணாய நம: 150  
 ஒம் ரத்னகாய நம:  
 ஒம் ரத்ன மந்த்ரபாய நம:  
 ஒம் ரஸாசலாய நம:  
 ஒம் ரஸாதலாய நம:  
 ஒம் ரத்ன கங்கணாய நம:  
 ஒம் ரவோதீசாய நம:  
 ஒம் ரவாபானாய நம:  
 ஒம் ரத்நாசனாய நம:  
 ஒம் தகார் ரூபாய நம:  
 ஒம் தமனாய நம: 160  
 ஒம் தண்டகாரிணே நம:  
 ஒம் தயாதமிதாய நம:  
 ஒம் தைத்ய கமனாய நம:  
 ஒம் தண்டநீத்யாதி  
 விஜ்ஞாத்ரே நம:  
 ஒம் தயாவஹாய நம:  
 ஒம் தக்ஷத்வம்ஸன  
 கராய நம:  
 ஒம் தக்ஷாய நம:  
 ஒம் தந்தகாய நம:  
 ஒம் தமோஜக்னாய நம:  
 ஒம் ஸர்வவச்ய

கணபதயே நம: 170

ஒம் ஸர்வாத்மனே நம:  
 ஒம் ஸர்வஜ்ஞாய நம:  
 ஒம் ஸர்வஸௌக்ய  
 ப்ரதாயினே நம:  
 ஒம் ஸர்வ துக்கக்னே நம:  
 ஒம் ஸர்வரோக  
 ஹ்ருதே நம:  
 ஒம் ஸர்வஜன ப்ரியாய நம:  
 ஒம் ஸர்வசாஸ்த்ர  
 கலாபதராய நம:  
 ஒம் ஸர்வதுக்க வினா  
 சாய நம:  
 ஒம் ஸர்வதுஷ்ட  
 ப்ரசமனாய நம:  
 ஒம் ஜய கணபதயே நம: 180  
 ஒம் ஜனார்த்தனாய நம:  
 ஒம் ஜபாராத்யாய நம:  
 ஒம் ஜகன்மான்யாய நம:  
 ஒம் ஜயாவஹாய நம:  
 ஒம் ஜனபாலாய நம:  
 ஒம் ஜகத் ஸ்ருஷ்டயே நம:  
 ஒம் ஜப்யாய நம:  
 ஒம் ஜனலோசனாய நம:  
 ஒம் ஜகதீபாலாய நம:  
 ஒம் ஜயந்தாய நம: 190  
 ஒம் நடன கணபதயே நம:  
 ஒம் நத்யாய நம:  
 ஒம் நதீச கம்பீராய நம:  
 ஒம் நதபூதேவாய நம:

ஓம் நஷ்டத்ரய ப்ரதாய

காய நம:

ஓம் நயஜ்ஞாய நம:

ஓம் நமிதாரயே நம:

ஓம் நந்தாய நம:

ஓம் நடவித்யாவிசார

தாய நம:

ஓம் நவத்யானாம் ஸந்

தாத்ரே நம:

200

ஓம் நவாம்பரவிதார

ணாய நம:

ஓம் மேக டம்பரகண

பதயே நம:

ஓம் மேகவாஹனாய நம:

ஓம் மேருவாஸாய நம:

ஓம் மேரு நிலயாய நம:

ஓம் மேக வர்ணாய நம:

ஓம் மேகநாதாய நம:

ஓம் மேக டம்பராய நம:

ஓம் மேக கர்ஜிதாய நம:

ஓம் மேக ரூபாய நம: 210

ஓம் மேக கோஷாய நம:

ஓம் மேக வாஹனாய நம:

ஓம் வச்ய கணபதயே நம:

ஓம் வஜ்ரேச்வராய நம:

ஓம் வரப்ரதாய நம:

ஓம் வஜ்ரதந்தாய நம:

ஓம் வச்ய ப்ரதாய நம:

ஓம் வச்யாய நம:

ஓம் வசினே நம:

ஓம் வடுகேசாய நம:

220

ஓம் வராப்யாய நம:

ஓம் வஸுமதே நம:

ஓம் வடவே நம:

ஓம் சரகணபதயே நம:

ஓம் சர்மதாம்னே நம:

ஓம் சரணாய நம:

ஓம் சர்மவத்வஸுகனாய நம:

ஓம் சரதாராய நம:

ஓம் சசிதராய நம:

ஓம் சதக்ரதுவரப்ர

தாய நம:

230

ஓம் சதாநந்தாதிஸேவ்

யாய நம:

ஓம் சமித தேவாய நம:

ஓம் சராய நம:

ஓம் சசிநாதாய நம:

ஓம் மஹாபயவினாச

னாய நம:

ஓம் மஹேச்வரப்ரியாய நம:

ஓம் மத்ததண்டகராய நம:

ஓம் மஹாகீர்த்தயே நம:

ஓம் மஹாபுஜாய நம:

ஓம் மஹோன்னதயே நம: 240

ஓம் மஹோத்ஸாஹாய நம:

ஓம் மஹாமாயாய நம:

ஓம் மஹாமதாய நம:

ஓம் மஹாகோபாய நம:

ஓம் நாககணபதயே நம:  
 ஓம் நாகரீசாய நம:  
 ஓம் நாயகாய நம:  
 ஓம் நாசிதாராதயே நம:  
 ஓம் நாமஸ்மரண

பாபக்னே நம:

ஓம் நாதாய நம: 250

ஓம் நாபிபதார்த்த

பத்மபுவே நம:

ஓம் நாகராஜவல்லப

ப்ரியாய நம:

ஓம் நாட்யவித்யா

விசாரதாய நம:

ஓம் நாட்ய ப்ரியாய நம:

ஓம் நாட்ய நாதாய நம:

ஓம் யவன கணபதயே நம:

ஓம் யம வீஷ்ணுதனாய நம:

ஓம் யமவீஜிதாய நம:

ஓம் யஜ்வனே நம:

ஓம் யஜ்ஞபதயே நம: 260

ஓம் யஜ்ஞநாசனாய நம:

ஓம் யஜ்ஞப்ரியாய நம:

ஓம் யஜ்ஞவாஹாய நம:

ஓம் யஜ்ஞாங்காய நம:

ஓம் யஜ்ஞஸகாய நம:

ஓம் யஜ்ஞப்ரியாய நம:

ஓம் யஜ்ஞரூபாய நம:

ஓம் யஜ்ஞவந்த்யாய நம:

ஓம் யதி ரக்ஷகாய நம:

ஓம் யதிபூஜிதாய நம: 270

ஓம் ஸ்வாமிகணபதயே நம:

ஓம் ஸ்வர்ண வரதாய நம:

ஓம் ஸ்வர்ண கர்ஷணாய நம:

ஓம் ஸ்வாச்ரயாய நம:

ஓம் ஸ்வஸ்தி க்ருதே நம:

ஓம் ஸ்வஸ்திகாய நம:

ஓம் ஸ்வர்ணகக்ஷாய நம:

ஓம் ஸ்வர்ண தாடங்க

பூஷணாய நம:

ஓம் ஸ்வாஹா ஸபாஜி

தாய நம:

ஓம் ஸ்வர சாஸ்த்ர ஸ்வரூப

க்ருதே நம: 280

ஓம் ஹாதி வித்யாய நம:

ஓம் ஹாதி ரூபாய நம:

ஓம் ஹரிஹர ப்ரியாய நம:

ஓம் ஹரிண்யாதி ப்தயே நம:

ஓம் ஹாஹா ஹுஹு

கணபதயே நம:

ஓம் ஹரிகணபதயே நம:

ஓம் ஹாடக ப்ரியாய நம:

ஓம் ஹதகஜாதிபாய நம:

ஓம் ஹயாச்ரயாய நம:

ஓம் ஹம்ஸ ப்ரியாய நம: 290

ஓம் ஹம்ஸாய நம:

ஓம் ஹம்ஸபூஜிதாய நம:

ஓம் ஹனுமத்ஸேவிதாய நம:

ஓம் ஹகாரரூபாய நம:

ஓம் ஹரிஸ்துதாய நம:

ஓம் ஹராங்கவாஸ்தவ்

யாய நம:

ஓம் ஹரிநீல ப்ரபாய நம:

ஓம் ஹரித்ராபிம்ப

பூஜிதாய நம:

ஓம் ஹரித்யமுகதேவதா ஸர்

வேஷ்ட ஸித்தி

தாய நம:

ஓம் மூலமந்த்ர கண

பதயே நம: 300

—ஸ்ரீமகாகணபதி ஸபர்யாபத்ததி.

ஸ்ரீ C.V.ஸ்வாமி சாஸ்திரி.



நமது ஆன்மாவில் பஞ்சபூத சேர்க்கையால் உண்டாகும் ஐம் புல அழுக்குகளை, மந்திரங்களால் தூய்மையுற்றதாக பாவித்து, தூய உயிரையே சிவமாகக் கொண்டு பூஜை செய்வது அவசியமாகும். பூஜை ஆத்மார்த்த பூஜை. பரார்த்த பூஜை என்று இருவகைப்படும். ஒவ்வொருவரும் தம்தம் வீட்டில் பூஜிப்பது ஆத்மார்த்த பூஜை. ஆகம முறைப்படி எல்லா ஆன்மாக்களும் இசபர ஆனந்தம் பெறும் பெருட்டு. ஆலயங்களில் பூஜிப்பது பரார்த்த பூஜையாகும்.

## 32. ஸ்ரீ விக்னேச்வர அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்

விநாயகோ விக்னராஜோ கௌரீ புத்ரோ கணேச்வர:।  
ஸ்கந்தாக்ரஜோ அவ்யய: பூதோ தக்ஷோ அத்யக்ஷோ  
த்விஜப்ரிய:॥ (1) அக்னி கர்ப்பச் சிதிந்த்ர ஸ்ரீப்ரதோ வாண்  
ப்ரதோ அவ்யய:। ஸர்வஸித்தி ப்ரதச் சர்வ தநயச் சர்வரீ  
ப்ரிய:॥ (2) ஸர்வாத்மக ஸ்ருஷ்டி கர்த்தா தேவோ அநேகார்ச்  
சிதச் சிவ:। சுத்தோ புத்தி ப்ரியச் சாந்தோ ப்ரஹ்மசாரீ  
கஜானன:॥ (3) த்வைமாத்ரேயோ முனிஸ்துத்யோ பக்த விக்ன  
விநாசன:। ஏகதந்தச் சதுர்பாஹு: சதுரச் சக்தி ஸம்யுத:॥ (4)  
லம்போதரச் சூர்ப்ப கர்ணோ ஹரிர்ப்ரஹ்ம விதுத்தம:।  
காலோ க்ரஹபதி: காமீ ஸோமஸூர்யாக்னி லோசன:॥(5)

பாசாங்குசதரச் சண்டோ குணாதீதோ நிரஞ்ஜன:।  
அகல்மஷஸ்வயம்ஸித்த: ஸித்தார்ச்சித பதாம்புஜ:॥(6) பீஜபூர  
பலாஸக்தோ வரதச் சாச்வத: க்ருதி த்விஜப்ரியோ வீதபயோ  
கதி சக்ரீக்ஷுசாப த்ருத்॥ (7) ஸ்ரீதோ அஜ உத்பலகர ஸ்ரீபதி:  
ஸ்துதிஹர்ஷித:। குலாத்ரி பேத்தா ஜடில: கலிகல்மஷநாசன:॥  
(8) சந்த்ர சூடாமணி: காந்த: பாபஹாரீ ஸமாஹித:। ஆச்ரித:  
ஸ்ரீகர: ஸௌம்யோ பக்த வாஞ்சித தாயக:॥(9) சாந்த: கைவல்ய  
ஸுகதஸ் ஸச்சிதானந்த விக்ரஹ:। ஜ்ஞானீ தயாயுதோ  
தாந்தோ ப்ரஹ்மத்வேஷ விவர்ஜித:॥ (10)

ப்ரமத்த தைத்யபயதச் ஸ்ரீகண்டோ விபுதேச்வர:।  
ரமார்ச்சிதோ விதிர்நாகராஜ யஜ்ஞோபவீதவான்॥(11) ஸ்தூல  
கண்ட: ஸ்வயம் கர்த்தா ஸாமகோஷ ப்ரிய: பர:। ஸ்த்தூல  
துண்டோ அக்ரணீர்தீரோ வாகீசஸ் ஸித்தி தாயக: (12)  
தூர்வாபில்வப்ரியோ அவ்யக்த மூர்த்தி ரத்புதமூர்த்திமான்  
சைலேந்த்ர தனுஜோத் ஸங்ககேலனோத் ஸுகமானஸ: (13)

ஸ்வலாவண்ய ஸுதாஸார ஜிதமன்மத விக்ரஹ:| ஸமஸ்த  
ஜகதாதாரோ மாயீ மூஷக வாஹன:||(14) ஹ்ருஷ்ட ஸ்துஷ்ட:  
ப்ரஸன்னாத்மா ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயக:| அஷ்டோத்தர  
சதேநைவம் நாம்னாம் விக்னேச்வரம் விபும்|| (15)

துஷ்டாவ சங்கர: புத்ரம் த்ரிபுரம் ஹந்துமுத்யத:| ய:  
பூஜயேதனேனைவ பக்த்யா ஸித்தி விநாயகம்|| (16) தூர்வா  
தளைர் பில்வ பத்ரை: புஷ்பைர்வா சந்தனாக்ஷதை:| ஸர்வான்  
காமான வாப்னோநி ஸர்வ விக்நை: ப்ரமுச்யதே || (17)

பவிஷ்யோத்தர புராணம்

### நாமாவளி

ஓம் விநாயகாய நம:	ஓம் அவ்யயாய நம:	
ஓம் விக்னராஜாய நம:	ஓம் ஸர்வஸித்திப்ர	
ஓம் கௌரீபுத்ராய நம:	தாய நம:	15
ஓம் கணேச்வராய நம:	ஓம் ஸர்வதநயாய நம:	
ஓம் ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம: 5	ஓம் ஸர்வரீப்ரியாய நம:	
ஓம் அவ்யயாய நம:	ஓம் ஸர்வாத்மகாய நம:	
ஓம் பூதாய நம:	ஓம் ஸ்ருஷ்டிகர்த்ரே நம:	
ஓம் தக்ஷாய நம:	ஓம் தேவாய நம:	20
ஓம் அத்யக்ஷாய நம:	ஓம் அநேகார்ச்சிதாய நம:	
ஓம் த்விஜப்ரியாய நம: 10	ஓம் சிவாய நம:	
ஓம் அக்னிகர்பச்சிதே நம:	ஓம் சுத்தாய நம:	
ஓம் இந்த்ர ஸ்ரீப்ரதாய நம:	ஓம் புத்திப்ரியாய நம:	
ஓம் வாணீப்ரதாய நம:	ஓம் சாந்தாய நம:	25

ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நம:  
 ஓம் கஜாநநாய நம:  
 ஓம் த்வைமாத்ரேயாய நம:  
 ஓம் முநிஸ்துத்யாய நம:  
 ஓம் பக்தவிக்ந விநாச

னாய நம: 30

ஓம் ஏகதந்தாய நம:  
 ஓம் சதுர்பாஹவே நம:  
 ஓம் சதுராய நம:  
 ஓம் சக்திஸம்யுதாய நம:  
 ஓம் லம்போதராய நம: 35  
 ஓம் சூர்பகர்ணாய நம:  
 ஓம் ஹரயே நம:  
 ஓம் ப்ரஹ்மவிதுத்தமாய நம:  
 ஓம் காலாய நம:  
 ஓம் க்ரஹபதயே நம: 40  
 ஓம் காமிணே நம:  
 ஓம் ஸோமஸூர்யாக்னி

லோசனாய நம:

ஓம் பாசாங்குசதராய நம:  
 ஓம் சண்டாய நம:  
 ஓம் குணாதீதாய நம: 45  
 ஓம் நிரஞ்ஜநாய நம:  
 ஓம் அகல்மஷாய நம:  
 ஓம் ஸ்வயம்ஸித்தாய நம:  
 ஓம் ஸித்தார்ச்சிதபதாம்

புஜாய நம:

ஓம் பீஜபூர பலாஸக்

தாய நம: 50

ஓம் வரதாய நம:  
 ஓம் சாச்வதாய நம:  
 ஓம் க்ருதிநே நம:  
 ஓம் த்விஜப்ரியாய நம:  
 ஓம் வீதபயாய நம: 55

ஓம் கதினே நம:  
 ஓம் சக்ரிணே நம:  
 ஓம் இக்ஷுசாபத்ருதே நம:  
 ஓம் ஸ்ரீதாய நம:  
 ஓம் அஜாய நம: 60

ஓம் உத்பலகராய நம:  
 ஓம் ஸ்ரீபதயே நம:  
 ஓம் ஸ்துதிஹர்ஷிதாய நம:  
 ஓம் குலாத்ரிபேத்ரே நம:  
 ஓம் ஜடிலாய நம: 65  
 ஓம் கலிகல்மஷநாசநாய நம:  
 ஓம் சந்த்ரசூடாமணயே நம:  
 ஓம் காந்தாய நம:

ஓம் பாபஹாரிணே நம:  
 ஓம் ஸமாஹிதாய நம: 70  
 ஓம் ஆச்ரிதாய நம:  
 ஓம் ஸ்ரீகராய நம:  
 ஓம் ஸௌம்யாய நம:  
 ஓம் பக்தவாஞ்சித

தாயகாய நம:

ஓம் சாந்தாய நம: 75  
 ஓம் கைவல்ய ஸுகதாய நம:  
 ஓம் ஸச்சிதானந்த  
 விக்ரஹாய நம:

ஒம் ஜ்ஞாநிதே நம: 80  
 ஒம் தயாயதாய நம:  
 ஒம் தாத்தாய நம:  
 ஒம் பாஹ்மதேவ  
 விவ்ஜிதாய நம:  
 ஒம் பாமத்ததைத்ய  
 பவதாய நம:  
 ஒம் ப்ரீகண்டாய நம:  
 ஒம் விபுதேசுவராய நம:  
 ஒம் ரமார்ச்சிதாய நம: 85  
 ஒம் விதயே நம:  
 ஒம் நாகராஜயஜ்ஞோப  
 விதயதே நம:  
 ஒம் ஸ்தாலகண்டாய நம:  
 ஒம் ஸ்வயம்கர்த்ரே நம:  
 ஒம் ஸாமகோஷப்ரி  
 யாய நம: 90  
 ஒம் பராய நம:  
 ஒம் ஸ்துலதுண்டாய நம:  
 ஒம் அக்ரண்யே நம:  
 ஒம் திராய நம:  
 ஒம் வாக்ஸாய நம: 95

ஒம் ஸித்திதாயகாய நம:  
 ஒம் தூர்வாபில்வப்ரி  
 யாய நம:  
 ஒம் அவ்யக்த மூர்த்தயே நம:  
 ஒம் அற்புத மூர்த்திமதே நம:  
 ஒம் சைலேந்த்ரதனுஜோத்  
 ஸங்ககேலநோத்  
 ஸுக மாந  
 ஸாய நம: 100  
 ஒம் ஸ்வலாவண்ய நம:  
 ஒம் ஸுதாஸாரஜிதமந்மத  
 விக்ரஹாய நம:  
 ஒம் ஸமஸ்த ஜகதா  
 தாராய நம:  
 ஒம் மாயிநே நம:  
 ஒம் மூஷகவாஹநாய நம:  
 ஒம் ஹ்ருஷ்டாய நம: 105  
 ஒம் துஷ்டாய நம:  
 ஒம் ப்ரஸந்நாத்மநே நம:  
 ஒம் ஸ்ரீ ஸர்வஸித்தி  
 ப்ரதாயகாய நம: 108



### 33. திருஅருட்பா

உலகெலாம் தழைப்ப அருள்மத அருவி  
 ஒழுகுமா முகமும்ஐங் சுரமும்  
 இலகுசெம் மேனிக் காட்சியும் இரண்டோ  
 டி.ரண்டென ஒங்குநிண் தோளும்  
 திலகவாள் நுதலார் சித்திபுத் திகளைச்  
 'சேர்த்தணைத் திடும்இரு மருங்கும்  
 விலகுறா தெளியேன் விழைந்தனன் சித்தி  
 விநாயக விக்கினேச் சுரனே.

நாதமும் கடந்து நிறைந்துநின் மயமே  
 நான்என அறிந்துநான் தானாம்  
 பேதமும் கடந்த மௌனராச் சியத்தைப்  
 பேதையேன் பிடிப்பதெந் நாளோ?  
 ஏதமும் சமய வாதமும் விடுத்தோர்  
 இதயமும் ஏழையேன் சிரமும்  
 வேதமும் தாங்கும் பாதனே சித்தி  
 விநாயக விக்கினேச் சுரனே.

பெரும்பொருட் கிடனாம் பிரணவ வடிவில்  
 பிறங்கிய ஒருதனிப் பேறே  
 அரும்பொருள் ஆகி மறைமுடிச் சுண்ணே  
 அமர்ந்தபேர் ஆனந்த நிறைவே  
 தரும்பர போக சித்தியும் சுத்த  
 தருமமும் முத்தியும் சார்ந்து  
 விரும்பினோர்க் களிக்கும் வள்ளலே சித்தி  
 விநாயக விக்கினேச் சுரனே.

முன்னருந் தவத்தோன் முற்கவன் முதலா  
 முனிவர்கள் இனிது வீடடைய  
 இன்னருள் புரியு நின்னருட் பெருமை  
 இரவீனும் பகலினும் மறவேன்,  
 என்னரும் பொருளே என்னுயிர்க்குயிரே  
 என்னரசே! எனதுறவே  
 மன்னரு நெறியின் மன்னிய வறிவே  
 வல்லபைக் கணேச மாமணியே !

தடக்கைமா முகமும் முக்கணும் பவளச்  
 சடிலமும் சதுர்ப்புயங் களும்கை  
 இடக்கைஅங் குசமும் பாசமும் பதமும்  
 இறைப்பொழு தேனும்யான் மறவேன்  
 வீடக்களம் உடைய வித்தகப் பெருமான்  
 மிகமகிழ்ந் திடஅருட் பேறே  
 மடக்கொடி நங்கை மங்கைநா யகிளம்  
 வல்லபைக் கணேசமா மணியே.

சீத நாண் மலர்ச் செல்வனு மாமலர்ச்  
 செல்வீமார்பகச் செல்வனுங் காண்கிலாப்  
 பாத நாடொறுப் பற்றறப் பற்றுவோர்  
 பாத நாடப் பரிந்தருள் பாவிப்பாம்  
 நாத நாடிய வந்தத் திலோங்கு மெய்க்கு  
 ஞான நாடாக நாயக நான்கெனும்  
 வேத நாடிய மெய்ப்பொருளே யருள  
 விளங்குஞ் சித்தி விநாயக வள்ளலே !

திருவும் கல்வியும் சீரும் சிறப்பும் உன்  
 திருவடிப் புகழ் பாடும் திறமும் நல்  
 உருவும் சீலமும் ஊக்கமும் தாழ்வுறா  
 உணர்வும் தந்து எனதுள்ளத்து அமர்ந்தவா  
 குருவும் தெய்வமும் ஆகி அன்பாளர் தம்குறை  
 தவிர்க்கும் குணப் பெருங்குன்றமே  
 வெருவும் சிந்தை விலகக் கஜானனம்  
 விளங்கும் சித்தி விநாயக வள்ளலே.

முன்னவனே யானை முகத்தவனே முத்திநலம்  
 சொன்னவனே தூய்மெய்ச் சுகத்தவனே என்னவனே  
 சிற்பரனே ஐங்கரனே செஞ்சடையஞ் சேகரனே  
 தற்பரனே நின்தாள் சரண்.

திங்கள்அம் கொழுந்து வேய்ந்த  
 செஞ்சடைக் கொழுந்தே போற்றி  
 மங்கை வல்லபைக்கு வாய்த்த மகிழ்ந  
 நின் மலர்த்தாள் போற்றி  
 ஐங்கர நால்வாய் முக்கண் அருட்  
 சிவ களிதே போற்றி  
 கங்கையை மகிழும் செல்வக்  
 கணேசநின் கழல்கள் போற்றி.

கலைநிறை கணபதி சரணஞ் சரணம்  
 கஜமுக குணபதி சரணஞ் சரணம்  
 தலைவநின் இணையடி சரணஞ் சரணம்  
 சரவண பவகுக சரணஞ் சரணம்.

சிலைமலை யுடையவ சரணஞ் சரணம்  
 சிவசிவ சிவசிவ சரணஞ் சரணம்.

உலைவறும் ஒருபரை சரணஞ் சரணம்  
 உமைசுவை அம்பிகை சரணஞ் சரணம்.  
 புங்கவர் புகழுமா தங்கமு கந்திகழ்  
 எங்கள் கணேசராந் துங்கற்கு - மங்களம்.



போதந் திகழ்பர நாதந் தனில்நின்ற

நீதராஞ் சண்முக நாதற்கு - மங்களம்.

பூசைசெய் வாருளம் ஆசைசெய் வார்தில்லை

ஈசர் எமதுநட ராஜற்கு - மங்களம்.

பூமி புகழ்குரு சாமி தனைஈன்ற

வாமி எனுஞ்சிவ காமிக்கு - மங்களம்.

புங்கமி குஞ்செல்வந் துங்கமு றத்தரும்

செங்க மலத்திரு மங்கைக்கு - மங்களம்.

பூணி லங்குந்தன வாணி பரம்பர

வாணி கலைஞர்கொள் வாணிக்கு - மங்களம்.

புண்ணிய ராகிய கண்ணிய ராய்த்தவம்

பண்ணிய பக்தர்க்கு முத்தர்க்கு - மங்களம்.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார்

களியானைக் கன்றைக் கணபதியை செம்பொன்

ஒளியானைப் பாரோர்க் குதவும் அளியானைக்

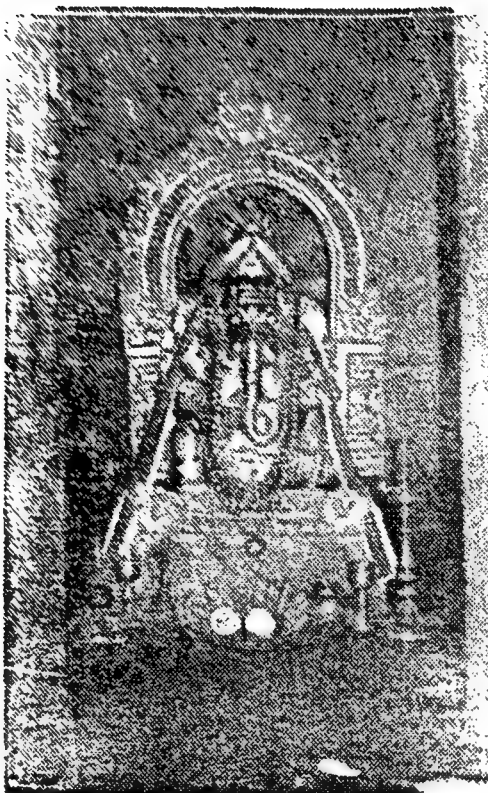
கண்ணுவதும் கைத்தலங்கள் கூப்புவதும் மற்றவன்தாள்

நண்ணுவதும் நல்லார் கடன்.

11 - ஆம் திருமுறை

முத்த நாயனார் திருவிரட்டை

மணிமாலை - கபிலதேவநாயனார்.



**MAY THE LORD MAHA GANAPATHI  
SHOWER HIS BLESSINGS TO THE FOLLOWING  
INDIVIDUALS WHO HAVE HELPED IMMENSELY IN  
BRINGING OUT THIS PUBLICATION.**

**G.S. ADISESHAN, PARSN MADRAS.**

**ASTRO LINKED, 100, Krishna Nagar,  
1st Street, Virugampakkam, Madras**

**G.S. BALASUBRAMANIAM, MADRAS.**

**K. BALASUBRAMANIAM, MADRAS.**

**G.A. BHARATHI B.E., M.B.A: HYDERABAD - 500 032.**

**BHADRI DEVELOPERS**

**67, Thirumalai Pillai Road, Madras**

**A. CHANDRASEKARAN, TRICHY.**

**MRS. GEETHA SUNDAR.**

**HARI PRASAD S. MISHRA**

**14/18 Loha Bhavan, P.D. Mello Road,  
Bombay - 400 009.**

**M. KRISHNAMOORTHY, SECRETARY,**

**SRI. S. SESHU IYER MEMORIAL CHARITABLE  
TRUST,**

**V. KRISHNAMOORTHY, GA.**

**G.G. LAKSHMANAN, KUMBAKONAM.**

**G.R. LAKSHMANAN ADVACATE, MADRAS.**

**DR. M.S. AYYAR & DR. BRINDA AYYAR**

**Balaji Hospital, Virar (East) Bombay - 401 303.**

**G.A. MOHAN B.COM., M.B.A.,**

**Secunderabad - 500 015.**

**S. MUTHUSWAMY, GA.**

**V. NAGARATHINAM, PONDICHERRY.**

**R.R. ADVERTISING OUT DOOR DISPLAY**

**11, Velu Street, Madras - 600 033.**

**N. RAGAVAN, GANAPATHI AGRAGARAM.**

**N. RAMAMOORTHY. GA.**

V. RAMANATHAN (Ret, Special Director Taxation)  
Gordon Woodroffe Ltd. Madras.

MRS. V. SANTHI, M.A.,  
Saai Ceramics, Anna Nagar, Madras - 600 040.

SRI. SASTHA BAKERY STORES  
24, South Usman Road, Madras - 600 017.

G.S. SETHURAMAN, E.C. MEMBER.  
SRI. S. SESHU IYER MEMORIAL CHARITABLE  
TRUST,

G.L. SIVASANKAR, MADRAS.

V. SRINEEVASAN. Alliance, Madras.

G.V. SRINIVANSAN. GA.

G. SRINIVASAN, GA.

V.V. SRINIVASAN.

V. SRIRAAM MADHU N.S.W. AUSTRALIA,

G.S. SUBRAMANIAM, NEW DELHI.

V. VAIDYANATHAN, TRICHY.

VALLAMBAL AMMAL W/O. MALAYALAM SUBBIAR

S. VARDARAJAN, GA.

“ஸ்ரீபாலசந்தர்: ச்ரித பாரிஜாத:

ஸமஸ்த கல்யாண குணாபிராம:

வல்லபா முகாம்போருஹா சஞ்சரீக:

நிரந்தரம் மங்களம் ஆதனோது”







